المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم   Date. .... التاريخ

١/٧٨٠ ف

١٤٠٠-/١٤١٢٩ هـ

٢٧٤٠

صور الكواكب، تأليف أبي الحسين الصوفي، عبد الرحمن بن عمر

- ٣٧٦ هـ. كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً

١٩٨ ق   ٢١ س   ٢٧٫٤×١٩ سم

٣٧٣٠   نسخة جيدة، حديثة، خطها نسخ جيد، طبع في حيدر آباد الدكن سنة ١٩٥٤م كما ورد في ذخائر التراث.

الكواكب، الفلك   الصوفي

كتاب صور الكواكب

تصنيف

ابى الحسين عبد الرحمن

ابن عمر الطبرى المعروف

بابن الصوفى المتوفى سنة ٣٨٥

٣٨٥

من الهجرة النبوية

غفر الله له

امين

م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

رقم: ٣٧٣٠

العنوان: صور الكواكب (ط)

المؤلف: عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي - ٣٧٦هـ

تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجري

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ١٩٥ق

ملاحظات: ٥ص

صح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابى الحسين الصوفى بعد ان
حمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله محمد المصطفى وآله
انى رايت كثيرا من الناس يحرصون فى طلب معرفة الكواكب
الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجدتهم على فرقتين
احدهما تسلك طريقة التخمين ومعولها على الكرات المصوره
من عمل من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه
فى الكتب من اطوالها وعروضها فرسموها فى الكرة من غير معرفة
خطائها وصوابها فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها مخالفا
فى النظم والتاليف ولما فى السماء او على ما وجدوه فى الزيجات
وادعى مؤلفها انهم قد رصدوا وعرفوا مواضعها وانما
عمدوا الى الكواكب المشهوره التى يعرفها كثير من الخاص
والعام مثل قلب الاسد وعين الثور وسماك الاعزل
والثلاثة التى فى جبهة العقرب وقلب العقرب وهذه
الكواكب هى التى ذكر بطليوس انه رصدها باطوالها وعروضها
واثبتها فى كتابه المعروف بالمجسطى لقربها من منطقة فلك
البروج ورصدوها واثبتوا مواضعها فى وقت من ارصادهم
ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخر الذى اثبتها

بطليوس

٢

بطليوس فى الجدول من كتابه فزاد على كل كوكب واحد منها
مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب فى المدة التى بين
رصدهم وتاريخ بطليوس من السنين واراد وا ايضا على
اطوال كواكب كثيرة وعروضها دقايق كثيرة وتعصوا منها
اوهموا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا من ارصادهم
واوضاع بطليوس من الخلاف فى اطوالها وعروضها القدر
الذى يخالفونه به سوى الزملا الذى وجدوها من حركاتها
فى المدة التى بينهم وبين بطليوس من السنين من غير ان عرفوا
الكواكب باعيانها مثل البستانى وعطارد وغيرهما فاذا (٧ فاذا تاملنا نسخا) كثيرة
لكتاب المجسطى ووجدنا بعضها يخالف بعضا فى كواكب كثيرة
وطلبنا ذلك فى كواكب كتاب البستانى وفيما ادعاه من الرصد
فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ
فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع واثبت
كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد
كوكب ابرام وانه وجد موضع الكوكب على عرقوبة المتقدم
الايسر فى القوس بمايتا وعشرين درجة ولفيف وقد كان
زعم فى كتابه انه وجد فى وقت رصده من الزيادة لكل كوكب
على ما فى كتاب المجسطى احدى عشر درجة وعشرة دقايق
ويجب على ما حكاه من الزيادة فى كل كوكب ان يكون موضع
هذه الكواكب فى القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمسين
دقيقة لان موضعه فى المجسطى فى القوس سبع عشر درجه

وأربعون دقيقه فنقص منها عشرون دقيقة يوهم انه قد رصد
هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يوف ولا غيره
من المنجمين ممن الفوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها
الكواكب انهم اثبتوا هذا الكوكب فى كتبهم وعلى الكرات
من القدر الثانى وهذا الكوكب هو من القدر الرابع من اصغره
وهو تحت الاكليل الجنوبى يريد عرضه على عرض اكثر
كواكب الاكليل فى الجنوب عرضها مقدار لفيف درجه ٥ وكذلك
الكوكب الذى على ركبة هذا الرجل وجد فى المجسطى انه من
العدد الثانى من اصغره فاثبت من العدد الثالث وهذا
الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل
لانهما جميعا فى الطول فى موضع واحد غير ان الذى على
الركبة اميل الى الجنوب فى العرض مقدار خمسين دقيقة
وهما جميعا فى القدر الرابع ولعل النَقَلَة او الوراقين اثبتوا
لهذين الكوكبين فى الاقدار د فغلط الوراق ب وقدر
انه ب فاثبتهما ح القدر الثانى والى وقتنا هذا يرسم
فى الزيجات وعلى الكرات عد موب الراس من العدد الثانى
٥٥ اولعل الخطا وقع فى نسخة الاصل ولم يكن بعد
بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مؤلفى الزيجات
واصحاب الارصادات فقلدوا بطلميوس واثبتوه فى القدر
الثانى ٥٥ ووجدنا لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور
الثمانى والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية
فى علمها

فى علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذى على عرقوب الرامى
من القدر الثانى ايضا وعلى ما وجدت فى الكتب ٥ وذكر ان
الرامى وجهه الى جهة المشرق وصوره فى كتابه كذلك فدل
على انه لم يعرف الرامى ولا القوس ٥ وذلك ان النعام
الوارد متقدم النعام الصادر وكواكب القوس وتصل
السهم ومقبض الرامى هى من النعام الوارد ومن الكوكب
الشمالى الذى فوق النعامين بينهما الذى قد صار انه
شبيها بالقبة واما كوكب النعام الصادر فان بعضها على
منكب الرامى وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع
فوق السهم وراس الرامى يتبع النعام الصادر واقرب كوكب
الى هذا النعام هو السحابى الذى على عين الرامى والراس
بعد ذلك والعصابة والذوابة بعد الرأس ويصل السهم
فى سبعة عشر درجة وخُمْس درجة من القوس وفوق السهم
فى خمسة وعشرين درجة وخُمْس درجة من القوس ايضا
وكواكب الذوابة كلها فى الجدى وكذلك الكواكب الاربعة
التى على ذنب الدابة كلها فى الجدى فى اكثر من عشر درجات
٥ فمن البين ان يصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق
يطلع قبل الذوابة والراس وقبل ذنب الدابة فكيف يكون
وجه الرامى الى المشرق ٥ ووجدنا فى كرة عظيمة الشان
من عمل على عيسى الجدانى قد رسم الكوكب الخامس الذى
على جناح العذرا الايسر فى الوجه فى ناحية الشمال عشر

دقايق والتى على الوجه عرضه فى الشمال خمس دجات ونصف
درجه فوجب ان يكون الذى على الجناح الايسر اميل الى
الجنوب عن الذى على الوجه باربع درجات وثلث درجه ۝
ووجد فى نسخة الكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض
الذى على الجناح ستة درجات وعشر دقايق فى الشمال وكان
ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فرسم على الكره
بهذا العرض فوقع فى الوجه فى ناحية الشمال عن الرابع الذى
على الوجه ۝ وقرا فى الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين
طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب العذرا الايسر
وهو اول كوكب من كواكب العوا الذى ينزل به القمر فى القدر
الثالث ۝ ورسم ايضا الكوكب العظيم الذى على رجل
قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم
يميز بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب فى هذا
الزمان بحسب زيادتنا عن مواضعها التى ذكرها بطلميوس
فى زمانه وهى لكل كوكب اثنا عشر واحه ونصف وخمس درجة
وهو فى احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب و
عرضه فى ناحية الجنوب احدى واربعين درجة وعشر
دقايق ووجد على عيسى والبستانى واصحاب الممتحن
موضع الكواكب فى كثير من نسخ المجسطى فى ثمان درجات
وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب الممتحن على هذا
الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن
بطلميوس

بطلميوس من السنين واا واموضعه فى ثمان عشر درجة
وخمس وثلاثين دقيقة من الميزان وزاد البستانى احدى
عشر درجة وعشر دقايق واثبت موضعه فى تسعة عشر
درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون
فى زمان البستانى فى مثل هذه الاجرام من العقرب
لان موضعه فى زمن بطلميوس كان فى ثمانى درجات وثلث
درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة فى هذه الاجزا
من الميزان وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم
فى مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من القوس
كما ذكر بطلميوس وهو الخامس والثلاثون من كوكبة قنطورس
فى القدر الاول وموضعه فى زماننا بحسب زيادتنا فى احدى
وعشرين درجه ودقيقتين من العقرب ۝ واما الفرقة
الاخرى فانها سلكت طريقة العرب فى معرفة الانواء ومنازل
القمر ومعلومهم على ما وجدوه فى الكتب المؤلفه فى هذا المعنى
ووجدنا فى الانوا كتبا كثيرة اتمها واكملها فى فنه كتاب ابى
حنيفه الدينورى فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار
الوارده عن العرب فى ذلك واشعارها واسجاعها فوق
معرفة غيره ممن الفوا الكتب فى هذا الفن ولا ادرى
كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا
فانه يحكى عن ابن الاعرابى وابن كناسة وغيرهما اشياء
كثيرة من امر الكواكب يدل على قلة معرفتهم بها وان ابا

حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من
عرف من الفرقتين احدى الطرفين لم يعرف الاخرى والف
فى كتابه اشياء من غير الفن الذى اخذ فيه تأدى بها على
نفسه بالخطا وخفة البضاعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر
فى كتابه ان البروج الاثنى عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم
كواكبها مشاكل للصورة المسماه باسمها وان الكواكب تنتقل
عن اماكنها واسماء البروج غير زايله وان زال نظم الكواكب
ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن
بعض وعروضها فى الشمال والجنوب عن منطقة تلك البروج
لا تزيد ولا تنقص ولا تتغير عن جهاتها لانها باسرها تتحرك بحركتها
الطبيعية حركة واحدة حول قطبى تلك البروج وكذلك سميت
ثابتة على الاغلب من الامر لان حركاتها باضافتها الى حركات
الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها لا
تخفى الا على من سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة
والارصاد وقد كنت اظن بابى حنيفة ان له رياضة بعلم
الهيئة والرصد فقد كنت بالدينور فى سنة خمسة وثلاثين
وثلثمائة من سنى الهجرة فى صحبة الاستاذ الرئيس ابى الفضل
محمد بن الحسين نازلا فى حجرته وحكى لى جماعة من المشايخ
انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة
فلما ظهر تاليفه وتأملت ما اودعه كتابه علمت ان الذى كان
يراعيه انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب وما كان
يجده

يجده فى كتب الانوا من ذكر المنازل وما اشبهها والناس كلهم
متفقون على ان لهذه الكواكب حركة على توالى البروج اما على
راى بطلميوس ومن تقدمه ففى كل مائة سنة درجة واما على
راى اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطلميوس ففى كل ستة
وستين درجة فما ينكر انه لما كانت مواضع هذه الصورة على
منطقة البروج منذ ثلاث الاف سنة فى غير هذه الايام ان
اساميها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت فى القسم الثانى
عشر وصورة الثور كانت فى القسم الاول فكان يسمى القسم
الاول من البروج الثور والثانى الجوزا والثالث السرطان
ولما جددوا الارصاد فى ايام ظيموخارس وقبله وجدوا
صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من اقسام الاثنى
عشر الذى هو بعد نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا
القسم الاول الحمل والثانى الثور والثالث للتوأمين والرابع
السرطان ولا يخالفنا احد فى ان هذه الصورة تنتقل بحركاتها
على مدا الدهور عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل فى القسم
السابع الذى للميزان وصورة الميزان فى القسم الاول
الذى للحمل وصورة السرطان فى القسم العاشر الذى للجدى
وصورة الجدى فى القسم الرابع الذى للسرطان فسمى اول الاقسام
الميزان والثانى العقرب والثالث القوس والرابع الجدى والخامس
الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع
الجوزا والعاشر السرطان والحادى عشر الاسد والثانى عشر

السنبلة وتسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدى
الانقلاب الصيفى واول الحمل الاعتدال الخريفى واول
السرطان الانقلاب الشتوى لانه من المحال ان يسمى الذى
عليه صورة الجدى بالسرطان والقسم الذى عليه صورة
السرطان بالجدى وذلك انهم لما قسموا الفلك باثنى عشر
قسما جعلوا ابتداء الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي
لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار فى الزيادة على الليل وابتدا النشو فى الحيوانات
والنمو فى النبات والمياه وتورق الاشجار واعتدال الهواء
ووجدوا فى كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التى
على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التى
وجدوها عليه وكان فى زمن ظيموخارس وقبله على هذه
الاقسام هذه الصورة باعيانها التى سميت الاقسام بها
وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات
بهذا الاسم وكواكبها معروفة مشهورة لا تخفى على من له
ادنى رياضه بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما
سمى الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول
البروج والاشراط العلامات والبطين سمى بهذا الاسم
لانه على موضع البطن منه وهو من ثلاثة كواكب على مثلث
احدها على فخذه المؤخر واخر على اخر ظهره واخر على اليته
ووجدوا على القسم الثانى وصورة الثور والثريا والدبران

على

على عينه اليسرى ● وفى القسم الثالث صورة التومين
والذراع المبسوطة على راسيهما والهنعة على قدميهما فاما
الهقعة فليست من صورة البروج وانما هى على راس الجبار
بين المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ووجدوا فى
القسم الرابع صورة السرطان وهى صورة صغيرة الا
انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها
ووجدوا فى القسم الخامس صورة الاسد وكانت
صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسم فى آخر
السرطان وهو الطرف وآخرها وهى الصرفة فى اخر اجزاء
الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التى وجدوها
والعرب لم تستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما
قسمت دور الفلك على مقدار الايام التى يقطع القمر
فيها الفلك وهى ثمانية وعشرين يوما على التقريب وطلبت
فى كل قسم منها علامة تكون ابعاد ما بينها فى راى العين
مقدار سير القمر فى يوم وليلة وبدات بالشرطين
وكانت اقل العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي ثم
ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من
الشرطين مقدار سير القمر فى يوم وليلة فوجدت البطين
وبعد البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل كلها ولم
يلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها لانها
ادخلت الهقعة فى جملة المنازل وليست من البروج وانما

هى من الصور الجنوبيه على راس الجبار وكذلك الفرعان
هما من صورة الفرس فى ناحية الشمال ونسبت كواكب
كثيرة الى اعضاء الاسد هن من صورة غير صورة الاسد
فجعلت الكوكبين الذين على رأس التوأمين والذين يسميان
الكلب المتقدم ذراعى الاسد واللطخة التى على صدر
السرطان سمتها نثرة الاسد وهى مخطئة وصيرت العواء
وركبه والسماكين ساقيه فصيرت صورة الاسد ثمانية
منازل من ثلاثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه المنازل
كلها على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان تكون صورة
واحدة على ثلاثة ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم
يعرف صورة السرطان ولا صورتى الاسد والعذرا والذى
من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلاثة
وثلاثين درجة اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على
وجه الاسد فى موضع منخر الفم والاخر من الكواكب التى
هى حوالى صورة السرطان خارج الصورة معترضان فى
السماء شبهتها العرب بعينى الاسد والذى على منخر الفم
هو فى زماننا فى ثلاث درجات وثلثى وخمس درجة من
الاسد ۝ ثم الجبهة وهى من اربعة كواكب ثلاثة منها
على رقبته وواحد على موضع القلب الذى يقال له الملكى
وهو فى خمس عشر درجه وخمس درجة من الاسد بينه
وبين الذى على منخر الفم احدى عشر درجة وثلث درجة
ثم الزبره

ثم الزبره وهى كوكبان على كاهله وبين الملكى وبين انور كوكبى
الزبره احدى عشر درجة وثلثا درجة من الاسد والصرفه
وهو الكوكب النير الذى على ذنبه وهو فى سبع درجات
وخمس درجة من السنبله وبين انور كوكبى الزبره وثلاثة
عشر درجات وثلث درجه وكل هذه الابعاد متقاربه وكل واحد
منها مقدار سير القمر فى يوم وليلة على التقريب ۝ فاما العوا فهو
خمسة كواكب على جناحى العذراء والسماكان احدهما وهو
الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح فيما بين فخذى العوا
الذى يقال له الصناج وليس فى شئ من الصور ولم يعرف
العذرا وقدر ان برج السادس داخل فى صورة الاسد وانه
سمى السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة التى فوق ذنب
الاسد التى يسميها المنجمون الصغيره وانها تشبه السنبلة
وقد ذكر مثل ذلك ايضا فى برج القوس انه لم يسم بالقوس
لان هناك صورة فرس وانه سمى بهذا الاسم للكواكب المقوسه
التى على ذوابة الرامى التى يسميها القلادة ولم يعرف القوس
والنبل والرامى ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين
وذلك انه وصف العوايد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين
راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم
يعرف صورة الدجاجة ووصف للفوارس ولم يعلم انها من
صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات النعش الكبرى
سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمون

يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انهما من صورة الدب وذكر
ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانيتين اسفل
منهما كواكب نيره مجتمعه على غير نظم تسمى الشماريخ اراد
بذلك كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك
حصار والوزن وانهما يسميان محلفين ولم يعلم انهما من جملة
الشماريخ وذكر الذنبين ولم يعلم انهما من جملة كوكبة التنين
وذكر عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان القمر
ربما عدل فنزل بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه
الكواكب عددها سبعة خمسة منها نيره فى القدر الثالث
وواحد فى القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون
الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج فى الجنوب
ما بين خمسة عشر درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر
بعد القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات
وعلى اراء اصحاب الارصاد اربعة درجات ونصف وربع
درجة وعرض السماك الاعزل فى الجنوب درجتان فهو
يعدل عن مدار السماك الاعزل الى الجنوب اذ كان فى نهاية
عرضه درجتين ونصفا وربع درجة وذلك فى كل ثمان عشر
سنة مرة ولا يعدل الى شئ من كوكبة الغراب ○ وكذلك
البستانى لما احب ان يظهر من نفسه معرفة منازل القمر
والكواكب على مذهب العرب واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر
نقصه وذلك انه ذكر فى كتابه عدد كوكبة كل برج من
البروج

البروج الاثنا عشر كما ذكر بطلميوس فى كتاب المجسطى وذكر
ان فى جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على
اليته وغلط فى ذلك لان للبطين ثلاثة كواكب على مثلث
قد تقدم ذكره وان فى كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران
على اصل اذنه وغلط فى ذلك ايضا لان الدبران على عينه
الجنوبيه وهو النير الاحمر من الخمسة التى على الوجه وان
فى كوكبة التوامين الهقعة والهنعه ومقدم الذراعين
وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة الجبار على راسه بين
المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اي موضع هما من
صورة التوامين والهنعة كوكبان على قدميها والذراع كوكبان
نيران على راسيهما وان فى كوكبة الميزان الغفر وغلط لان
الغفر ثلاثة كواكب اثنان منهما على ذيل العذراء وواحد
على رجلها اليسرى وهو اميل الثلاثة الى الجنوب وذكر ان
فى كوكبة العقرب الزبانيين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا
لان الزبانيين من كوكبة الميزان وهما على كفتى الميزان وذهب
الى انهما زبانيا العقرب اى قرناهما على مذهب العرب
والاكليل قدرانه الثلاثة التى فى جبهة العقرب من الصورة
وهو ثلاثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدهما وهو
الشمالى منها على الزبانى الشمالى من كوكب صورة الميزان
وهو الكوكب الثامن من جدول بطلميوس فى القدر الرابع
والثانى فهو الاوسط من الثلاثة من الكواكب التى حوالى

الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبى من الثلاثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان
ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهى كلها من القدر الرابع على
تقويس شبيه بتقويس الثلاثة على الجبهة وزعم ان فى كوكبة
القوس النعايم والبلدة وغلط ان البلدة قطعة من السماء لا كوكب
فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت فى كرات كثيرة قد رسم على
النعام الوارد النعام وعلى النعام الصادر للبلده وانما صيرت
العرب وسط ما بين النعامين منزلا وزعم ان فى كوكبة الجدى
سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب
الماء اليسرى فوق ظهر الجدى وذكر ان فى كوكبة الحوت
الفرع الاول والفرع الثانى وغلط فى ذلك ايضا لان الفرعين
هما من صورة القوس فى ناحية الشمال اما الفرع الاول
فالشمالى منهما على منكبه الايسر ومنشا قائمته والجنوبى
على ظهره عند منشا العنق ○ واما الفرع الثانى فان الشمالى
منهما على سرته وعلى راس المراة المسلسلة مشترك بينهما
والجنوبى على متن الفرس وليس شئ منهما من صور البروج
ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب
التى اثبتها بطلميوس فى كتاب المجسطى الف واثنان وعشرون
كوكبا سوى الذوابة والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير
الذى على عنق الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه
لانه منفرد فى الجنوب ○ وكذلك المرزم من تسمية العرب
لكل

لكل كوكب يقدم كوكبا نيرا مثل الذى يقدم الشعرى اليمانية
وهو على يد الكلب والذى يقدم الشعرى الغميصا سميا
مرزمى الشعريين وكذلك الذى على المنكب الايمن ● فاما
الذوابة فهو احد الكواكب الثلاثة التى سماها بطلميوس
الضفيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه
لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو مر على طريقته واقتصر على
مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة
وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب النجومية
لم تلحقه هذه الشناعة وحكم له لاتساعه وتقدمه فى الصناعة
على مذهب المنجمين بمعرفته بمذهب العرب ايضا وكنت
باصبهان فى سنة سبع وثلاثين وثلثمائة فى صحبة الاستاذ
الرئيس ابى الفضل وحضر عندى رجل من اهلها يعرف بابن
ورواجه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم
واخذ فى وصف اسطرلاب كان معه بكثرة للكواكب المرسومه
عليه فسالته عما كان فيه من الكواكب فقال الدبران من
الجوزا وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران
والقرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لما سمى فردا ثم سالته
عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل
عضد الدولة فى سنة تسع واربعين وثلثمائة وسئل بحضرته
عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق
ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق ○ والغزلات فى بيوتهن

تعرفن فى جميع الامصار هذا الكوكب وتسميه الاثافى وهو لم
يعرف الا بالاسم وكذلك حكم غيره مما تقدم ذكره ولما رايت
هؤلاء القوم مع ذكرهم فى الافاق وتقدمهم فى الصناعة واقتداء
الناس بهم واستعمالهم مؤلفاتهم حتى نبغ كل واحد منهم من
يقدمه من غير تامل بصوابه وخطائه بالعيان والنظر حتى
ظن كل من نظر فى مؤلفاتهم ان ذلك عن معرفة بالكواكب
ومواقعها ووجدت فى كتبهم من التخلف ولاسيما فى كتب الانواء
من حكاياتهم عن العرب وللرواة عنهم اشياء من امر المنازل
وسائر الكواكب ظاهرة الفساد لو ذكرتها لطال الكتاب
بلا فائدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان
يعتريني فتور فى حال واشغال تصدنى عن المراد فى اخرى
الى ان شرفنى الله بخدمة الملك الجليل عضد الدولة ابى شجاع
ابن ركن الدولة فاعلى وانعم على بادخالى فى جملة خوله وخشمه
ووجدته فى فنون العلم متمكنا وفى المعرفة بها منبسطا وعلى
عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته كثير الذكر
لاحوال الكواكب مايلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها
من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان
ولم اجد بحضرته زاده الله فى جلالتها من المنجمين من يعرف شيئا
من الصور الثمانى والاربعين التى ذكرها بطليوس فى كتابه
المعروف بالمجسطى على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التى فى
الصور على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب الا اليسير
الظاهر

الظاهر المشهور الذى تعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن
يتقدمنى من العلماء ايضا كتابا فى احد الفنين بمعرفة مؤلفه
الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكواكبه
كل صورة بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف
كتاب جامع يشتمل على وصف الثمانى والاربعين على كوكبة
كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور ومواضعها
من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك
كلها المرصودة التى من الصور والتى حوالى الصور وليست
منها وكذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء
كلها على الاطلاق التى تسمى ثابتة الف وخمس وعشرون كوكبا
وفى ذلك غلط بين وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب
ورتبوها ست مراتب فى العظم فجعلوا اعظمها فى القدر الاول
والذى دونها فى العظم فى القدر الثانى والذى دون ذلك
فى القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا
ما دون القدر السادس فى العظم من الكواكب اكثر مما يقع
عليه الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك يسهل من قرب فانا متى
تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا
فى خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يعد من الصورة مثل
كوكبة الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على
منقارها وآخرها على رجلها والنير الذى على ذنبها وباقى ذلك
على جناحها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت جناحها

الايسر ليستا من الصورة واذا تاملنا وجدنا فى خلالها من الكواكب
ما لا يمكن احصاؤه لصغرها وكثافة جمعها وكذلك توجد فى
جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التى رصدوها تسع
مائة وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعين صورة
كل صورة منها تشتمل على كوكبتها وهى الصورة التى اثبتها بطليوس
فى كتاب المجسطى بعضها فى النصف الشمالى من الكرة
وبعضها على منطقة البروج التى هى طريقة الشمس والقمر
والكواكب السريعة السير وبعضها فى النصف الجنوبى
منها فسموا كل صوره باسم الشىء المشبه لها بعضها على
صورة الانسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الجاثى على ركبتيه
وكوكبة الحوا وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبحرية
مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت
والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان
وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا
من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كوكب
تتم بها تلك الصورة فاثبتوها ما وجدوا من خلقها وذلك مثل
قطعة الفرس فانها ان تعد كواكب مستديرة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينظم به تمام
الصورة فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس
للصورة رجلان ولا كفل وانما هى من راسه الى السرة واخر
الظهر وصورة الثور ايضا انما هى من راسه الى اخر ظهره عند
الاربعة

الاربعة المصطفة التى على موضع القطع ومنهما بعضه من صورة انسان
وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة الرامى وكوكبة قنطورس فان
كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقته
وبعض صورة الدابة من متنه الى ذنبه ومنهما لم يتم صورته حتى
جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة
ممسك الاعنة فانها لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذى على
طرف القرن فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة
وكذلك الكوكب النير الذى على سرة الفرس وهو الشمالى من الفرع
الثانى جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة المسلسلة
ولم يتم صورة المراة الا به وانما الفوا هذه الصورة وسموها
باسمائها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة ليكن لكل كوكب اسم
يُعْرف متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة وموضعه
من فلك البروج ومقدار تنحيه فى الشمال او الجنوب عن الدائرة
التى تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع فى كل
وقت واشيا عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب ٥
واما الكواكب الاخر وهى مائة وثمان عشر كوكبا فانها لم تنتظم
مع شىء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا من صورة الى
تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التى تتلوا
الكوكبين الذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير الذى فوق
رأس الحمل الذى تسميه العرب الناطح والاربعة التى فوق
قطبه مثل الكواكب الخفية التى فوق ذنب الاسد التى تسميها

المنجمون الصغيره وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذى هما فيما
بين فخذى العوا وليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنين
الذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك
فهى ثمان واربعون صورة منها فى النصف الشمالى من الكرة
احدى وعشرون صورة واسماوها الدب الاصغر والدب الاكبر
والتنين وفيقاوس والعوا الذى يقال له الصناج والاكليل
الشمالى وهو الفكة والجاثى على ركبتيه والسلياق وهو النسر
الواقع والطاير وهو الدجاجة وذات الكرسى وبرشاوس
وهو حامل راس الغول وممسك الاعنة والحوا الذى يمسك
الحية وحية الحوا والسهم والعقاب وهو النسر الطاير
والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثانى والمراة المسلسلة
والمثلث ○ وعدد كواكب هذه الصورة التى من نفس الصورة
ثلثمائة واحد وثلاثون كوكبا والتى حوالى الصورة وليس من الصورة
سبعة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التى فى النصف من الكرة
ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنتا عشر صورة
اسمايها الحمل الثور الجوزا والسرطان والاسد
والسنبله والميزان والعقرب والرامى والجدى وساكب
الماء وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التى من
نفس الصورة مايتان وتسعة وثمانون كوكبا والتى حوالى
الصور وليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الصغيره فانها خارجة من العدد فجميع الكواكب التى على
منطقة

٢

منطقة البروج ثلثمائه وستة واربعون كوكبا سوى الصغيره ومنها
فى النصف الجنوبى من الكرة خمسة عشر صورة واسماوها
قيطس والجبار وهو الجوزا والنهر والارنب والكلب
والكلب المقدم والسفينه والشجاع والباطيه
والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل
الجنوبى والحوت الجنوبى وكواكبها التى فى الصورة مايتان
وتسعون كوكبا والتى حوالى الصورة وليست منها تسعة كوكبا
فجميع التى فى النصف الجنوبى من الكره من الكواكب ثلثمايه
وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب التى وقع عليها الرصد الف
واثنان وعشرون كوكبا سوى الصغيره وهى ثلاثة كواكب ○
واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد عول على
ارصاد مالاناوس وكان رصده فى سنة ثمانىماية وخمسة
واربعون من سنى بخت نصر والسنة التى جعلها بطليوس تاريخا
لمواضع الكواكب الثابته فى كتابه هو اول سنة من سنى انطنيس
وهو سنة ثمانى ماية وسته وثمانين من سنى بخت نصر وبين
رصد مالاناوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة
وحكى بطلميوس عن مالاناوس انه وجد بعد السماك الاعزل
عن راس السرطان ستة وثمانين جزوا وربع جزو وانه وجد
بعد الكوكب الاميل الى الشمال من الكواكب للثلاثة التى
فى جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفى خمسة وثلاثين جزوا
وثلثى وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل فى ست

وعشرين جزا وربع جزء من العذراء ومو‌ضع الشمالى من الثلاثة
التى فى جبهة العقرب وفى خمسة اجزاء وثلثى وربع جزء من العقرب
وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تسير فى كل ماية
سنة درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار
حركة كل واحد منهما فى المدة التى بينه وبين مالاناوس من
السنين وهى احدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة
بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل فى ستة وعشرين
درجة وثلثى درجة من العذرا وموضع الكوكب الشمالى
الذى فى جبهة العقرب فى ست درجات وثلث درجة من العقرب
ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها فى كتاب المجسطى
فى الجداول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن
مواضعها التى ذكرها مالاناوس فى كل ست وستين درجة
فى المدة التى من ارصادهم وارصاد مالاناوس من السنين وكان
بين الوقت الذى جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب فى هذا الكتاب
وهو اول سنة الف ومايتين وست وسبعين من سنى ذى
القرنين فى تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة من الميزان
وموضع الشمالى من الثلاثة التى فى جبهة العقرب فى تسع درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك تكون الزيادة على سائر الكواكب
واما عروضها فعلى ما ذكره بطلميوس لانها تدور حول قطبى فلك
البروج ولا تتغير ابدا واما اقدارها ومراتبها فى العظم والصغر
فعلى ما وجدناه فى العيان فنذكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد
وعدد كواكبها

وعدد كواكبها واسمايها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب
يستدل احدهما على الآخر ونعمل صورها المسماه باسمها المشبه
لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون مشاكلا لما
نرى فى السما ونعمل لها جدولا نثبت فيها اسماؤها ومواضعها من
فلك البروج فى الزمان المذكور واجزاء عروضها فى الشمال والجنوب
ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها فى الجدول وفى الصورة
علامة لحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته
منها متى اشرنا اليه ونبدا باقربها من القطب الظاهر ثم ما يتلوه
من الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس فى كتابه ونستعين بالله
على التوفيق والعون ما يرضى الامير الجليل عضد الدوله ونقرب
اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل ٥ ونبين اولا ان الذى نسميه
شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى برج فلك البروج
الشمالى والذى نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب
بعينه ويتبين ذلك من السطر الذى اثبتنا فيه عروض الكواكب
من الجداول وذلك ان الكواكب الشماليه عن فلك البروج كلما
كان عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالى
وهو الذى نسميه شماليا والذى يكون عرضه اقل فهو ابعد
من هذا القطب وهو الذى نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه
جنوبيا عن فلك البروج فان الذى يكون اقل عرضا نسميه
شماليا والذى يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك
كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما نريد بذلك الكوكب

الذى يكون اقرب الى المشرق ويبين ذلك من الجداول الذى وضعناه للطول
وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات فى برجه الذى فيه فهو المتقدم
وهو الى المغرب اقرب والذى يكون درجاته اكثر فهو الثانى لذلك المتقدم
وهو الى المشرق اقرب فليتحفظ هذه الاشياء ان شاء الله

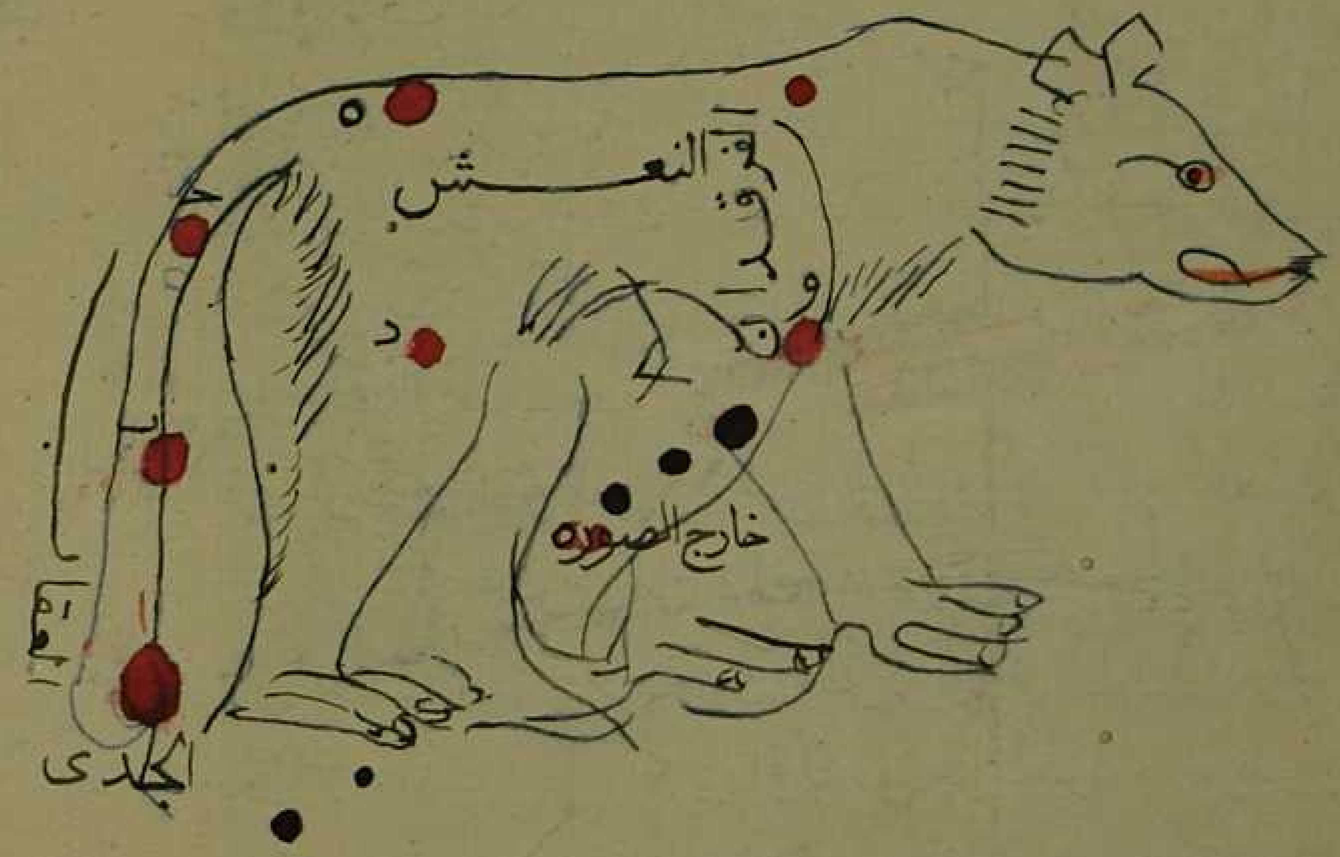
كوكب الدب الاصغر ⊙

فاول كوكب الى القطب الظاهر الشمالى كوكبة الدب الاصغر
وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلاثة على ذنبه وهو الاول
والثانى والثالث وانورها الاول وهو على طرف الذنب من القدر
الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية
على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى
وهو الرابع والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع
انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع
والسادس والسابع جميعا من القدر الثانى فاما الرابع فهو من
القدر الرابع لانه مثل الاثنين الذين على الذنب واما الخامس فهو
من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثانى
والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذى على طرف الذنب
قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه فى القدر
او مثله وليس بتام الخلقة لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهت
السبعة لصورة الدب تشبيها بالسبعة التى من صورة الدب الاكبر
ثلاثة منها على ذنبه ايضا واربعة على بدنه وله راس وقوايم وخلقته
شبيهه بخلقة الدب فاما الاصغر فان العرب تسميه السبعة على
الجملة

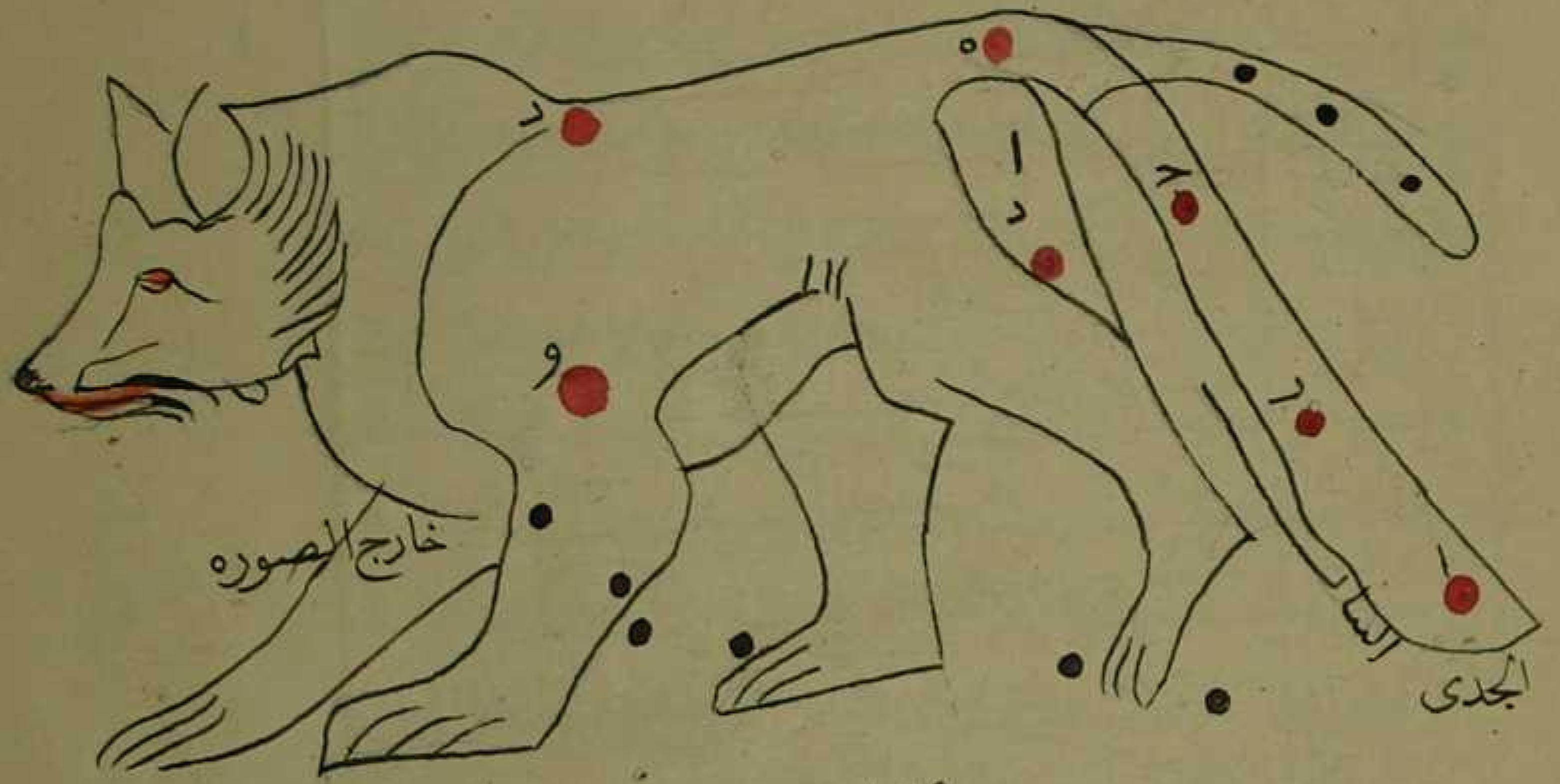
الجملة بنات النعش الصغرى منها الاربعة التى على المربع نعش
والثلاثة التى على الذنب بنات ويسمى النيرين من المربع الفرقدين
والنير الذى على طرف الذنب الجُدى وهو الذى يتوخى به القبلة
وقد صارت الثلاثة التى على الذنب مع الرابع والسادس
كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين ليس من الصورة وقد
ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع ويتصل
هذا الكوكب بالكوكب الذى على طرف الذنب يسطر من كواكب
خفيه فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاوله وفى مقابلة
لم يذكر بطلميوس شيئا منها وقد احاط القوسان بسطح شبيه
بخلقة السمكة التى تسمى الفاس تشبه بفاس الرحا التى تكون
فى وسطها وقطب معدل النهار على حدته القوس الثابتة عند
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجُدى والكواكب الخفية
التى لم يذكر بطلميوس من هذه الصور ومن جميع الصور هى
التى ليست عليها علامة وفى بعض كواكبه فى الطول او العرض
خطا لانه اذا عمل على الكرة بما فى الجدول من الطول والعرض
وخاصة النعش يرى نظمه فى السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان
هذه الصور اذا رؤيت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانها تنظر
اليها من فوق الى اسفل فترى يمينها شمالا وشمالها يمينا وتراها فى
السماء على حقيقتها لان ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى
فوق صور فلكل كوكب صورتين احدهما على ما يقع فى الكرة
والاخرى على ما يرى فى السماء لنكون قد احطنا بالجانبين المختلفين

فلا يقع التباس على من يتأمل ذلك اذا ارا في الكرة مخالفا لما في السماء
فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفتر فوق رؤسنا
الى الصورة الثابتة من تحتها فانا نراها على ما في السماء ٥

صورة الدب الاصغر على ما يرى في الكرة



صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الدب الاصغر بزيادة بـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول								
	الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
آ	الذى على طرف الذنب وهو الجدى	ب	ب	نـ	شى	سو	مه	ح
ب	الذى بعده على الذنب	ب	يه	نـ		ع	مه	د
ج	الذى بعده قبل معرز الذنب	ب	يج	مب		عد	مه	د
د	الجنوبى من الضلع المتقدمة من اضلاع اللبن	ج	[illegible]	ك		عه	م	د
ه	الشمالى من هذا الضلع	ج	لو	ك		عه	م	ه
و	الجنوبى من الذين فى الضلع الثالثة انور الفرقدين	ج	كا	ن		عـ	نه	ب
ز	الشمالى من هذا الضلع اخفى الفرقدين	ج	ح	نب		عد	نه	ج
	فذلك سبعة كواكب منها من العدد الثانى آ ومن الثالث ب ومن الرابع					ج	ومن الخامس آ	
ا	الخو الذى على استقامة الفرقدين	ج	ك	مـ		عا	ك	د

كوكبة الدب الاكبر

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالى الصورة
قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب الصورة
على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثانى والثالث كوكبان
متقاربان على عينه والرابع والخامس ايضا متقاربان على جبهته
والسادس

والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما
السابع فهو المتقدم من الاثنين من الذين على العنق ايضا من القدر
الرابع وفى كتاب بطلميوس فى طول هذا الكوكب او عرضه
خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى فى السماء والتاسع
هو الشمالى من الاثنين الذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر
هو الجنوبى من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادى عشر
على ركبة اليد اليسرى احدهما وهو الثانى عشر اميل الى الشمال قليلا
وهم جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر فوق الركبة
من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة وهما جميعا من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وفى الخامس عشر
من كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم فى الكرة يقع مخالفا لما يرى
فى السماء والسادس على ظهره من المربع النير المستطيل من القدر
الثانى والسابع عشر على هذا الضلع من المربع على موضع المراق
منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى
والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذا الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عند معرز الذنب من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذا الضلع الثالثة من المربع على الفخذ اليسرى من القدر
الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى وفى بعض
الاربعة التى على المربع خطا فى كتاب بطلميوس فى الطول والعرض
لان نظمها اذا عملت على الكرة يكون مخالفا لما يرى فى السماء والعشرون

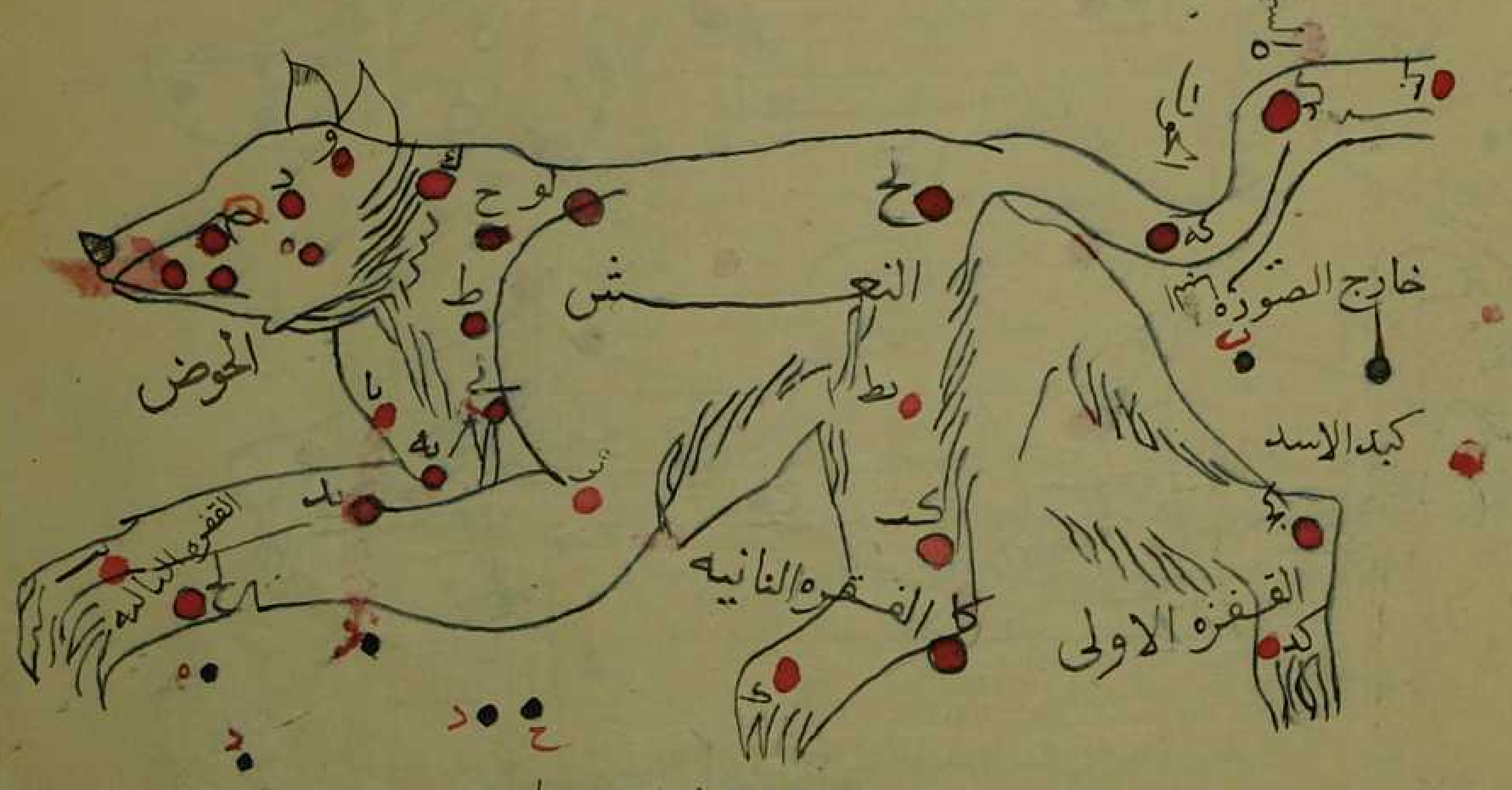
والحادى والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغره
على رجله اليسرى شبيهان بالثانى عشر والثالث عشر الذين
على يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقدم قليلا والثانى
والعشرون على المابض الايسر وذكر بطليوس انه من القدر
الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره لانه ليس
بدون النير الذى على راس الجاثى على ركبته من الثالث مطلقا
والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان
على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره وشبيهان بالثانى
عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث
والعشرون اميل الى الشمال والخامس والعشرون على اصل
ذنبه بعد الثانى عشر الذى على مغرز الذنب والسادس والعشرون
فى الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب
وهذه الثلاثة التى على الذنب كلها من القدر الثانى ⊙
والعرب تسمى الاربعة النيرة التى على المربع المستطيل
والثلاثة التى على ذنبه بنات نعش الكبرى وبنى نعش والنعش
منها الاربعة التى على المربع المستطيل وهى السادس عشر
والسابع عشر والتاسع عشر نعش والثلاثة التى على الذنب
بنات وتسمى ايضا الاربعة التى على النعش سرير بنات نعش
وتسمى الذى على طرف الذنب وهو السابع والعشرون القايد
والذى على وسط العناق الذى يلى النعش وهو الذى على اصل
ذنبه الجون ⊙ وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه
العرب

العرب السُهَا وفى بعض اللغات عن العرب السُتَا والصندوق
ونعيش ولم يذكره بطليوس وهو الذى يمتحن الناس به ابصارهم
فيقولون اريه السُهَا وترينى القمر وتسمى الستة التى على الاقدام
الثلاثة على كل قدم منها اثنان فى قدر واحد وهى الثانى عشر
والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون والحادى والعشرون
على رجله اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون
على رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين منها قفزة تشبه اثر
ظلفى الظبى ⊙ والقفزة الاولى وهى التى على الرجل اليمنى تتبعها
الصرفة وهو الكوكب النير الذى على ذنب الاسد والصغرى وهى
الكواكب المجتمعة التى فوق الصرفة وهى التى تسميها العرب الهلبة
وبين الهلبة وبين القفزة الاولى مثل البعد بين القفزتين يقول
العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزت الظبا وتسمى ايضا
الثعيلبات والقرآين والكواكب السبعة التى على عنقه وعلى صدره
وعلى الركبتين وهى السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادى
عشر والرابع عشر والخامس عشر وهى كأنها على نصف الدايرة
تسمى سرير بنات نعش وتسمى الحوض والكواكب التى على الحاجب
والعينين والاذن والخطم يسمى الظبا والعرب تقول ان الظبا
لما قفزت من عند الهلبة وردت الحوض واما الثمانية التى
حوالى الصورة وليست منها فان الأول والثانى منها هما بين
الذى على طرف ذنب الدب يسمى القايد وبين القفزة الاولى
التى على الرجل اليمنى احدها وهو الاول وهو التالى من الاثنين انور

من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثانى اخفى منه
من القدر الخامس وهما بين الهلبة وبين النير الذى يسمى القايد
والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التى على اليد اليسرى
ثلاثة منها انور من القدر الرابع وهى من الثالث والرابع والسادس
والثلاثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليوس ان الثالث
والرابع من القدر الرابع والاربعة الباقية وهى الخامس والسادس
والسابع والثامن لم تعد من الاقدار الستة وسماها خفية والثامن
منها هو المفرد الذى بين هذه القفزة وبين ذراع الاسد المبسوطة
تميل الى القفزة والثالث والرابع من جملة الظباء والباقية الخفية
اولاد الظباء وبين الكوكب التاسع عشر الذى على الفخذ اليسرى
من كوكب النعش وبين الثانى والعشرين الذى على المابض كوكب
متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطليوس وبين
القفزتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب هى مع الثانى
والعشرين الذى على المابض على استدارة انورها هو الثانى
والعشرين على المابض والباقى من القدر بين الخا والسادس لم
يذكر شئ منها الا الذى على المابض وكذلك بين هاتين القفزتين
كواكب كثيرة متقدمة لهما فيها من القدر الخامس والسادس ايضا
وبين الثانى من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد
وبين الذى على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو
الى الثانى الخارج عن الصوره اقرب وداخل الحوض كوكب هو مع
السابع والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر قد صار
معهما

معهما على مثلث منفرج الزاوية ٥ وعلى جنوب القايد كوكبان من
القدر السادس بينهما فى راى العين ارجح من ذراعين وبين القايد
وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما متقدمان له وهو
يتلوهما لم يذكر شئ منها ٥ وكذلك فى خلال الصوره وحواليها
كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما الخفية
الخارجة عن الاقدار الستة فهى بلا نهاية وجميع ذلك من جملة
الظباء واولادها

صورة الدب الاكبر على ما يرى فى الكرة

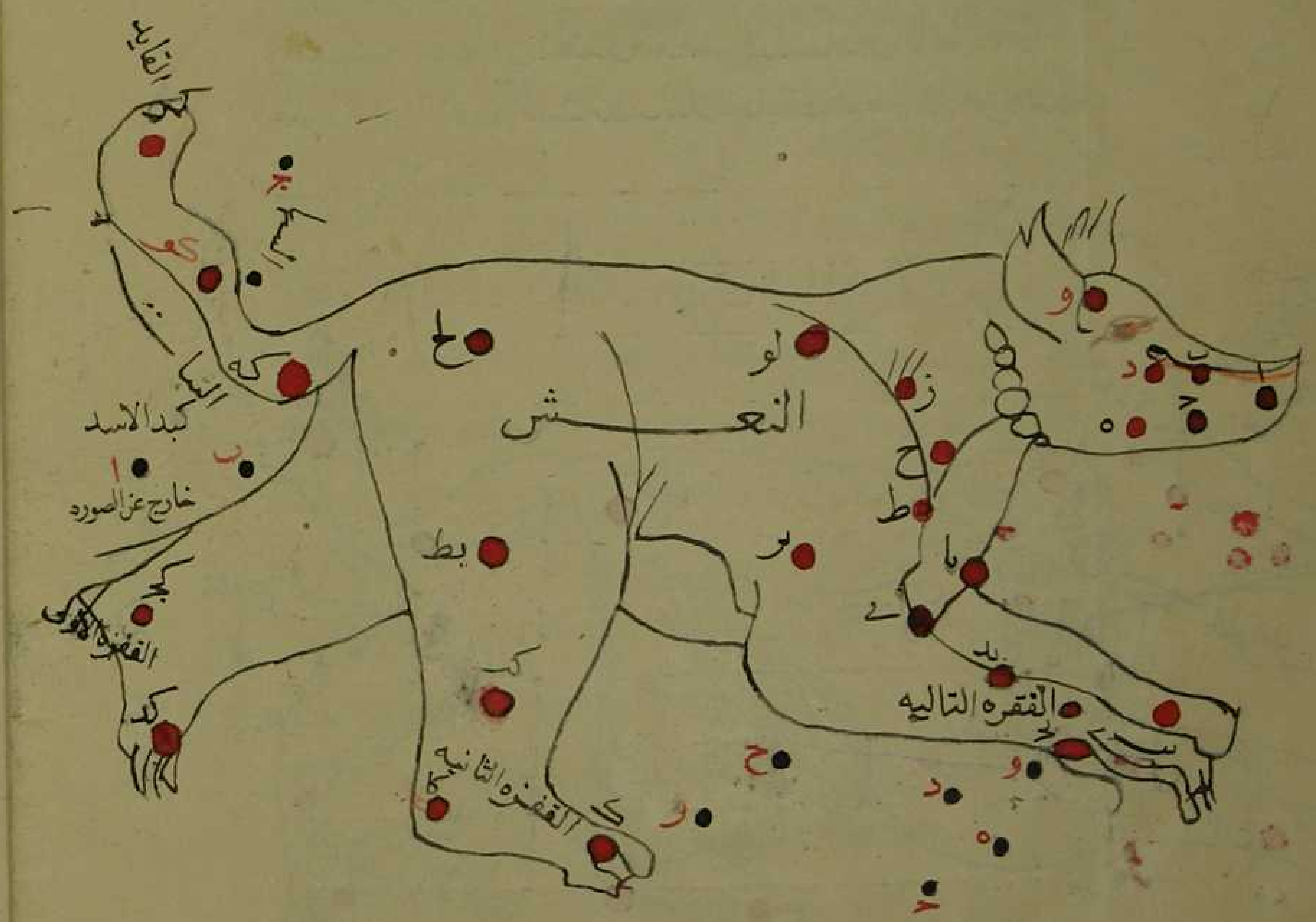


خارج الصوره وهى من جملة الظبا واولادها

جدول كوكب الدب الاكبر بزيادة بـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على طرف الخطم	ج	ح	ن	ش	لط	د	د
ب	المتقدم من الاثنين الذين فى العينين	ح	ح	ل		مح	٠	ه
ج	التالى منهما	ح	ه	سـ		مح	٠	ه
د	المتقدم من الاثنين الذين فى الجبهة	ح	ح	نـ		مر	ى	ه
ه	التالى منهما	ح	ط	ك		مر	٠	ه
و	الذى على طرف الاذن المتقدمة	ح	ى	سـ		مر	٠	ه
ز	المتقدم من الاثنين الذين فى العنق	ح	حـ	سـ		مح	ر	ه
ح	التالى منهما الطول منها والعرض خطا	ح	مه	سـ		ند	ك	د
ط	اميل الاثنين الذين فى الصدر الى الشمال	ح	كا	سـ		سـ	٠	د
ى	اميلهما الى الجنوب	ح	كح	مـ		مد	د	ح
يا	الذى على الركبه اليسرى	ح	كح	كـ		له	٠	ج
يب	اميل الاثنين الذين فى القدم اليسرى لمقدم الى الشمال	ح	حـ	سـ		عا	ك	ح
يج	الجنوبى منهما	ح	نط	ب		كح	ك	ه
يد	الذى فوق الركبه اليمنى	ح	لح	كـ		لو	٠	ه
يه	الذى تحت الركبه اليمنى	ح	حـ	ل		ل	ك	ب
يو	الذى على الظهر من الذى فى ذى الاربعة الاضلاع	د	٠	كـ		مط	٠	سـ
يز	الذى على المراق منها	د	د	نـ		مه	ل	ح
يح	الذى على مغرز الذنب منها	د	يه	نـ		نا	٠	ح
يط	التالى منهما وهو على فخذ اليسرى المؤخر	د	يه	مـ		مو	ل	ج
	المتقدم من الذين فى القدم اليسرى المؤخره	د	ه	كـ	كط	ك		ح

صورة الدب الاكبر على ما يرى فى السماء



خارج عن الصوره

بقية جدول الدب الاكبر بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
كا	التالى لهذا قفزه	د	و	ن	شمال	كح	ه	ج
كب	الذى على المابض الايسر	د	يد	ك		له	به	ج
كج	الشمالى من الاثنين الذين فى القدم اليمنى مؤخره قفزه	د	ك	ل		كه	به	د
كد	اميلها الى الجنوب قفزه	د	كج	د		كه	مح	د
كه	الاول من الثلاثة التى على الذنب وهو الذى بعد الفقره	د	كد	س		نح	ل	ب
كو	الاوسط منها	ه	مح	م		نه	م	ب
كز	الثالث وهو الذى على طرف الذنب	ه	س	ل		ند	مح	ب
فذلك كز كوكبا منها فى لعدد الثانى د وفى الثالث يا وفى الرابع ه وفى الخامس ز التى تحتها وليست من الصوره								
ا	الذى تحت الدب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى	لب	جنوب	لط	مه	ج
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ن		ما	ك	ه
ج	اميل الاثنين الذين فيما بين الرجلين المتقدمين من الدب وبين الاسد الى الجنوب	ح	كد	م		ز	يه	د
د	الذى هو اميل الى الشمال عن هذا	ح	كو	ب		لط	ى	د
ه	التالى من الكواكب الثلاثة الباقية الخفيه	ح	كح	ن		ك	مح	و
و	المتقدم لهذا	ح	كد	ن		كب	مه	د
ز	الذى هو اشد تقدما لهذا	ح	كح	نب		ك	ك	و
	الذى فيما بين الرجلين المتقدمين	ح	س	م		كب	يه	و

فذلك ح كوكبا منها فى القدر الثالث ا وفى الرابع ب وفى الخامس ا وفى السادس ح

٢٠

كوكبة التنين

وكواكبه احد وثلاثين كوكبا من الصورة وليس حواليها شئ من الكواكب المرصوده وابتداوها الاربعة كواكب على الرأس من الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمد فى ناحية الشمال حتى ينتهى الى كواكب مجتمعه فى غلظ موضع من الصوره ثم يعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة التى على الرأس ثم يعطف فيمر على كوكب نير بين الفرقدين وبين الثلاثة التى ذنب الدب الاكبر ۝ والاول من كواكبه على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على مربع منحرف فى الراس احدها وهو الثانى فى فمه من القدر الرابع ۝ والثالث انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على دقنه من القدر الرابع من اعظمه ۝ والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثانى من اصغره لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التى فى الرأس ثلثة كواكب مصطفه على عنقه وهو السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال اميل والثامن فى الوسط والسابع الى الجنوب وهو على خط مستقيم يتبعها التاسع وهى كوكب قد صار مع الثلاثة على مثلث راسه هذا الكوكب السابع والثلاثة على قاعدته وهى كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من

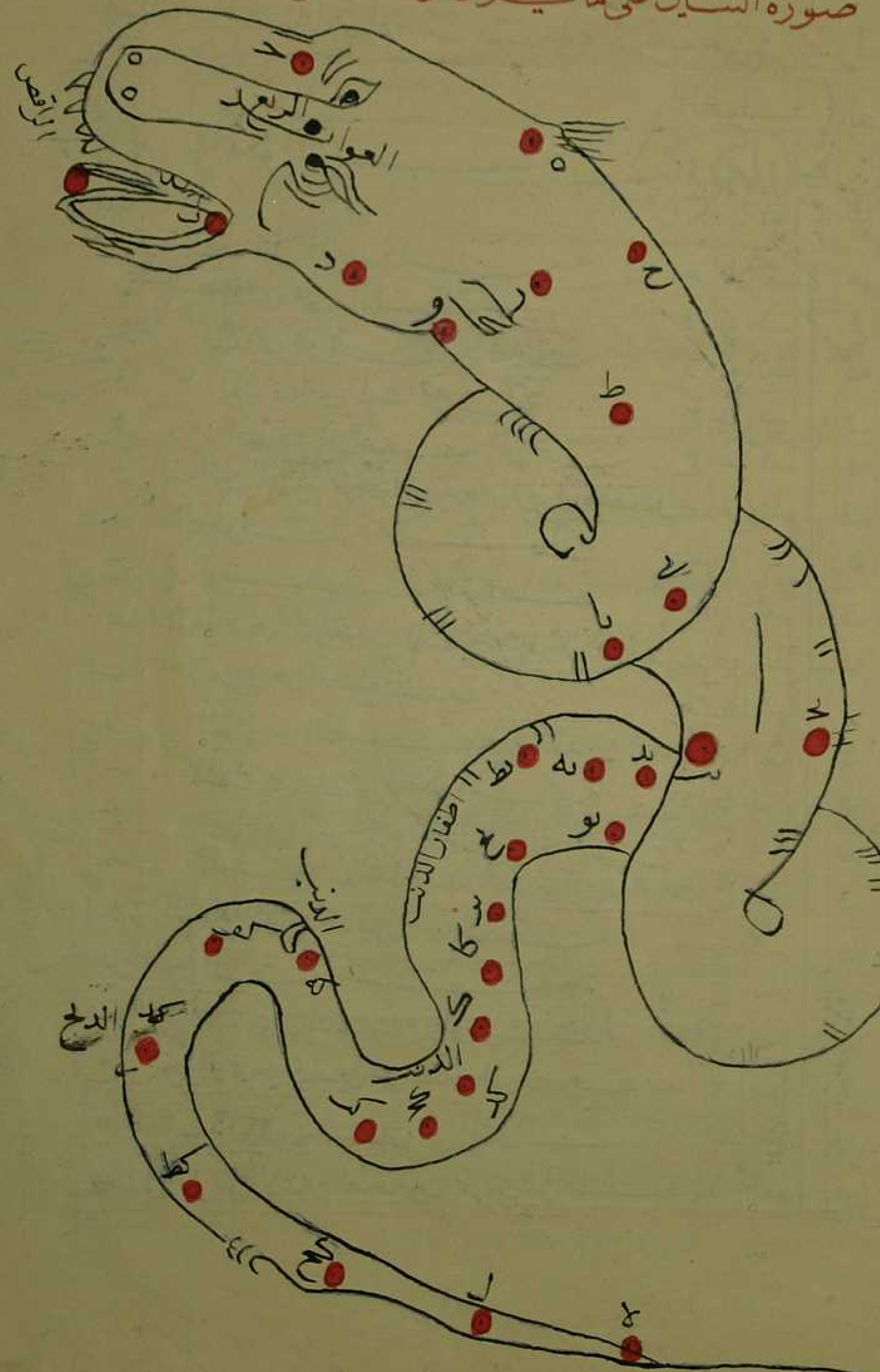
الرابع ويعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل
منحرف احدها وهو العاشر فى ناحية الجنوب من الضلع المتقدمة
من المربع من القدر الرابع والحادى عشر فى ناحية الشمال من هذه
الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليوس انه من الرابع
○ والثانى عشر فى ناحية الشمال من الضلع التالية من القدر الرابع
والثالث عشر فى ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلموس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان
على هذه الضلع التالية بُعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع
المتقدمة ثم يعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر
وهو على جنب المربع المستطيل بقرب من الضلع التالية من القدر
الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صارا مع الرابع عشر الى
مثلث رأسه السادس عشر الذى بجنب المربع احدهما وهو الخامس
عشر مقدم والاخر هو السادس عشر تالى وهما من القدر الخامس
من اعظمه وفى عرض احدهما خطا فى الجداول لانه يُرى فى السماء
مخالفا لما يقع فى الكرة ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما
الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب
اميل فوقهما كوكب يتلوهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول
رأسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلاثة كلها من القدر
الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالى من الاثنين من اعظمه وفى
هذا الموضع بقرب من نعش بنات الصغرى وينتهى الى كوكبين
حفتين من القدر السادس احدهما يلى السابع عشر وهو الحادى
والعشرون

والعشرون وهو الاخير وهو العشرون بعده ثم ينتهى الى كوكب نير
من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب العشرون
خفى ايضا وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفى
ايضا وهو الثانى والعشرون من القدر الخامس ايضا ○ ثم الى كوكب
نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرون
والخامس والعشرون النيرين من البعد مقدار قامة الانسان
وهما بين الفرقدين وبين الاربعة التى على راس النيرين اذا انتصب
الفرقدان اعترضا واذا اعترضا الفرقدان انتصبا والثانى والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما ○ وبعده الخامس والعشرون
كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون من القدر الرابع وهو
والاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط مستقيم ثم يعطف
الى السابع والعشرون انعطافا يسيرا حتى قد صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون على مثلث منفرج الزاوية ○ والسادس
والعشرون فى الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
وفى طوله او عرضه خطا لان موقعه يرى فى الشمال مخالفا لما
يقع فى الكره ○ ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب
بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده
الثامن والعشرين بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهى الى الثلاثين وهو
كوكب نير من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين
مقدار خمسة اذرع فى راى العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهى

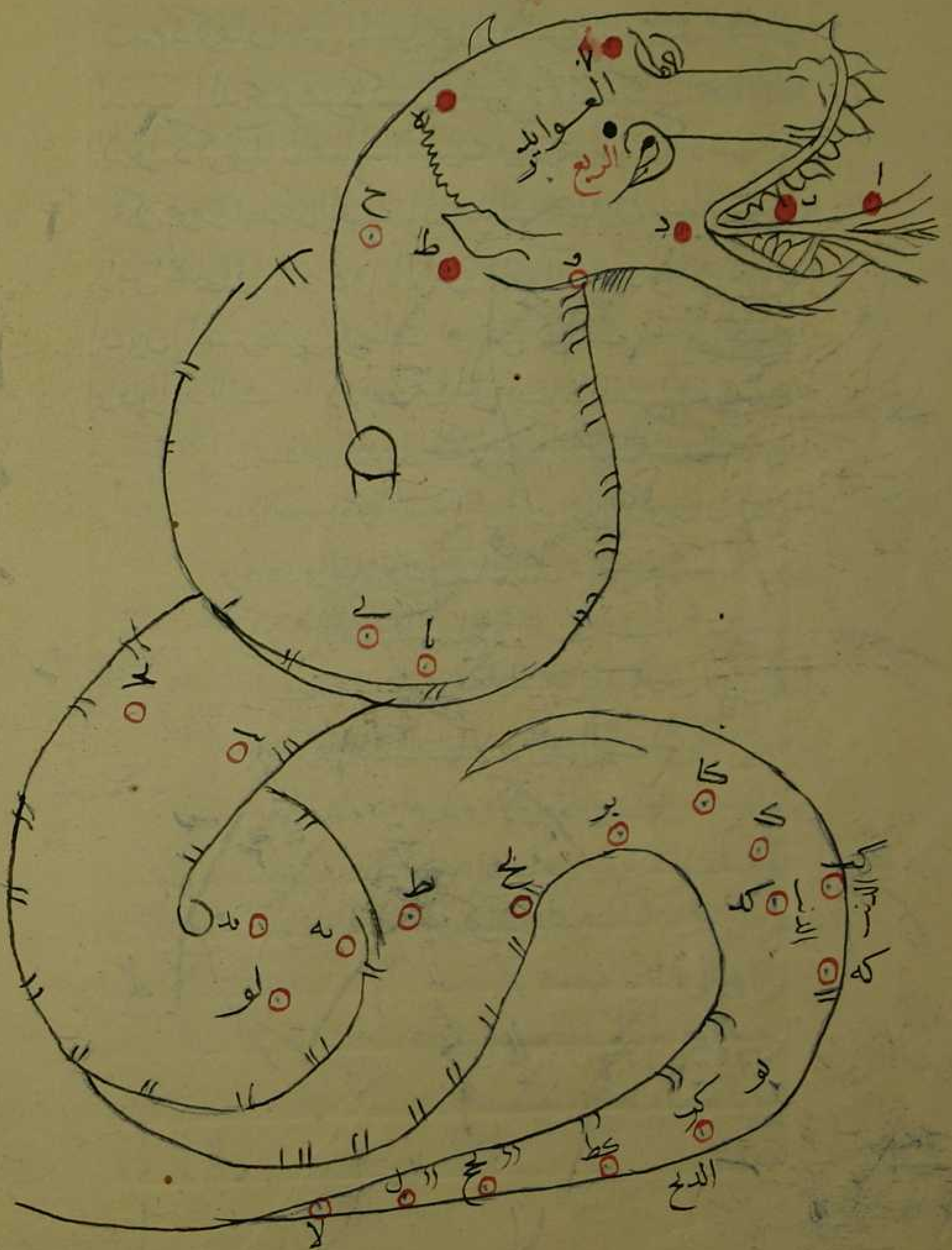
الى الحادى والثلاثون وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد من
الثلاثين اقل من ثلاثة اذرع فى راى العين وهو على طرف الذنب
وهذه الاربعة اعنى التاسع والعشرون والثامن والعشرين والثلاثين
والحادى والثلاثين على نسق بين الفرقدين وبين الدب الأكبر
والعرب تسمى الاول على طرف اللسان الراقص والاربعة
التى على رأس العوايد وهو الثانى والثالث والرابع والخامس وفى
وسط العوايد كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره
بطلميوس ويسمى الاثنين النيرين اللذين بين الفرقدين وبين
العوايد وهما الرابع والعشرين الذنبين والجدين والعونقهين
○ والاثنين الخفيين اللذين قبل الذنبين وهما العشرون
والحادى والعشرون اظفار الذنب وقد وقعت العوايد
بين الذنبين وبين النير الواقع فشبهت العرب النيرين
بذنبين قد طمعا فى استلاب الربع وهو ولد الناقة وشبهت
العوايد باربعة اينق قد عطفن على الربع والنسر ايضا لحامى عليه
ونسمى الكوكب الرابع عشر الذى تحت المربع المستطيل
مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر
على مثلث الاثافى وحكى عن بعض اصحاب الانواء ان الاثافى
هو من ثلاثة كواكب فيه طول وفى الموضع الذى وصفوا فيه
الاثافى على هذه الصفة الاثنان النيران على الضلع التالية
من المربع المستطيل وهو العاشر والثالث عشر
من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالى
من الاثنين

من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلاثة الخفيه التى
تقدم ذكرها وتسمى السابع والعشرين الذى فى اصل
الذنب الذيخ وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب
الانوا ذكروا ان هناك التنين ولم يعرفوا كواكبه
فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية رأسها مثل
راس الخلخال ارادوا بالراس العوايد وحكى آخرون
ان بين الفرقدين وبنات نعش كواكب تسمى الحية
ارادوا بذلك الاربعة التى بين الفرقدين
وبين ذنب الدب الاكبر وهو الثامن والعشرون
من الصورة والتاسع والعشرون والثلاثون
والحادى والثلاثون وهى التى على ذنبه
وذكروا ايضا بالسماع والظن ان
راسها مثل راس الخلخال من غير
ان عرفوا شيئا منها لان العوايد
بعيده من هذه الاربعة وبينها
وبين العوايد الذنبان
وغيرهما من كواكب التنين

صورة التنين على ما يرى في الكرة



صورة التنين على ما يرى في السماء



هذا كوكب التنين بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على اللسان	د	ط	كب	شمالى	عو	ل	ه
ب	الذى على الفم	د	كه	لب		عح	ل	ه
ج	الذى فوق العين	د	كه	نب		عه	م	ج
د	الذى على الساقين	ح	ى	ب		ف	ك	د
ه	الذى فوق الراس	ح	س	ك		عه	ل	ج
و	الشماليين الثلاثة التى خط مستقيم من الرقبة فى العطف الاول	ط	د	ك		فد	ك	ه
ز	الجنوبى منها	ط	ه	ن		عح	يه	ه
ح	الوسط منها	ط	ا	ل		ف	ك	ه
ط	التالى لهذا من الجهة الشرقية عن ذى الاربعة الاضلاع التى فى العطفة التابع لهذا	ى	ب	س		فا	ى	ه
ى	الجنوبى من الضلع المتقدمة	يا	ك	م		فا	م	د
يا	الشمالى من الضلع المتقدمة	ﻫ	ج	س		فج	ﻫ	ج
يب	الشمالى من الضلع التالية	ﻫ	ك	ك		ع	ن	د
يج	الجنوبى من الضلع التالية	ﻫ	ه	ل		عد	ر	ه
يد	الجنوبى من المثلث الذى فى العطفة التى تتبع هذه	ﻫ	ع	كب		ف	ل	ه
يه	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ا	د	ك		فا	م	ه
يو	التالى منهما	ا	ح	س		و	يه	ه
يز	التى من الثلاثة التى فى المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	ب	كو	ب		فد	ل	د
يح	اميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ب	ج	ب		فج	ل	د
يط	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	كد	ل		فد	ن	د
ك	التالى من الاثنين الصغيرين القريبين عن المثلث	د	يا	ك		فز	ل	و

بقية جدول كوكب التنين بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
كا	المتقدم منها	د	د	ك	شمالى	فو	ن	و
كب	اميل الثلاثة اللواتى على خط مستقيم بعد هذه الى الجنوب	ه	كا	م		فا	يه	ه
كج	الوسط من الثلثه	ه	كب	ب		فج	ﻫ	ه
كد	اميلها الى الشمال	ه	كا	ب		فد	ن	د
كه	اميل الاثنين اللذين يلى هذه فيما يلى المغرب الى الشمال	ه	ك	م		عح	ﻫ	ج
كو	اميلها الى الجنوب	ه	ك	م		عد	م	د
كز	الذى يلى من هذه القرب فى العطفه التى بقرب الدب	ه	كه	ك		ع	ﻫ	ج
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	د	ك	ب		سد	م	ج
كط	التالى منهما	د	عج	ن		سه	ل	د
ل	التابع لهذين بالقرب من الذنب	د	ا	ن		سا	يه	ج
لا	الباقى الذى على طرف الذنب	ج	كه	نب		نو	يه	ج

فذلك لا كوكبا منها فى القدر الثالث ط وفى الرابع ح وفى الخامس ت وفى السادس ت

كوكبة فيقاروس وهو الملتهب

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين
القطعه الغليظة من كوكبة التنين ذات الكرسى التى تسمى كف الثريا
الخضيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجُدى وبين النير على ذنب
الدجاجة وبين ذات الكرسى ورجلاه مع كوكب الجُدى على مثلث
واسع واول كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع ٥ والثانى على رجله اليسرى من القدر
الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز
ان تعد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الثانى على رجله اليسرى ٥ والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث
٥ والخامس فوق مرفقه من القدر الرابع ٥ والسادس تحت
المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا ٥ والسابع كوكب صغير على صدره
من القدر الخامس وهو مع الثالث الذى على جنبه الايمن ومع الرابع
الذى على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى
من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذى على الايمن والثانى على
رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذى على الرجل
اليسرى ٥ والتاسع هو الجنوبى من الثلاثة التى على الرأس والعاشر
هو الوسط من الثلاثة من القدر الرابع والحادى عشر هو الشمالى
والثلاثة فيما يلى البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس
وهذه الثلاثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهى تماسه للمجرة
العظمى

العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة ٥ واما الاثنان الخارجان عن
الصورة فان الاول منها فيما بين الثلاثة التى على القلنسوة وبين
الرابع النير الذى على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره
والثانى يتلوا القلنسوة فى طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه
بينه وبين النير الذى فى وسط القلنسوة ارجح من ذراع فى راى
العين ٥ فاما العرب قد اختلفت فى الروايات عنها فى الكوكب
الثالث الذى على جنبه الايمن مع الرابع الذى على منكبه الايمن
فذكر بعضهم انها تسميها كوكبى الفرق ٥ وذكروا اخرون
انها تسميها كوكبى القرن وان هناك راس ثور وهو ان الكوكبان
على قرنيه وليس هناك شئ من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذى
بين هذين الكوكبين ٥ وقد سمته العرب القرحه وموقع هذا
الكوكب من كوكبى الفرق كموقع القرحه من اذنى الدابة وقرنى
الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه
قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها كوكبى الفرق للافتراق
بينهما بمنزلة فرق الرأس وهى القرجه التى تكون على قمة الرأس
وبين شعر الحاجبين وان كان لكل كوكبين افتراق فقد
يختص الشئ من بين جنسه باسم ما حتى يكون علما له كما
سمى السماك لسموكه وارتفاعه فى الجو سماكا ٥ ولكل كوكب
سموك وارتفاع وكما سمى الذى على يمين الثور الدبران لدُبوره
النيرين وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير
هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى تعم الجميع ٥

والفرجة هو السابع الذى رصده بين كوكبى الفرق مستقل عنهما ه
والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دائرة واسعة
من الكواكب بين كوكبى الفرق وبين الثلاثة التى
على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة وهو بين
المربع المستطيل الذى على بدن التنين وبين ذنب
الدجاجة والعرب تسمى هذه الدائرة القِدْر ولم
يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب الذى على الدائرة
الاثنين اللذين على المرفق الذى على الرجل اليسرى
يسمى الراعى وبين رجليه على استقامتها كوكب صغير
يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعى وعلى بدنه
كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس
وتتصل الكواكب الذى على رجله اليسرى بالكوكب الثالث
الذى على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس وهى
كلها من القدر السادس من اكبره او قريب من الخامس من
اصغره ولم يذكر شيئا منها ه وبين فخذيه كواكب كثيرة وكذلك
بين رجليه وبين كوكب الجُدى فى وسط المثلث
كواكب صغار والعرب
تسمى جميع هذه
الكواكب الشاه وفى
بعض الروايات الاغنام ه

صورة قيقاوس على ما يرى فى الكره

جدول كوكبة فيقاوس بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي في الطول

عدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	ز	مـ	شم	عه	م	ه
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	ه	مـ		سد	ه	د
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	ﻫ	ك	مـ		كا	ل	د
د	المماس من فوق المنكب الايمن	يا	كط	ك		سط	ﻫ	د
ه	المماس من فوق المرفق الايمن	يا	كط	ـ		عد	ﻫ	د
و	الذي تحت هذا المرفق	يا	ك	مـ		عد	ﻫ	د
ز	الذي على الصدر	ﻫ	يا	ـ		سه	ل	ه
ح	الذي على العضد اليسرى	ﻫ	ك	ـ		ـ	ل	د
ط	الجنوبي على الثلاثة التي على القلنسوه	يا	كط	ـ		سر	ه	ه
ي	الوسط منهما	ﻫ	ﻫ	ن		سا	ه	د
يا	الشمالي منها	ﻫ	ا	مـ		سا	ك	و

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث آ وفي الرابع و وفي الخامس ج وفي السادس ا

التي حوالي الصورة وليست منها

عدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم التي على الراس	يا	كو	ك		سد	ﻫ	ه
ب	التالي منها	ﻫ	د	ب		نط	ل	د

فذلك كوكبان احدهما في القدر الرابع والاخر في القدر الخامس

صورة فيقاوس على ما يرى في السماء

كوكبة العوا وتسمى الصناج والنقار وحارس السماك

وكواكبه اثنان وعشرين كوكبا من الصورة و واحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلاثة من كواكبه وهى الاول والثانى والثالث على يده اليسرى فوق النير الذى على طرف ذنب الدب الاكبر الذى يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثانى هو الوسط من الثلاثة والثالث هو الابعد منها وهى كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليوس انها من الخامس مطلقا وهى انور من الثلاثة التى على رقبة التنين التى ذكر بطليوس انها من القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذا اليد من القدر الخامس ايضا ⊙ والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الرأس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسابع على منكبه الايمن مما يلى كوكبة الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس من الرابع مطلقا هو مع السادس الذى مع الراس ومع السابع الذى على منكبه الايمن على مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن فى الزاوية المنفرجة والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا على طرف اليمنى من صورة الجاثى على ركبته مشتركا بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وهو مع الثامن الذى على

النصف

النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذى على المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبه وبين السادس الذى على الراس والعاشر والحادى عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذى على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليوس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادى عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا ⊙ والثانى عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعه كلها مجتمعة متقاربه على مربع منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهى الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذى على المنكب الايمن وبين السماك الرامح ⊙ والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقة من القدر الرابع واميلها الى الشمال وهو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليوس انه من القدر الثالث والعشرين على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادى والعشرين تحت الذى على الساق من القدر الرابع وتحت ان يكون على موضع الكعب ⊙ والثانى والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطليوس يجعل هذه الكواكب الثلاثة على ساقه ⊙ واما الواحد الخارج

عن الصورة فهو الاحمر النير الذى بين فخذيه من القدر الاول ويرسم
على الاسطرلاب للفارس وهو الذى يسمى السماك الرامح والعرب سمته
سماكا لسموكه وارتفاعه فى السما وسمته رامحا لانها شبهت الكواكب
السادس عشر على فخذه والعشرون الذى على ساقه اليسرى برمح له وشبهت
الاثنين المتقاربين الذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر
بعديه لهذا الطرف الذى عليه السادس عشر من الرمح وشبهت الحادى
والعشرون والثانى والعشرون بعديه للطرف الذى عليه الكوكب
العشرون منه ويسمى السادس عشر رابع السماك ايضا وراية السماك
وراية الفكه ايضا قد روى عن العرب ويسمى السماك مفردا حارس
السماك وحارس السما ايضا لانه يرى فى السما ابدا لا يغيب تحت
شعاع الشمس حتى لا يرى طالعا وغاربا متى كان طلوعه مع الشمس
او قبلها بمديدة حتى لا يرى فى المشرق بالغدوات يبقى بعد غروب
الشمس فوق الارض فيرى فى ناحية المغرب بالعشيات يطلع قبل
طلوع الشمس فيرى فى ناحية المشرق بالغدوات وربما طلع قبل
طلوع الشمس فيرى فى المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس
فيرى فى المغرب ايضا بالعشيات فى يوم واحد اياما كثيرة ٥ وكذلك
حكم سائر الكواكب التى لها عرض كثير فى الشمال ٥ ويسمى الذى
على الراس والتى على المنكبين والعصا الضباع والذى على اليسرى و
على الساعد من هذه اليد وما حوالى اليد من الكواكب الخفية اولاد
الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من كواكب فيمر فى
الجنوب على استقامة حتى ينتهى الى كوكبين من القدر الخامس
ثم يعطف نحو الغرب الى كوكبين احدهما وهو التالى من القدر الخامس
والاخر

والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس
عشر من كوكبة العذرا التى تحت الميزر على منشا فخذها اليمنى على
استقامة وسطر آخر يمر فى الشمال حتى ينتقل بكواكب مجتمعه
عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا
منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع
الركبه من هذا الرجل وهى فيما بين التاسع عشر الذى على الرجل
اليمنى وبين الاربعة التى على اليد اليمنى ومقبض العصا وهى
كلها من القدر الخامس وكوكب يتلو هذين الكوكبين قريب
منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغير فيه ادنى
طول كانه متساوى الساقين راسه هذا الكوكب الثانى لم
يذكره بطليموس شيئا منها ٥
والتى حول السماك من هذه الكواكب
تسمى العرب السلاح وقد سمى ايضا
العشرون الذى على الساق اليسرى
مفرد الرمح والاثنان اللذان معه السلاح
واكثر العرب جعلوا السماكين ساقى
الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى

صورة العوا على ما يرى في السماء

صورة العوا على ما يرى في الكرة

حدول كوكبة العوا بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الثلاثة التى فى يده اليسرى	ه	يه	ب		نح	م	ه
ب	الوسط من الثلاثة واميلها الى الجنوب	ه	يو	ن		نح	ك	ه
ج	التالى من الثلاثة	ه	لح	ك		سر	سه	د
د	الذى على المرفق الايسر	ه	كد	ك		ند	م	ه
ه	الذى على المنكب الايسر	و	ب	ك		مط	ه	ج
و	الذى على الرأس	و	ط	ك		نج	سه	د
ز	الذى على المنكب الايمن	و	لح	ك		ع	م	د
ح	اميل هذه الى السماء وهو فى العضادات الكلاب	و	لح	ك		نج	يه	د
ط	الذى هو اميل من هذا الى الشمال فى طرف العصا وهو المشترك	و	ز	م		نز	ل	د
ى	الشمالى من الاثنين الذى تحت المنكب فى القضيب من العصا	و	ك	ك		مو	ى	ه
يا	اميلها الى الجنوب	و	كا	س		مه	ل	ه
يب	الذى على طرف اليد اليمنى	و	كا	س		ما	ك	ه

بقيه جدول

بقيه جدول كوكبة العوا بزيادة نت مت على المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	طول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
يج	المتقدم من الاثنين اللذين فى المعصم	و	يط	ك	شمال	ما	م	ه
يد	التالى منهما	و	يط	م		م	ل	ه
يه	الذى على طرف مقبض العضادات الكلاب	و	ك	ك		م	ك	ه
يو	الذى على المنطقة وهو الذى يزعم بطليوس انه على الفخذ اليمنى من المئزر	و	ى	م		م	يه	ح
يز	التالى من الاثنين الذى فى المنطقة	و	ح	ك		ما	م	د
يح	المتقدم منهما	و	ز	م		م	ى	د
يط	الذى على العقب الايمن	و	ح	ب		كح	ه	د
ك	الشمالى من الثلاثة التى فى ساقه اليسرى	و	د	ب		كح	ه	ح
كا	الوسط من الثلاثة	و	ح	س		كو	ل	د
كب	اميلها الى الجنوب	و	د	ب		كه	ه	د
	فذلك كب كوكبا منها فى القدر الثالث ح وفى الرابع ط وفى الخامس يا							
	الذى حوله وليست من الصوره							
ا	الذى فيما بين فخذيه وهو الذى يقال له السماك الرامح	و	ط	م		لا	ل	ا

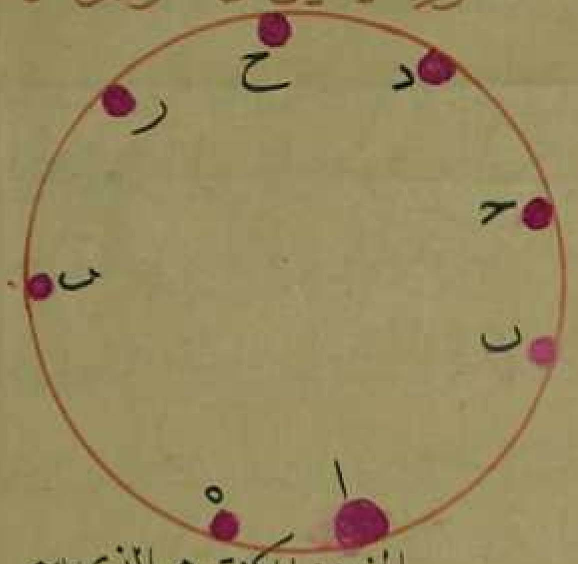
كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكه ٥

وكواكبه ثمانية كواكب على استداره خلف عصا
الصناج ويسمى الفكه وفي استدارتها ثلاثة سمتها
العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التي فيها
والاول من كواكبها كوكب نيّر من القدر الثاني
يعمل على الاسطرلاب يسمى المنير من الفكه
والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي عصا الصناج
من الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال
فوق الثاني مما يلي الشمال في هذا النصف ايضا
ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس فهو الى
الرابع من اصغره اقرب والرابع على طرف
الثلمه وهو اميلها الى الشمال من القدر
الثالث ٥ ثم الخامس يتبع الاول
النير في النصف الآخر من الاستداره
من القدر الرابع والسابع يميل الى
الشمال قليلا من القدر الرابع
والثامن طرف الثلمة
من هذا النصف
من القدر الرابع

صورة الاكليل

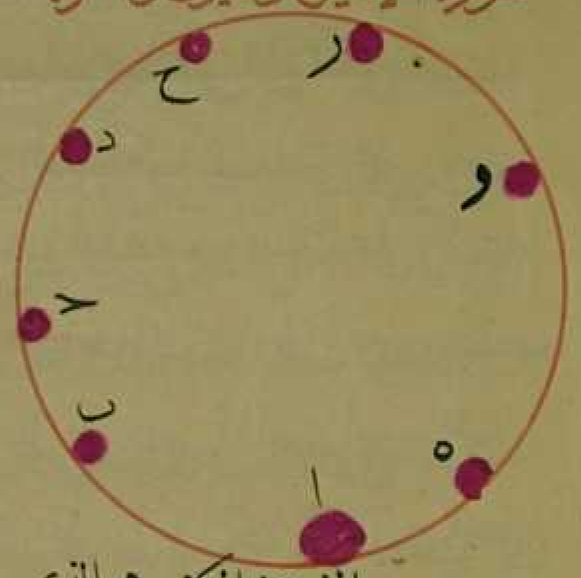
٢٢

صورة الاكليل على ما يرى في السماء



المنير من الكفه وهو الذي يرسم على الاسطرلاب.

صورة الاكليل على ما يرى في الكره



المنير من الكفه وهو الذي يرسم على الاسطرلاب.

جدول كوكبة الاكليل بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	النير من الاكليل	و	كز	ك	شمالي	مد	ل	ب
ب	المتقدم من النير	ه	كد	ك		مو	ي	د
ح	الذي فوق هذا مما يلي الشمال	و	كد	ل		مح	ه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	كو	ك		ن	ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاخير من الاستداره من ناحية الجنوب	و	كط	ن		مد	مه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	و	ا	ن		مد	ن	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا اميل الى الشمال	و	ح	ب		مو	ي	د
ح	الذي في طرف الثلمة من هذا النصف	و	ح	ك		مط	د	د

فذلك ح كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الرابع و وفي السادس آ

كوكبة الجاثى على ركبته ويسمى الراقص ايضا ۝

وهو صورة رجل قد مد يديه احديهما وهى اليمنى الى الكواكب
المجتمعة التى على جنوب الفكة وهى الكواكب التى على راس
حية الحوا والاخرى الى كوكبة النسر الواقع وقد جثا على ركبته
وراسه متقدم للنير الذى على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف
فى راى العين واحدى رجليه على طرف عصا الصناج وهى
اليمنى والاخرى عند الاربعة التى على راس التنين الذى يسمى
العوايد ۝ وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة سوى
الكوكب الذى على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصناج
وهو التاسع من كوكبة الصناج وواحد خارج الصورة والاول منها
هو الذى على راسه وهو المتقدم المنير الذى على راس الحوا من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ولا يجوزان بعد
هذا والنير الذى على راس الحوا فى مرتبة واحدة من العظم وهو الذى
يرسم على الاسطرلاب ويسمى الجاثى والثانى على منكبه الايمن فيما بين
الذى على الراس وبين كواكب الفكه من القدر الثالث والثالث متقدم
الثانى على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ۝ والرابع متقدم
الثالث على مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
من الرابع مطلقا ۝ وهذه الثلاثة كانها على خط شبيه بالمستقيم
۝ وفوق الاوسط الذى على العضد اليمنى كوكب صغير فى ناحية
الجنوب منه هو الذى جعله بطلميوس خارج الصورة وهو مع الذى
على العضد

على العضد والذى على المرفق على مثلث متساوى الساقين
راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو
انور من الذى على المرفق وقد جعله من الرابع ۝ وبين هذا الكوكب
وبين الذى على العضد والمرفق انقص من ذراعين وعلى ذراع منه
فى الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وكما جعل
الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذى ذكره بطلميوس على يده
او على معصمه والاميل منه الى الجنوب الذى ذكرنا على يده والخامس
على منكبه الايسر يتلو الذى على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا
وبين المنكبين من البعد فى راى العين قدر اربعة اذرع والذى
على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذى على
المنكب الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره ۝ ويتلو السابع
على مرفقه الايسر والثامن والتاسع والعاشر على معصمها الايسر
۝ اما التاسع والعاشر فهما كوكبان معترضان متلاصقان
متقدمان للثامن ۝ والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب
وقد صارا بين السابع والثامن ۝ وهذه الاربعة كلها من القدر
الرابع ۝ وذكر بطلميوس انها من اعظمه والحادى عشر على موضع
منطقته فى جنبه الايمن من القدر الثالث ۝ والثانى عشر على
موضع المنطقة فى جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يخدر من عند
الثانى عشر نحو الشمال الى كواكب متناسقة تمر على فخذه اليسرى
على تقويس اقربها الى الثانى عشر هو الثالث عشر على حرقفته

اليسرى ثم الرابع عشر على منشأ فخذه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اكبره اقرب
ثم الخامس عشر متأخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من
القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتلو
السادس عشر على هذا الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر
بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذا الفخذ ايضا من
القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه ثم يعطف
نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع يبعد
عن السابع عشر قدر ثلاثة اذرع فى راى العين وهو الثامن
عشر ثم يعطف الى كوكب فى ناحية الشمال فوق راس التنين
من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو
التاسع عشر يبعد عن الذى على الركبة مقدار اربعة اذرع
فى راى العين وقد صار مع الكوكبين النيرين اللذين على
راس التنين على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب
ثم العشرون والحادى والعشرون والثانى والعشرون على ○
موضع قدمه بين التاسع عشر الذى على كعبه وبين الذى على
عين التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل
والمتقدم منها هو العشرون والحادى والعشرون فى الوسط
ويتلوهما الثانى والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى منشأ
فخذه اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
يميل عن الحادى عشر على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر
ثلاثة اذرع

ثلاثة اذرع فى راى العين والرابع والعشرون على هذه الفخذ
يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من
القدر الرابع ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى
يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذى على فخذه نحو ذراعين
من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثانى الذى منكب
الايمن مع الحادى عشر الذى على جنبه الايمن والثالث والعشرين
والرابع والعشرين اللذين على فخذه اليمنى والخامس والعشرون
الذى على الركبة على خط مقوس ثم يعطف من هذه الركبة الى
كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا
احدهما وهو السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو
السابع والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه ○ وذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا
الكوكب التى على طرف رجله وهذا التاسع من كوكبة الصناج
الذى على طرف العصا مشترك بينهما ○ والعرب تسمى الرابع
الذى على مرفقه الايمن ○ والثالث الذى على عضده اليمنى
والثانى الذى على منكبه الايمن والخامس الذى على منكبه
الايسر والسادس الذى على عضده اليسرى والسابع الذى
على المرفق الايسر والثلاثة التى على معصمه ويده اليسرى
والسابع والتاسع النيرين من كوكبة السلياق الجنوبيين وهى
كلها متناسقة مصطفة النسق والذى على راسه تسميه كلب
الراعى ويسمى ايضا فى بعض الروايات التاسع عشر الذى على كعبه الايسر

النسق مفردا والذى حوالى النسق التماثيل والعامه تسمى الذى على كعبه الايسر
والنيرين من العوايد اللذين على راس التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه
مع الرابع الذى على موضع دقنه الصليب لانها قد صارت شبيهه بالصليب
وهو الصليب الواقع تشبيها بالصليب الذى يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة
الكواكب التى على بدن الدلفين ويسمى الحادى عشر الذى على موضع منطقته
فى جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التى فى الفخذ اليسرى
الضباع ايضا فى جملة الضباع الذى ذكرنا فى كوكبة العوا ومن الاول الذى على راسه
ومن الاثنين اللذين على المنكب من صورة الجوزا كوكبان مع القدر السادس هما
مع الذى على الراس على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الذى على الراس وعلى
جنوب اليد اليسرى من الجاثى على مقدار ثلاثة اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة
فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس يتبعها كوكب من القدر السادس
من اعظمه يبعد عن الاربعة ارجح من ذراع فى راى العين لم يذكر بطليموس شيا منها
وبين الذى على ركبته اليسرى وبين الذى على كعبه كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضلة الساق لم يذكر ايضا ويتلو الذى على
هذه الركبة كوكبان هما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين
كل اثنين اقل من ذراع وهما بين الركبة وبين كوكبة النسر
الواقع وكذلك بين الذى على الركبة وعضلة الساق
ومن النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
وفيما بين الركبة اليمنى ومن العوايد والذنبين كواكب
كثيرة فيها واحد قدام لسان التنين من القدر الخامس
هو انور الذى على طرف اللسان وكثير فيها من القدر
السادس لم يذكر شئ منها

٥

صورة الجاثى

صورة الجاثى على ركبته كما يرى فى الكره ٥

جدول كوكبة الجاثى على ركبته بزيادة ىب مب على ما فى المجسطى فى الطول		طول				عرض		
العدد	الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
ا	الذى على الراس	ح	ح	كد	شمال	لو	ل	ج
ب	الذى على المنكب الايمن بالقرب من الابط	د	نو	كد		يح	يه	ج
ج	الذى على العضد اليمنى	ز	ند	كد		مز	ي	ج
د	الذى على المرفق الايمن	ز	ي	مد		مط	ل	ه
ه	الذى على المنكب الايسر	ز	ط	كد		مح	يه	ج
و	الذى على العضد اليسرى	ح	د	مد		مط	ل	ه
ز	الذى على المرفق الايسر	ح	ي	كد		نب	يه	ه
ح	التالى من الثلاثة التى فى المعصم الايسر	ح	لح	ن		س	نه	د
ط	الشمالى من الاثنين الباقيين	ح	ند	كد		ند	يه	د
ى	امثلهما الى الجنوب	ح	ند	ن		نج	يه	د
يا	الذى فى الجنب الايمن	ز	نو	ل		نج	ي	ج
يب	الذى فى الجنب الايسر	ز	كد	ن		نج	ل	د
يج	الذى هو اميل من هذا الى الشمال على الحرقفة اليسرى	ز	كد	مد		نو	ي	ه
يد	الذى على منشأ الفخذ	د	كح	ن		لح	ل	ه
يه	المتقدم من الثلاثة التى فى الفخذ اليسرى	ز	كو	مد		نط	ن	د
يو	التالى لهذا	د	كح	ب		سز	ك	ه
يز	التالى لهذا ايضا	ز	كط	ب		سا	يه	د

صورة الجاثى على ركبته كما يرى فى السماء

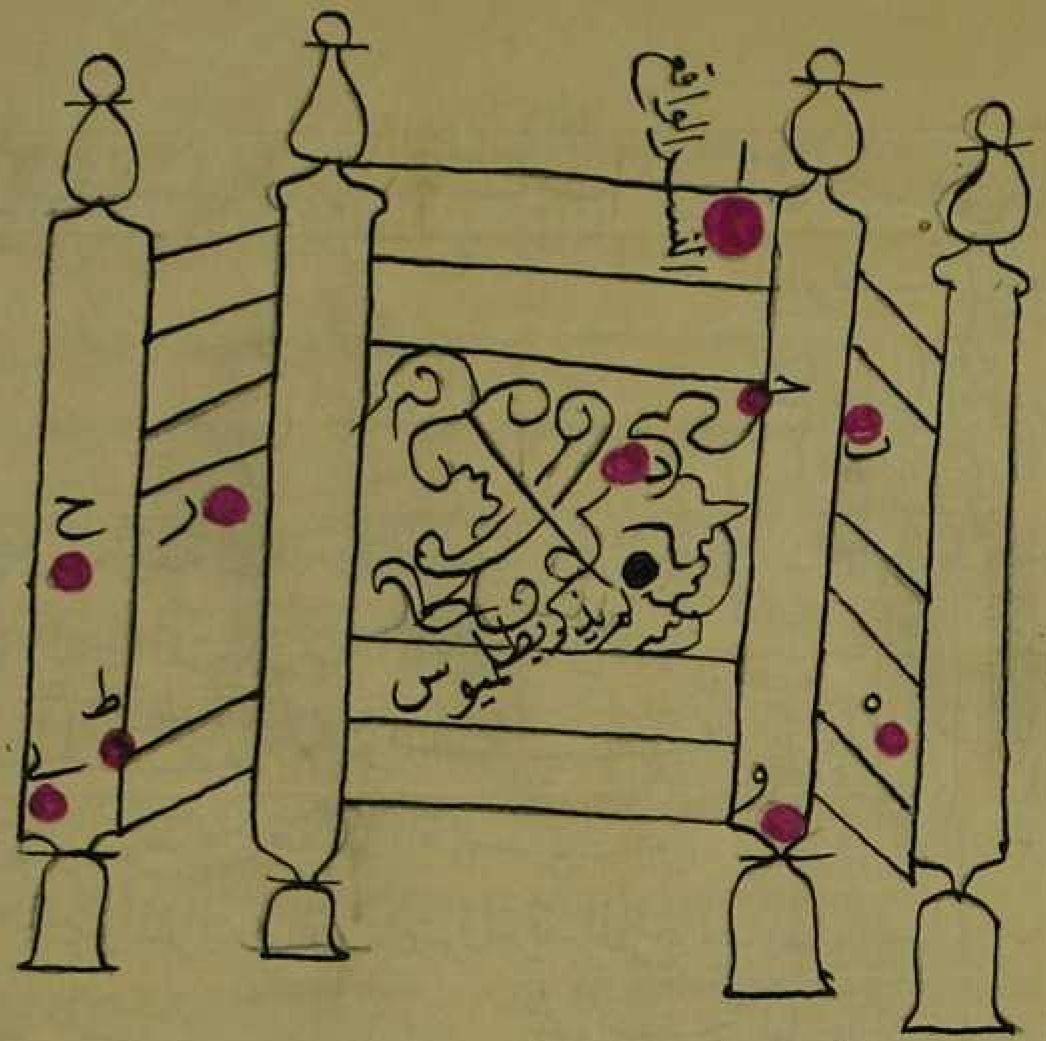
العدد	الكواكب	طول بروج	درج	دقايق	جهة العرض	عرض درج	دقايق	الاقدار
بقيه جدول كوكبة الجاثى على ركبته بزيادة نب مب على ما فى المجسطى فى الطول								
يح	الذى على الركبه اليسرى	ح	لح	ل	شى	سا	ه	د
يط	الذى على الساق فى موضع الكعب	ح	د	ن		سط	ك	د
ك	المتقدم من الثلاثة التى فى القدم اليسرى	ز	كح	ل		ع	ه	و
كا	الوسط من هذه الثلاثة	ز	كط	ل		عا	ه	و
كب	التالى منهما	ح	ب	ك		عد	ه	و
كج	الذى على منشا فخذه اليمنى	ز	كح	ك		سز	ه	د
كد	الذى هو اميل منه الى الشمال وهو فى هذه الفخذ	ز	ح	ل		سح	ه	د
كه	الذى على الركبه اليمنى	و	كح	ك		سه	ل	د
كو	اميل الاثنين اللذين تحت الركبه اليمنى الى الجنوب	و	كو	ل		سج	م	د
كز	اميلهما الى الشمال	و	كه	ل		سد	ه	د
كح	اللذين فى الساق اليمنى	و	كج	ن		سز	ه	ه
فذلك سوى المشترك كح كوكبا منها فى القدر الثالث ه وفى الرابع يه وفى الخامس ه وفى السادس د								
الذى حول الجاثى على ركبته وليست من الصوره								
ا	المايل الذى فى العضد الى الجنوب	ز	كب	ه		لح	ي	د

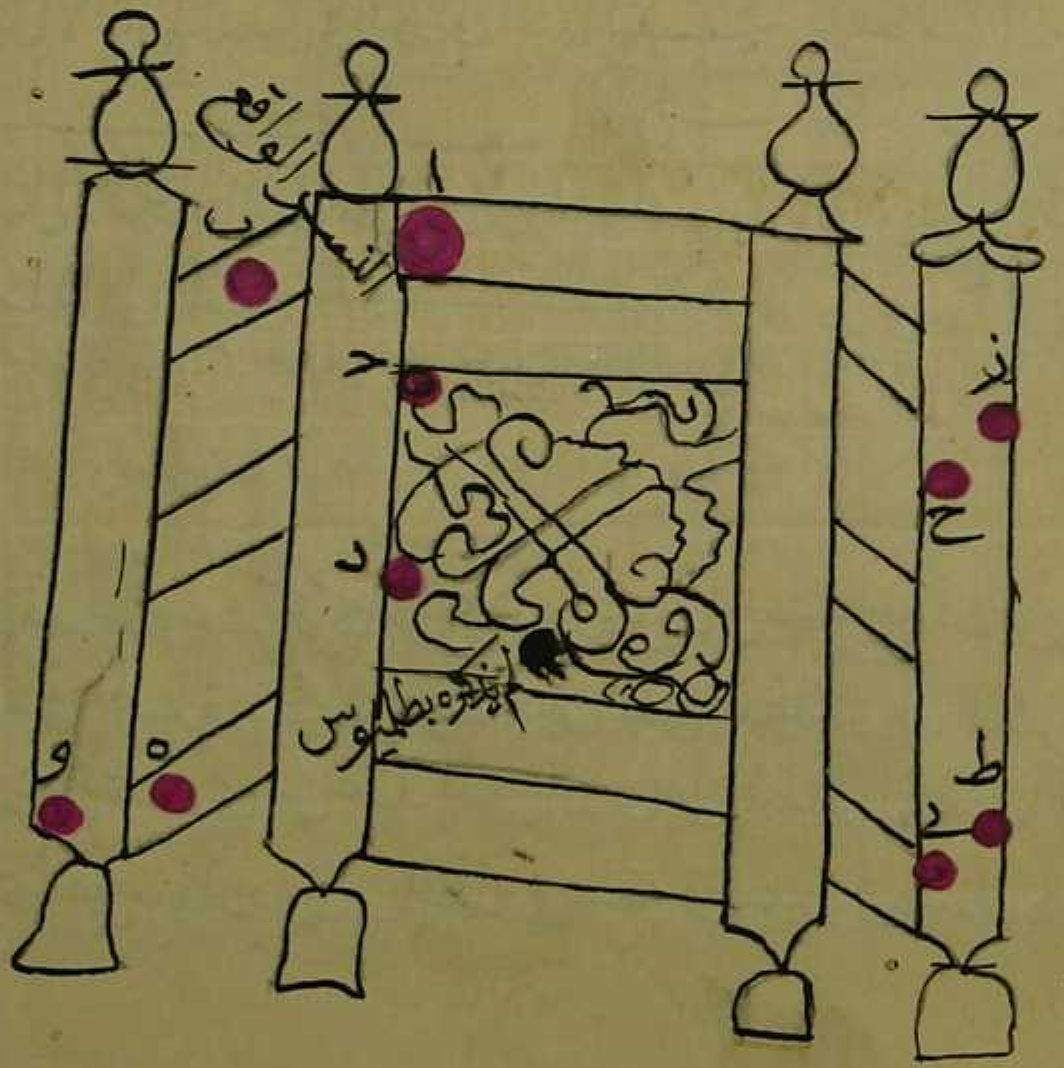
كوكبة اللورا وتسمى السلياق والاوز والصنج والمعزفة والسلحفاة ○

وكواكبه عشرة فالاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع والثانى هو الشمالى من الاثنين التاليين له على المثلث هو الجنوبى منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذى يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالى من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثانى البعيدين منه ○ والسادس هو الجنوبى منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرها بطليموس مطلقا والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التى هى على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ○ والثامن هو الجنوبى من هذين الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبى الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفى طول هذا الكوكب العاشر خطا لان درجاته فى الطول اقل من درجات التاسع فى المجسطى بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين

كوكب من القدر الخامس خلف الرابع على
استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته
قد رسم على بعض الكرات في موضع بدل العاشر ولم يكن عليه
العاشر ٥ والعرب تسمي الاول النسر الواقع
شبهته بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد
وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان هما الثاني
والثالث اللذان معه على مثلث والعامه تسميه
الاثافي وقدام النير كواكب خفية
تسميها العرب الاظفار ٥ والسابع
والتاسع النيران يتصل بهما سطر
من كواكب الجاثي على ركبته وهما من
جملة النسق الشامي وقد يسمى
النسر الواقع مع قلب العقرب
الهرارين لانهما يطلعان معا
في كثير من العروض.

صورة السلياق





جدول كوكبة السلياق بزيادة ىـ مب على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	القدر
ا	النير على الحرقفة الحامله ويقال له اللورا وهو النير الواقع	ط	ه	ب	ش	س	ه	ا
ب	اميل الاثنين القريبين منه المتواليين الى الشمال	ط	ج	ب		سد	م	د
ج	اميلها الى الجنوب	ط	ج	ب		سا	ه	د
د	التالى لهذين وهو بين منشأ الغرب	ط	و	ك		سر	ه	د
ه	اميل الاثنين المتواليين اللذين فى شرق الحرقفه الى الشمال	ط	يد	م		سا	ك	د
و	اميلها الى الجنوب	ط	يد	ك		سر	ك	د
ز	اميل الاثنين المتقدمين فى النير الى الشمال	ط	ج	م		نو	ى	ج
ح	اميلها الى الجنوب	ط	ج	لد		نه	ه	د
ط	اميل الاثنين التاليين مما فى النير الى الشمال	ط	و	ن		نه	ك	ج
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	و	م		ند	نه	ه
فذلك ى كوكبا منها فى القدر الاول آ وفى الثالث ب وفى الرابع و وفى الخامس ا								

كوكبة الطاير وهى الدجاجة

وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر
كواكبه فى المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع
قطعة مجرة تبتدى من عند النير الذى على الطائر الى عند الكوكب
الذى على منقاره وراس الطاير وعنقه وصدره فى وسط هـذه
القطعة

القطعة ثم ينعطف الى عند الكواكب الذى على ذنب العقاب
ثم يكتنف الى عند الخمسة التى فوق المنكب الايمن من الحوا
الخارجة عن الصورة الحوا ثم ينعطف الى عند الاثنين
اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفى الذى على مرفقه
الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم يكتنف الى عند الخرزة
الثالثة المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك ٥ والاول
من كوكبة الطاير هو النير الذى على فمه خلف كوكبة النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذى يعمل
على الاسطرلاب ويسمى منقار الدجاجة والثانى يتلوا الاول على راسه
يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر
الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر
خمس اذرع فى راى العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع من اكبره والرابع يتلوا الثالث على طرف القطعة من
المجره يبعد عنه اربح من ثلاثة اذرع فى راى العين من القدر
الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الاربعة كلها
على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذى على اصل ذنبه
من القدر الثانى يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة
فى طرف المجرة العظيمة بينه وبين الذى على الصدر القريب
بين المجرتين مقدار ثلاثة اذرع فى راى العين ٥ والسادس
يميل الى الشمال عن الرابع الذى على الصدر قدر خمسة
اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث

والرابع هو الجنوبى من الثلاثة التى على هذا الجناح من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الوسط من الثلاثة
والتاسع هو الشمال منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من
القدر الرابع وذكر بطلموس انهما من اكبره وهما انور من
السابع فهذه الثلاثة مصطفة تميل الى الشمال عن السادس
الذى على موضع المرفق ويتأخر عنه قليلا الى المشرق وبين
السابع الجنوبى وبين السادس من البعد فى راى العين
قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع
وبين الثامن والتاسع ارجح من ذراع ٥ والعاشر على موضع
المرفق من الجناح الايسر من القدر الثالث يبعد عن الذى
فى الصدر مثل بعد السادس عنه والذى على الصدر بينهما
فى الوسط ٥ والحادى عشر فى وسط هذا الجناح يميل الى
الشمال عن العاشر نحو ذراع فى راى العين من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثانى عشر على طرف
هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذى على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذى على الصدر اقل قليلا
والسادس الذى على مواضع المرفق من الجناح الايمن ٥ والرابع
الذى على الصدر والعاشر الذى على موضع المرفق من الجناح الايسر
وهذه الكواكب الاثنى عشر كلها على خط فيه اعوجاج قد قطعت
المجرة عرضا وهى فى قدر واحد ٥ والثالث عشر هو الجنوبى من
الاثنين التاليين النيرين الذى على الذنب على طرف الرجل اليسرى ٥

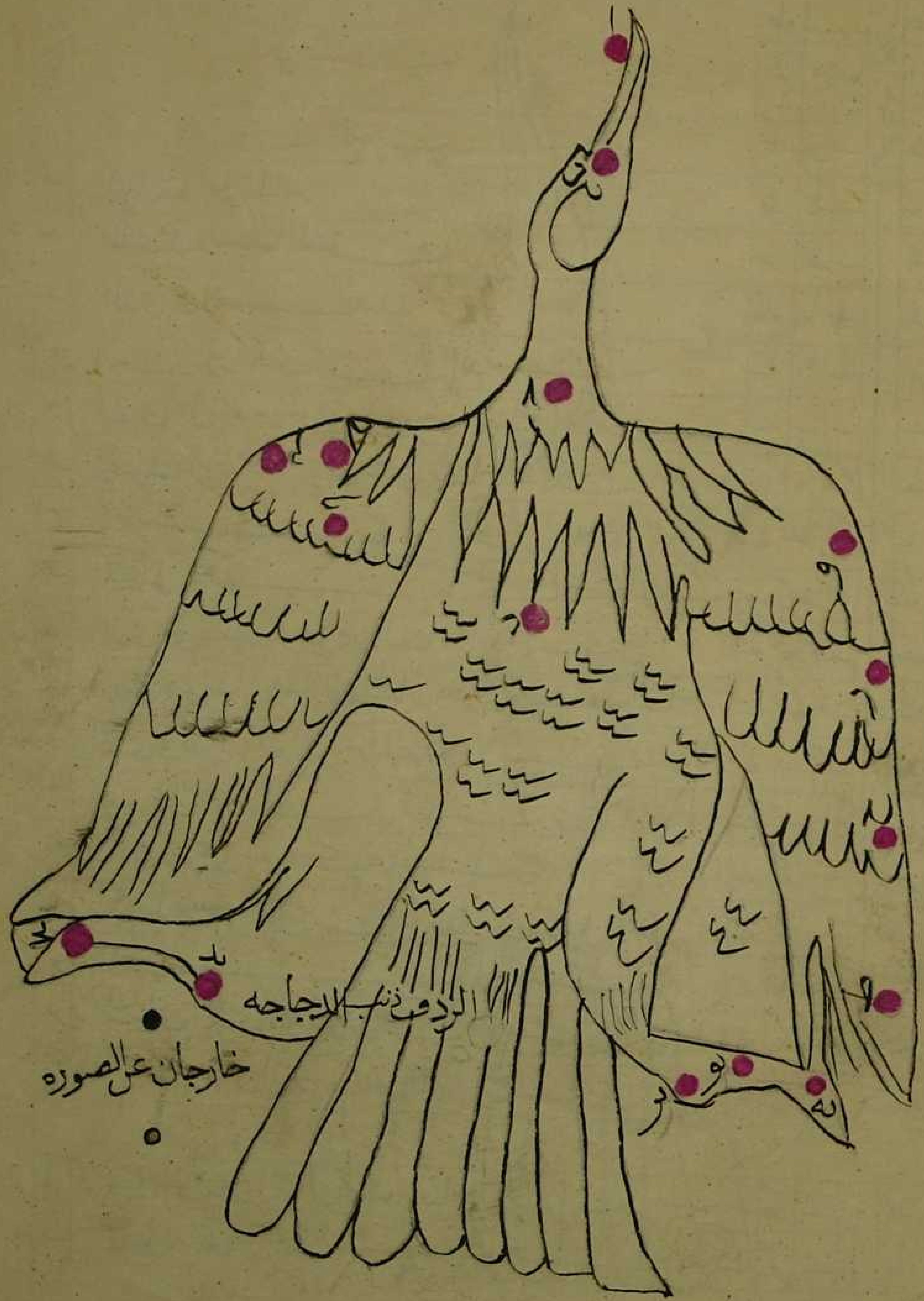
والرابع عشر

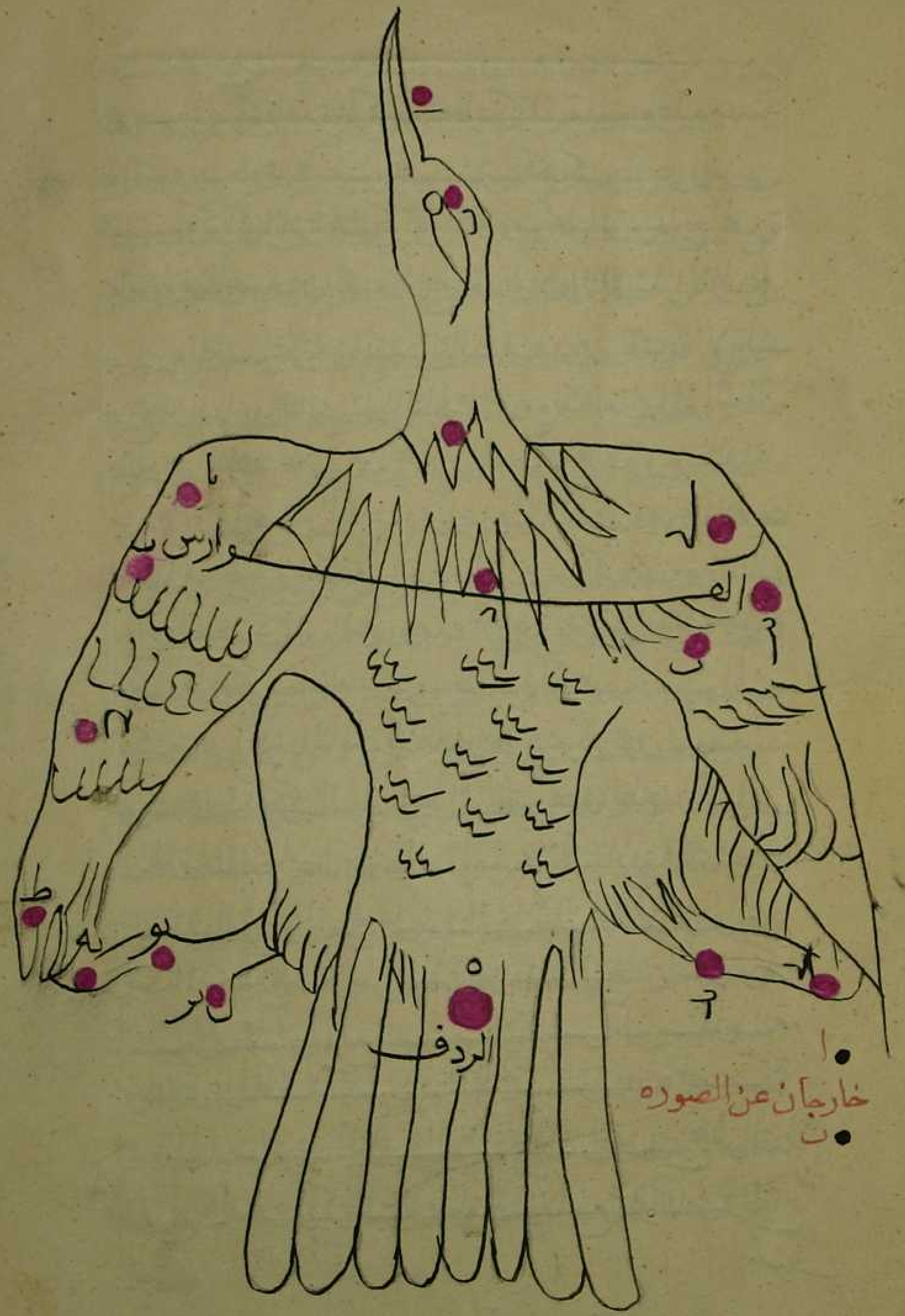
٤٠

والرابع عشر هو الشمالى من اثنين على الركبة من هذا الرجل بينه وبين الثالث
عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه ٥
والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى
والسادس عشر هو التالى منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما
انور قليلا والسابع عشر هو الشمالى عن هذين على الركبة اليمنى
من القدر الخامس ٥ واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح
الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفى طولهما
وعرضهما خطأ لان بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطى
يجب أن يكون اطول من ذراع فى راى العين بينهما مقدار شبر وهما من
القدر الرابع والجنوبى منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين
هذين وبين الثانى عشر النير الذى على طرف جناح الايسر كوكب على
ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه لم يذكره بطلميوس وكذلك
قدام العاشر الذى على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب على شكل العوايد
وهى الاربعة التى على راس التنين اثنان منهما متقدمان متضايقان
من القدر الرابع من اصغره والجنوبى منها انور قليلا واثنان تاليان متسقان
والجنوبى من الاثنين التاليين من القدر الخامس وقدام هذه الاربعة
بينها وبين السهم كواكب كثيرة فى الفرجه بين المجرتين من القدر
السادس لم يذكر شيأ منها ٥ وقدام الثانى عشر الذى على طرف جناح
الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبة الدلفين
على الجنب الجنوبى من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيأ
منها وقدام الاول الذى على المنقار بمقدار ذراع فى راى العين وارجح قليلا

كوكب هو انور من الذى على الراس لم يذكره بطلميوس ٥ وكان
الواجب ان يجعل هذا الكوكب على المنقار والنير الذى جعله
على المنقار وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمى الاربعة
المصطفة التى قد قطعت المجرة عرضا وهى السادس والرابع
والعاشر والثانى عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون
ويسمى النير الذى على الذنب الردف لانه يتلوا الاربعة كانه ردفا
لها وقد جعل بعضهم التاسع الذى على طرف الجناح الايمن
من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذى على الصدر
فى الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف
خلفه ويبتدى من عند الكوكب الرابع الذى على السطر
سطر مقوس من كواكب تمر بالكوكب الثالث الذى
فى وسط عنقه وتمر على تقويس حتى تتصل بالخامس
والسادس الشماليين من كوكبة السلياق
وقد حدثت منها صورة خفية كبيرة حسنة
فى القطعة من المفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس
شيئا منها الا الثالث الذى فى وسط
العنق ٥ وفى خلال صورة
الطاير كواكب كثيرة
خفيه تركنا ذكرها لانها
خارجة عن الاقدار
الستة ٥

صورة الدجاجة





جدول كوكبة الطاير بزيادة ند مد على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقايق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقايق	الاقدار
ا	الذى على الفم	ط	ر	س	شمال	مط	ك	ج
ب	التالى لهذا على الراس	ط	كا	م		ن	ك	و
ج	الذى فى وسط العنق	ط	كط	ب		ند	ل	ه
د	الذى فى الصدر	ي	ا	م		ند	ك	ج
ه	النير الذى فى الذنب	ي	كا	ن		س	ه	ب
و	الذى على نظير المرفق من الجناح الايمن	ي	ب	ب		سد	م	ج
ز	الجنوبى من الثلاثة التى فى عاشره الجناح الايمن	ي	ه	م		سط	م	د
ح	الوسط من الثلاثة	ي	ج	ن		عا	ل	د
ط	الشمالى منهما	ط	كط	ك		كد	ه	د
ي	الذى على نظير المرفق من الجناح الايسر	ي	لح	ل		مط	ل	ج
يا	الذى هو اميل هذا الى الشمال وهو فى وسط هذا الجناح	ي	نو	ل		ن	ي	د
يب	الذى فى طرف العاشرة من الجناح الايسر	ي	نط	ك		مد	ه	ج
يج	الذى على رجل اليسرى	ي	ك	م		ن	ه	د
يد	الذى على الركبة اليسرى	ي	كز	ن		نز	ه	د
يه	المتقدم من الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى	ي	لح	ن		سد	ه	د
يو	التالى منهما	ي	ه	كب		سد	ل	د
يز	الشمالى الذى على الركبة اليمنى	ي	يد	ن		سح	مه	ه

فذلك يز كوكبا منها فى القدر الثانى ا وفى الثالث ه وفى الرابع ح وفى الخامس [illegible] وفى السادس [illegible]

التى حوالى الصوره وليست منها

العدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقايق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقايق	الاقدار
ا	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ي	كج	ك		نط	م	د
ب	اميل الى الشمال	ي	كو	ل		نا	م	د

فذلك كوكبان من العظم الرابع

وهى صورة امرأة قاعدة على كرسى له قايمة كقايمة المنبر وعليه مسند
قد ادخلت يدها وهى فى نفس المجرة خلف الكواكب التى على رأس
الملتهب وكواكبها ثلاثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة
مماس لحرفها الجنوبى من القدر الرابع انور قليلا والثانى يتلوا الاول على
صدرها فى نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاثنين الاول
ارجح من ذراع والثالث يتلوا الثانى على موضع المنطقة اميل الى الشمال
قليلا عن الثلاث الجنوبى من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثانى اقل
من ذراع والرابع يتلوا الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلاث
الشمالى من المجرة على الفخذ من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث
ذراع ونصف فى راى العين وهذه الاربعة كانها على استقامة ثم
يعطف الى الكوكب الخامس فى وسط المجرة الى ناحية الجنوب الى
الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم يعطف
نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو فى الطرف الشمالى
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلاثة اذرع فى راى العين
من القدر الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد
عنه ثلاثة اذرع وهو خارج المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والخامس على استقامة
والثامن على العضد اليسرى فى الطرف الجنوبى من المجرة
يميل الى الجنوب عن الثانى والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا ۝ والتاسع يتلوا الثامن فى الربع
الجنوبى

42

الجنوبى من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر
من القدر الخامس بينه وبين الذى على الركبة نحو ذراع
وهذه الاربعة اعنى الثامن والتاسع والخامس والسادس
على استقامة فيها تقويس قليل وقد قطعت المجرة عرضا
السادس منها فى الطرف الشمالى من المجرة ۝ والثامن فى الطرف
الجنوبى من المجرة ۝ والعاشر على الساعد الايمن وهو
كوكب صغير من القدر السادس فى الربع الجنوبى من المجرة
متقدم لجميع كوكبة الصورة بينه وبين الذى على الراس
نحو قامة الانسان والحادى عشر على اصل قامة الكرسى
فى الطرف الشمالى من المجرة يميل عن الرابع الذى على
الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع
من اصغره ۝ والثانى عشر فيما بين العاشر والحادى عشر
على وسط المسند فى وسط المجرة من القدر الثالث
وهذه الثلاثة على خط شبيه بالمستقيم مايله عن
الاربعة التى على الراس والبدن الى ناحية الشمال
۝ والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين
بين العاشر الخفى الذى على الساعد الايمن وبين النير
الذى على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال
قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفى اقرب
بينهما اقل من ذراع والعرب تسمى النيره من هذه
الكواكب الكف الخضيب وهى كف الثريا اليمنى
المبسوطه

المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس
فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيره فشبهته العرب السطر بيد ممدودة للثريا وشبهت
هذه الكواكب النيره بانامل مخضوبه واحد النيره
وهو الثانى عشر الذى على وسط المسند وهو الذى
يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب
ويسمى ايضا شام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب
ثلاثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المرأة
المسلسلة التى تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطلميوس
فى جملة كواكبها وهى عند الشمالى من الثلاثة
كواكب قد صار مع الثلاثة شبيهه براس ناقة
وتتصل هذه الكواكب بالكوكب النيرالذى وسط المسند بسطر
من كواكب خفية تبتدى من عند السنام فهبط الى وسط
وسط العنق لم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس
اشبه شئ لعنق البحسة الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة
الراس والاول من كوكبة ذات الكرسى التى على الراس على
منشا عنق الناقة والثلاثة التى على بدنها المتصلة براسها
على ظهر الناقة واصل سنامها ه والثانى عشر الذى فى
وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذى على
ساق ذات الكرسى على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس
والخامس الذى على الركبة منها لطخة سحابية على يد
ممسك

ممسك راس الغول هى موضع الحد على فخذها وكوكبان
من الرجل اليمنى من المسلسلة على بدنها فهى اشبه
شئ بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيئا من التى
على العنق ولا الذى قد صار مع الثلاثة
التى على يد اندرميذا شبيهه براس ناقة
وكذلك فى ناحية الشمال عن السابع الذى
على رجل ذات الكرسى بمقدار ذراعين
ونصف كوكبان متقاربان
من القدر الرابع بينهما فى راى العين
اقل من ذراع والى ناحية الجنوب
منهما كوكب من القدر السادس
يبعد عن الجنوبى منهما مقدار ذراع
وهذه الثلاثة على استقامة
لم يذكر بطلميوس شيئا
منها وخلف هذه الثلاثة
كواكب كثيرة فيها من

القدر السادس
لم يذكر شيئا منها

٤٥

جدول كوكبة ذات الكرسي بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الراس	ه	ك	ل	شمال	مه	ك	د
ب	الذي في الصدر	ه	كج	ل		مو	مه	ج
ج	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقه	ه	كه	س		مز	ن	د
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين	ه	كط	ك		مط	ه	ج
ه	الذي في الركبتين	ا	ج	ك		مه	ل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط	س		مز	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل	ا	يد	ك		مز	ك	د
ح	الذي على العضد اليسرى	ه	كز	ك		مد	ك	د
ط	الذي تحت المرفق الايسر	ا	ه	ك		مه	ه	ه
ي	الذي على الساعد الايمن	ه	ه	ب		~	ه	و
يا	الذي فوق قامة المنبر	ه	كز	س		ن	م	د
يب	الذي وسط المسند وهو الكف الخضيب	ه	ك	ل		نا	م	ج
يج	الذي في طرف المسند	ه	نو	ب		نا	م	و

فذلك يج كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ا وفي السادس

٨

كوكبة برشوش وهو حامل راس الغول

وهو صورة رجل قايم على رجله اليسرى وقد رفع رجله
اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى راس الغول وكواكبها
كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسى وهى
ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة حوالى الصورة
وليست منها والاول من كواكبها اللطخة السحابية
التى على فخذ الناقة وقد ذكرناها فى صفة ذات الكرسى
وهى طرف يده اليمنى والثانى على مرفق هذه اليد
تحت اللطخة فى ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين
فى راى العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن
من القدر الثالث من اصغره تحت الثانى مقدار ذراع
وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب
الايسر مقدم الثالث بمقدار ذراعين ونصف من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهذه
الثلاثة كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع مقدمها
والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس
مماس الطرف الغربى من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع
عنهما قليلا ○ والسادس بين المنكبين يميل عنهما الى
الجنوب وهو خارج عن المجرة متقدم لها من القدر الرابع
الذى على المنكب الايسر وبين النير الذى على الجنب
يميل الى النير قليلا ○ والسابع هو النير الذى على الجنب

يميل

يميل الى النير قليلا ○ والسابع هو النير الذى على الجنب
الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مما بين
حافتها الغربى ومع السادس والرابع على خط شبيه
بالمستقيم من القدر الثانى وهو الذى يرسم على الاسطرلاب
ويسمى برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا
الجنب على جنوب النير الذى فى هذا الجنب والمقدم
منهما هو الثامن والتاسع الوسط وهما من القدر الرابع
○ والعاشر هو التالى لهما من القدر الثالث خارج المجرة
مماس لحرفها الغربى وهذه الثلاثة هى متقاربة لحرفها
ومن النير الذى فى الجنب الاقرب اليه من الثلاثة اقل
من ذراع والحادى عشر على مرفقها الايسر متقدم
للثلاثة التى على الجنب من القدر الرابع ويميل الى
الجنوب عن السادس الذى فوق النير الاعظم نحو
ذراعين ونصف والثانى عشر كوكب احمر نير من القدر
الثانى من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على
راس الغول يميل الى الحادى عشر الى الجنوب نحو
ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس الغول
○ والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر كلها
على راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عنه
عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبينه

وبين النير في الجنوب مقدار ذراع ○ والخامس عشر
منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر هو المقدم من
الاربعة التي على راس الغول من القدر الرابع بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة
اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الاميل الى الشمال
من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العوق
من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم للسادس
عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي
على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المجره
من القدر الرابع ○ والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين
المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر يبعد
عن السادس الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر
الرابع ○ والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب
منه بينهما قدر ذراع ونصف من القدر الرابع وهما
على مابض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة على هذه
الركبة متقاربة مجتمعة ○ والعشرون يتلو هذه الاربعة
ويبعد عن التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر
الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي
من المجرة ○ والحادي والعشرون على كفه الايمن يميل
الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان
من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرة ○ والثاني

والعشرون

والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف النير
الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر
اربعة اذرع من النير الذي على الجنب وبين الثريا ○
والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثاني والعشرون الذي على الفخذ
من القدر الثالث بينهما في راى العين نحو ذراع ونصف
وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير
الاحمر الذي في راس الغول على مثلث واسع ○ والرابع
والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا عن الثالث
والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع عن الساق
اليسرى ○ والخامس والعشرون هو المتقدم من
الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع
العقب منه من القدر الثالث من اصغره ○ والسادس
والعشرون اصغره هو التالي من الاثنين بينهما في راى
العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وهما
اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا
كوكب وهذه الخمسة كلها اعني الثاني والعشرين
الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها
واما الثلاثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس
فان الاول منها يتلو الثالث والعشرون الذي على الركبة
اليسرى بينه وبين الحادي والعشرون الذي على الكعب

الايمن وعلى استقامتها من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطليوس مطلقا وهو الى الذى على الركبة اليسرى
اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والتالى هو المايل الى
الشمال عن الاربعة المجتمعة التى فى الركبة والمابض
اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو
ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعة التى فى
راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل من ذراعين
والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى
استقامتها فى المنصف وذكر بطليموس انه خفى
وهو بين القدر الخامس ۞ والعرب شبهت السطر
الذى عليه الاول السحابى الذى على طرف اليد اليمنى
والثانى على مرفقه الايمن والثالث الذى على منكبه
الايمن والسابع النير الذى على الجنب الايمن والتاسع
والعاشر اللذين فى هذا الجنب والعشرون الذى على
الركبة اليسرى ۞ والرابع والعشرون الذى على الساق
اليسرى والخامس والعشرون والسادس والعشرون
اللذين على الرجل اليسرى المقربين من الثريا من
الثريا مع كوكب ذات الكرسى التى على ظهر الناقة
بيد الثريا ممدودة فسميت النير الذى على ظهر الناقة
الكف واللطخة السحابية التى على طرف برشوش

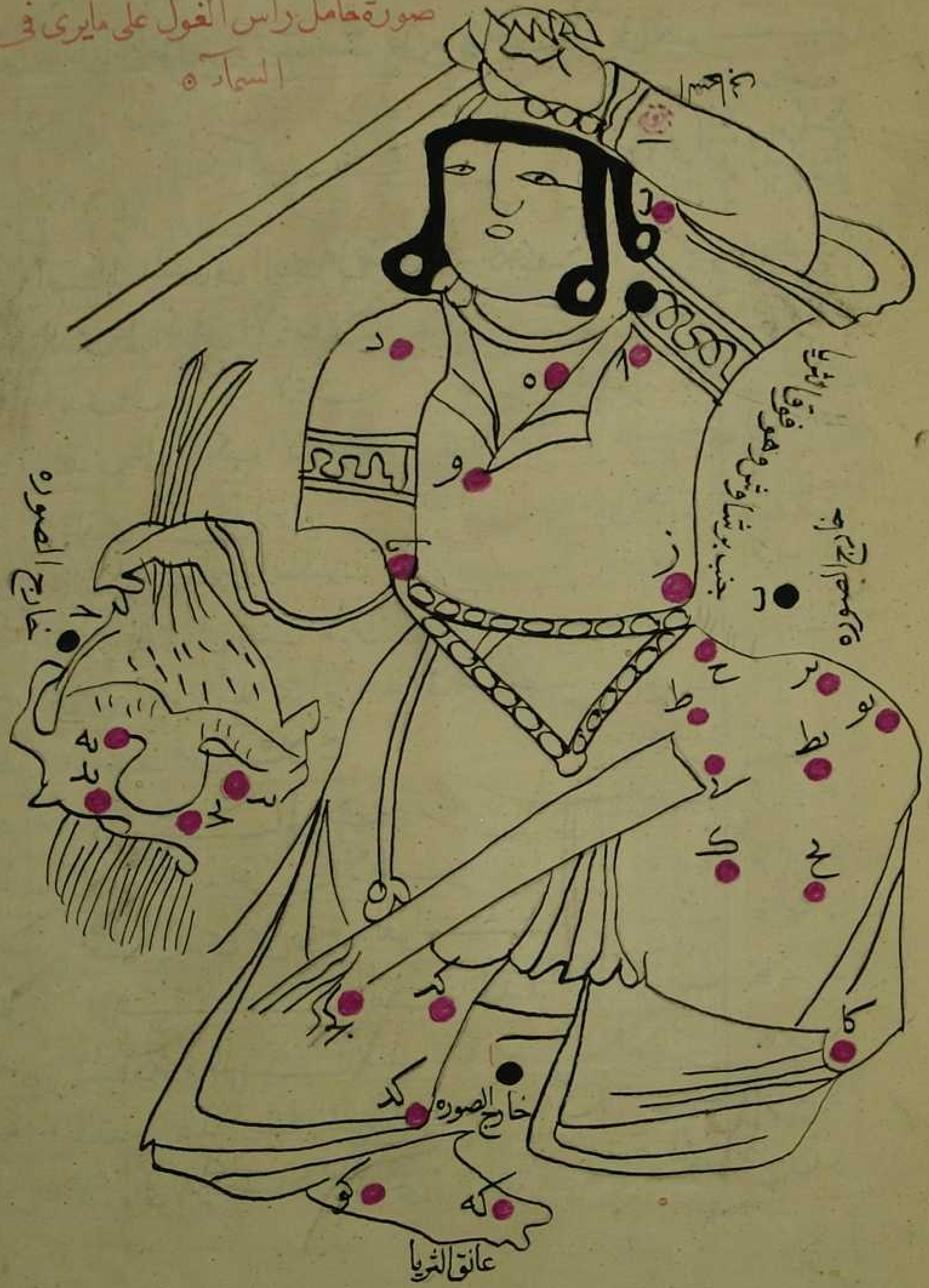
المعصم

٤٨

المعصم والثانى الذى على المرفق الايمن مع الثالث
الذى على المنكب الساعد والسابع النير الذى على
الجنب الايمن المرفق والثامن الذى على هذا
الجنب ايضا المابض والتاسع فى هذا الجنب
ايضا ابرة المرفق والعاشر والثانى والعشرون
العضد والرابع والعشرين الذى على الساق
اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين
يليان الثريا العاتق ۞ وحكى قوم من مؤلفى
كتب الانواء ان النيرين القريبين من الثريا هما
على المنكب وان العاتق هو كوكب بين الثريا وبين
هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين
الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب
يجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك
كواكب مجتمعه خفية جدا
ملاصقة للثريا لا يدركها
البصر الا بجهد وليست فى موضع
العاتق الا ان يكون
الفرجة بين هذين
الاثنين وبين
الثريا
العاتق

صورة حامل راس الغول على مايرى
في الكره

صورة حامل راس الغول على مايرى في
السماء



جدول حامل راس الغول بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	امساك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	١	ط	ك	شمال	م	ل	د
ب	الذي على المرفق الايمن	١	يح	ــ		د	ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	١	يه	ك		كد	ل	ج
د	الذي على المنكب الايسر	١	ي	ــ		لب	ك	د
ه	الذي على الراس	١	يح	ك		لد	ل	ه
و	الذي على ما بين المنكبين	١	د	ــ		لا	ي	د
ز	النير الذي في الجنب الايمن	١	ز	لب		ل	ه	د
ح	المتقدم من الثلاثة التي بعده في هذا الجنب	١	يح	ب		كد	ز	د
ط	الوسط من الثلاثة	١	يط	م		كد	م	د
ي	التالي منها	١	ك	ك		كز	ك	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	١	يح	ــ		كز	ه	د
يب	العشير الذي على راس الغول	١	ــ	ك		كج	ه	ب
يج	التالي لهذا	١	يا	ن		كا	م	د
يد	المتقدم للنير	١	ي	ك		كا	م	د
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الثاني	١	ط	لب		ك	ه	د
يو	الذي في الركبة اليمنى	١	كد	لب		كج	ب	د

بقية جدول

بقية جدول راس الغول بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
يز	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	١	كد	م	شمال	كج	ي	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق مابض الركبة اليمنى	١	كه	ب		كه	م	د
يط	التالي في هذا المابض بعينه	١	كو	م		كو	ه	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	١	كز	ن		كد	ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	١	كط	ب		يح	مه	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	١	يط	لب		كا	ن	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	١	كا	ك		يط	مه	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	١	كا	ب		يد	مه	د
كه	الذي على العصب الايسر	١	يو	ن		ــ	م	ج
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	١	يط	ب		يا	م	ج
فذلك كو كوكبا منها في القدر الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع ح واخر سحابي								

العدد	ذكر الخارج عن الصورة الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	١	كد	لب	شمال	ج	م	ه
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	١	كد	م		لا	م	ه
ج	المتقدم الذي في راس الغول	١	ز	ك		ك	م	ه
فذلك ثلاثة كواكب كلها في القدر الخامس								

كوكبة ممسك الاعنة ويسمى العنان ايضا

وهوصورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول بين الثريا
وبين كوكوكبة الدب الاكبر وذكر بطليموس ان كواكبه اربعة
عشر كوكبا الاول من كواكبه هوالانور الخفى من الاثنين
المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع ◦ والثانى
هوالشمالى الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع ايضا ◦ والثالث
هوالنير العظيم الذى على منكبه الايسر فى الحافة الشرقيه
من المجرة من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب ويسمى العيوق
◦ والرابع على منكبه الايمن وهوكوكب نير ايضامن القدر
الثانى يتبع الثالث النير ◦ والخامس على مرفقه الايمن من
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهوكوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين
الرابع ارجح من ذراعين فى راى العين ◦ والسادس
خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه ◦ والسابع على
مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من
ذراع من القدر الرابع ◦ والثامن هوالمتقدم من الاثنين
المتقاربين على معصمه الايسر ◦ والتاسع هوالجنوبى منهما
بينهما فى راى العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع
وبينهما وبين السابع مقدار ذراع فى راى العين ويميلان عن السابع

الى الجنوب

الى الجنوب وهذه الثلاثة فى وسط المجره ◦ والعاشر على كعبه الايسر فى الحافة
الغربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن عن الثامن ◦ والتاسع
المتقاربين من الجنوب نحو اربعة اذرع فى راى العين وهوبين الثالث
النير وبين الدبران ◦ والحادى عشر كوكب نير عظيم يتبع العاشر على
كعبه الايمن من القدر الثانى وذكره بطليموس انه من الثالث من اعظمه وهو
اعظم من الرابع الذى على منكبه الايمن وقد جعله من الثانى وهو الذى
على طرف القرن الشمالى من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر الى
المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه
الايسر ◦ والثانى عشر يميل الى الشمال عن الحادى عشر مقدار ذراع و
نصف فى راى العين وهومع الحادى عشر ومع الخامس المضعف
الذى على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على
الساق اليمنى وذكر بطليموس انه من الخامس وانه على اللفافة التى على الرجل
◦ والثالث عشر متقدم للثانى عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من
القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وفى طوله وعرضه جميعا
خطا فى كتاب بطليموس لانه اكثر درجات فى الطول من الثانى عشر فيجب
ان يكون تابع الثانى عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثانى
عشر فى راى العين اكثر من بعد الثانى عشر من الحادى عشر وهو
اقل منه وهو على موضع الركبة والحرقفة اليمنى ◦ واما الرابع عشر فان
بطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع
طوله وعرضه فى المجسطى يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذى على الرجل
اليسرى اقل من شبر لان بينهما فى الطول خمسين دقيقة وفى العرض عشر

دقايق ○ ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا فى كبد السماء
من دائرة من اعظم الدوائر التى تقع فى الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس
يقرب العاشر الذى على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر فى خلال الصوره بين
الفخذين وخلف الاثنين الذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم
الايسر كواكب كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيا منها وفى
القطعة من السماء التى حواليها هذه الصورة وراس الدب الاكبر والجدى وكوكبة
ذات الكرسى وهى بقعة من السماء شبه مفازة ليس فيها كوكب نير ولا شى من
الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب
ما لم يمكن احصاؤه لكثرته وكثافة جمعه وفى الوسط منها كواكب من القدر الخامس
والسادس تسميها العرب الخبا لانها على صورة الخبا والاثنان اللذان على الراس من
الصورة داخلان فى جملة الخباء والثالث النير الذى على المنكب الايسر تسميه العرب
العيوق وتسمى السابع الذى على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم
الايسر الجدبين ويسمى العيوق لاجل ذلك العنان وقد سموا العنوق ايضا العنز وتسمى
لانه يطلع فى كثير من المواضع بطلوع الثريا وكذلك قال ابو ذنب الهذلى
فوردن والعيوق مقعد رابى الصدا فوق النجم لا يتتلع ○ النجم هو الثريا ويسمى
العيوق الثريا ايضا ○ ويسمى الرابع الذى على المنكب الايمن والعاشر والحادى عشر اللذين
على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا فى حكاياتهم عن العرب ان بين
عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف والبرجيس وليس هناك كوكبان
الا العاشر الذى على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادى والعشرين الذى على الكعب الايمن من صورة
راس الغول وهو متقدم للعنز والجدبين مقدار كذراعين ولم يذكروا ايما منهما المرجف وايما منهما
البرجيس فان لم يكونا هذين خفيان متضايقان بينهما اقل من شبر هما بين العاتق وبين العنز نحو النصف لم
يذكرهما بطليموس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

صورة ممسك

صورة ممسك الاعنة على ما يرى فى الكره ○

جدول كوكبة ممسك الاعنة بزيادة ب مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	اميل الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	يه	س	شى	ل	م	د
ب	اميلها الى الشمال وهو فوق الراس	ب	يه	ب		ل	ن	ه
ج	الذى على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	ز	م		كب	ل	ا
د	الذى على المنكب الايمن	ب	يه	ل		كب	م	ب
ه	الذى على المرفق الايمن	ب	يح	ن		كب	م	ب
و	الذى على المعصم الايمن	ب	يه	ل		يح	ك	ج
ز	الذى على المرفق الايسر	ب	د	م		ك	م	د
ح	التالى من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال لها الحدماز	ب	د	ن		يح	م	د
ط	المتقدم منهما	ب	د	م		يح	م	د
ي	الذى على الكعب الايسر	ب	ب	ل		يح	ي	ج
يا	الذى على الكعب الايمن وهو مشترك له والقرن الشمالى من الثور	ب	ح	كب		ه	م	ب
يب	الذى فى ناحية الشمال فى اللفافة التى على الرجل	ب	ح	مب		ح	ل	د
يج	الذى هو اميل فى هذا الى الشمال وكانت على الحرقفه	ب	ط	ب		ب	ك	و

فذلك يج كوكبا منها فى القدر الاول آ وفى الثانى ج وفى الثالث ب وفى الرابعة ه وفى الخامس آ وفى السادس آ

صورة ممسك الاعنة على ما يرى فى السماء ه

هذا الكوكب مشترك بين هذه الصورة وبين الطرف الشمالى من قرن الثور

جدول

اما كوكبة الحوا فهى صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حية
وكواكبه اربع وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة
قد ذكرها بطليموس وسماها خارج الصورة وتبتدى من عند راسه فيمر فى
الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس تقدم النسرين
وهما معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب
والنسران على قاعدته وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس
الحوا والذى على راس الجاثى امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو
كالمرزم له شبه مرزمى الشعريين بينهما فى راى العين قدر ذراعين ونصف
اذا كانا فى كبد السما وهما جميعا من القدر الثالث الا ان الذى على راس الجاثى
من اصغره والثانى هو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا والثالث
هو التالى للثانى بالقرب منه بينهما فى راى العين اقل من ذراع من القدر
الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر من القدر
الرابع ٥ والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطليموس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس على مرفقه
الايسر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وهو الى
الثالث من اصغره اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع
تحت المنكب الايسر فى الجنوب والسابع هو المقدم النير من المتقاربين
اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذى على المرفق الى ناحية الجنوب
عند قبضه على الحية ٥ والثامن هو التالى للسابع وهما جميعا من القدر
الثالث

الثالث والثامن من اصغره بينهما فى راى العين نحو ثلثى ذراع وهما
بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمالى وبين الزبانيين
يتاخران عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذى على المرفق الايسر
هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر
يميل الى الكف قليلا ٥ والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب
الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار بين المنكبين ويميل الى المشرق
قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع
وقدام هذا الكوكب كوكب مثله فى القدر بينهما من البعد نحو ذراع
ونصف لم يذكره بطليموس ٥ والعاشر هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين
اللذين يتلوان الذى على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه
على الحية من القدر الرابع من اعظمه ٥ والحادى عشر هو الشمالى
منهما من القدر الخامس وسمى بطليموس الانور الجنوبى مقدما وذكر
انه من القدر الرابع من اصغره وسمى الآخر تاليا وذكر انه من
القدر الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذى على المرفق الايمن
فى طرف القطعة الثانية من المجرة والثانى عشر على الركبة اليمنى
وهو كوكب نير فى الطرف الغربى من القطعة الصغيرة من المجرة
من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذى
على الركبة فى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه
من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو فى وسط القطعة
الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التى على
رجله اليمنى ذكر بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره

والى الخامس من اكبره اقرب ٥ والخامس عشر يتلوه من القدر
الرابع من اكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
٥ والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهذه
الاربعة كلها على رجله اليمنى ٥ والثامن عشر يتلو هذه الاربعة
ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره و
ذكره بطليموس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذه الرجل وبينه
وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب
نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى مقدم للثانى عشر
النير الذى على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد بين الزبان
وهما على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر الخامس
هو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم فى راى العين
قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطليموس وعلى
اليسرى ثلاثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادى والعشرون
واميلها الى الجنوب هو الثانى والعشرون يتلوا الاثنين اللذين
عند الشمال من الثلاثة التى على جبهة العقرب والثالث
والعشرون على عقبه الايسر من القدر الخامس ايضا يتقدمه
الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان
عرضه فى الشمال نصف وربع درجه وعرضه هذا القدر
فى الجنوب

فى الجنوب وكذلك يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكره وهما على الجنب
الشمالى من بدن العقرب وذكر بطليموس ان هذا الاخر من القدر
الرابع ٥ واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو الشمالى من الثلاثة التى على خط مستقيم التالية للاثنين
اللذين على المنكب الايمن والثانى هو الاوسط من الثلاثة
وهو بقرب الاول والثالث هو الجنوبى منها يبعد عن
الوسط فى راى العين نصف ذراع ٥ والرابع يتلوه
الاوسط وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبى على مثلث
صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبى ٥ والخامس
منفرد عن هذه الاربعة فى ناحية الشمال يبعد عن
الاقرب من اليه مقدار ذراعين وهو كوكب مضعف لان
بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة كلها
من القدر الرابع وبين السادس الذى على المرفق الايسر
وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر
السادس بينه وبين الذى على المرفق نحو ذراع كانه على
الساعد لم يذكره ٥ وبين الكوكبين كوكب من القدر
السادس يميل الى المنكب الايمن قليلا لم يذكر ايضا ٥

كوكبة حية الحوا

واما الحية فكواكبها ثمانية عشر كوكبا وتبتدى من عند جنوب
الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على تعريج حتى يتصل بالاثنين
المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا بالكوكبين

النيرين اللذين على ركبتى الحوا وبعدهما ثلاثة كواكب
على مثلث فيه طول فى القطعه الفاصلة من المجرة
العظيمة ثم يعطف نحو الشمال قليلا الى كوكب واحد
من عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب
يبعد عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو على طرف
ذنبها والاول من كواكبها على طرف دقنها من
القدر الرابع والثانى على موضع المنخر منها
ذكر بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا
وهو من اصغره ○ والثالث على موضع الصدع منها
○ والرابع على منشأ عنقها وذكر بطليموس
انهما من القدر الثالث مطلقا وهو من الثالث
من اصغره والذى على منشأ العنق انور قليلا
وهذه الاربعة على شكل ذى اربع اضلاع
فيه طول والخامس فى وسط هذه الاربعة على
فمها من القدر الخامس وذكر بطليموس
انه من الرابع ○ والسادس فوق الثانى
الذى على المنخر يميل عنه الى الشمال وهو
اقرب كوكب الى الفكة من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
مطلقا ثم يعطف من عند الرابع النير
على منشأ العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب

كوكب نير من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب
عن الرابع الذى فى منشا العنق ارجح من ذراعين
فى راى العين وبين الرابع على منشا العنق
وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس
لم يذكر بطليموس ويبعد عن الرابع فى
الجنوب نحو ذراع فى راى العين ثم يمر فى الجنوب
نحو ذراع فى راى العين ثم يمر فى الجنوب مايله الى المشرق قليلا الى كوكبين
مقتربين احدهما وهو الشمالى منهما من القدر
الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبى من القدر
الثالث والآخر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع فى راى العين من القدر الثالث
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
وانور هذه الثلاثة هو التاسع وهو الذى يرسم على
الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع
والعاشر على خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل
بين السابع والعاشر بخط مستقيم من بين
الثامن والتاسع المتقاربين فيقع الثامن فى
الشمال والتاسع النير فى الجنوب ○ ثم يعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادى
عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع بجنبه

كوكب صغير ملاصق له قد صير مضاعفا ثم يعطف نحو الشمال
والمشرق الى الكوكبين المتقارب بين النيرين اللذين
على اليد اليسرى من الحوا ويتصل منهما بالثانى عشر وهو
بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين
النير الذى على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة
اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى
الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال
مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب
الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من
البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من
اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراع وكسر الى
الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلاثة
التى تتلو النير الذى على الركبة اليمنى هى على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه الثالث عشر والاثنان
الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهى
فى وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر
يمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا نحو
الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس
عشر وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف
اليمنى ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين وبين
الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التى خلف الاثنين

اللذين

اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذى على المرفق
الايمن من الحوا ومع المتقدم المرفق الايمن الذى لم يذكره
بطليموس على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والذى على
المرفق فى الزاوية القايمة ٥ ثم يعطف نحو المشرق والشمال
الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من اعظمه
يبعد عن السادس نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبه وهو
مع السادس عشر ومع الشمالى من الاثنين اللذين على الكف
اليمنى من الحوا على مثلث قايم الزاوية والسادس عشر فى الزاوية
القايمة نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع فى
الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو الطرف ذنبه من
القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر فى الفرجة
بين المجرتين كواكب كثيرة منها من القدر السادس
لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذى على
منشأ عنق الحية والثالث الذى على موضع صدغها
المتصلين بالكواكب المصطفة التى على المنكب والعضد
والمرفق الايمن من صورة الجاثى على ركبته من جملة
النسق الثانى ويسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر
من كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الحوا اللتين
على العضد اليسرى عند قبضة الحية والثانى عشر من
كواكب الحية والثانى عشر والتاسع عشر النيرين
اللذين على ركبتى الحوا والثالث عشر الذى على ساقه

اليمنى وهى كلها مصطفة على سطر فيه تعريج ينقطع
عند الكواكب المجتمعة التى على رجله اليمنى الشق اليمانى
وسميت هذا الشق يمانيا لان كواكبه تغيب فى شق
اليمن وسميت الشق الاول شاميا لان كواكبه تغيب
فى ناحية الشام وكواكبه من عند منشا عنق الحية
فيمر على يد اليسرى من الجاثى وعضده ومرفقه
ومنكبيه الى الاثنين النيرين الجنوبيين من
صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه
وتسمى البقعة من السماء التى بين الشقين
الروضة ويسمى الكواكب التى بين الشقين
فى الروضة الاغنام والذى على راس الحوا
تسميه الراعى والذى على راس الجاثى كلب
الراعى وكذلك الثانى من كوكبة الحوا وهو
المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن تسمى
كلب الراعى ايضا وبين الشقين من الكواكب التى ذكرها
بطليموس الذى فوق العضد اليمنى من
كوكبة الجاثى وهو الذى جعله بطليموس
من خارج الصورة والراعى وكلب الراعى
الاثنان اللذان على المنكب الايمن الايسر
من الحوا وهو الذى على المرفق الايسر منه
والاثنان اللذان على المنكب الايمن الايسر
من الحوا

من الحوا وهو الذى على المرفق الايسر منه والاثنان
اللذان على المثلث الايمن والذى على
المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر من كواكب الحية ٥ والسادس
عشر من كواكبها فى اخر الروضة والذى
لم يذكرها بطليموس مما بين الشقين المايل الى
الجنوب مقدار ذراع عن العضد الايمن
من صورة الجاثى الذى جعله بطليموس خارج الصورة
والاثنان اللذان بين راسى الجاثى وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر من الحوان والمايل الى
الجنوب والمغرب عن المرفق الايسر
من الحوا مقدار ذراع والذى بين منكبى
الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب
قليلا والمتقدم الذى على المرفق
الايمن والاربعة المجتمعه المائلة
الى الجنوب عن اليد اليسرى
من الجاثى على ركبته والكوكب المفرد الذى
يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها ارجح من
ذراع وفى الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية
من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة
تركنا ذكرها

صورة الحوا والحية على مايرى في السماء

صورة كوكبة الحوا والحية على مايرى في الكرة

عدد	الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	القدر
جدول كوكبة الحوابزيادة نت مت على مافى المجسطى فى الطول		طول				عرض		
ا	الذى على الراس	ح	ز	لد		لو	م	ح
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن	ح	ى	مه		ز	يه	ح
ج	التالى منهما	ح	يا	مه		كو	مه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ز	كو	ب		لج	م	د
ه	التالى منها	ز	كز	كه		لا	يه	د
و	الذى على المرفق الايسر	ز	كا	ب		كد	ل	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ز	ز	مه		يز	ع	د
ح	التالى منهما	ز	كح	مه		يو	ل	ح
ط	الذى على المرفق الايمن	ح	ط	كه		يه	م	د
ى	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	يه	ب		يح	م	د
يا	التالى منهما	ح	يو	ب		يد	ك	ه
يب	الذى على الركبة اليمنى	ح	ح	نه		ز	ل	ح
يج	الذى على الساق اليمنى	ح	و	كه		ب	نه	د
يد	المتقدم من الاربعة التى على الرجل اليمنى	ح	ه	مه		ب	نه	د
يه	التالى لهذا	ح	ز	ب		ا	ل	د
يو	التالى ايضا لهذا	ح	ز	مه		ب	ك	د

عدد	الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	القدر
بقية جدول كوكبة الحوابزيادة نت مت على مافى المجسطى فى الطول		طول				عرض		
يز	الثانى من الاربعة التالى	ح	ح	له	جنوب	م	ب	ه
يح	التالى لهذه وهو فيما بين العقب	ح	ط	نه		ا	م	ا
يط	الذى فى الركبة اليسرى	ز	كد	نه		يا	يه	ج
ك	الشمالى من الثلاثة التى فى الساق اليسرى على خط مستقيم	ز	كج	كه		ه	ك	ه
كا	الوسط منها	ز	كه	كه		ج	ى	ه
كب	اميل الثلاثة الى الجنوب	ز	كد	له		ا	م	ه
كج	الذى على العقب الايسر	ز	كه	ب		يب	م	ه
كد	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم	ز	كج	كه		يب	مه	ه
فذلك كد كوكبا منها فى القدر الثالث و وفى الرابع ط وفى الخامس ط								
	التى حول الصورة وليست منها							
ا	الشمالى من الثلاثة على خط مستقيم الشرقية على منكب الايمن	ح	يد	مه		كح	ى	د
ب	الوسط من الثلاثة	ح	يه	كه		كو	ك	د
ج	الجنوبى منها	ح	يح	ب		كه	م	د
د	التالى للثلاثة وهو فوق الاوسط	ح	يو	ب		كز	م	د
ه	المنفرد الذى هو اميل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	يز	كه		لج	م	د
فذلك ه كواكب كلها فى القدر الرابع								

		طول				عرض		
	الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاعظام
ا	الذى على طرف الذقن من ذى الاربعة الاضلاع التى فى الراس	ر	ا	ل	شى	لح	م	ه
ب	المماس للمنخرين	ر	د	كـ		م	مه	د
ج	الذى فى الصدغ	ر	د	ب		لو	مه	ح
د	الذى عند منشا العنق	ر	د	مـ		لد	ه	ج
ه	الذى فى وسط ذى الاربعة الاضلاع وهو فى الفم	ر	د	ب		لر	ه	ه
و	الخارج من ناحية الشمال على الراس	ر	ه	ن		مـ	ل	د
ز	الذى بعد العطفة الاولى التى فى العنق	ر	د	كـ		كط	ه	ج
ح	الشمالى من الثلاثة التابعه له على التوالى	ر	ز	ل		كو	ل	د
ط	الوسط منها	ر	ز	ب		كه	ك	ح
ي	الجنوبى منها	ر	ط	ب		كد	مه	ح
يا	المتقدم من اليد اليسرى من الحوا بعد العطفة التابعه	ر	يا	كـ		نو	ل	ح
يب	التالى للذى فى اليد	ر	ك	ن		نو	ه	ه
يج	الذى بعد الفخذ المؤخرة اليمنى من الحوا	ح	و	كـ		ي	ل	د
يد	اميل الاثنين التاليين الى الجنوب	ح	ط	مـ		ح	ل	د
يه	اميلها الى الشمال	ح	ي	ل		ي	ل	د
يو	الذى بعد اليد اليمنى على عطفة الذنب	ح	يو	كـ		ك	م	د
يز	التالى لهذا على الذنب	ح	ك	كـ		كا	ه	د
يح	الذى على طرف الذنب	ط	ا	ب		كر	مه	د

جدول كوكبة الحوا بزيادة ند مت على ما فى المجسطى فى الطول

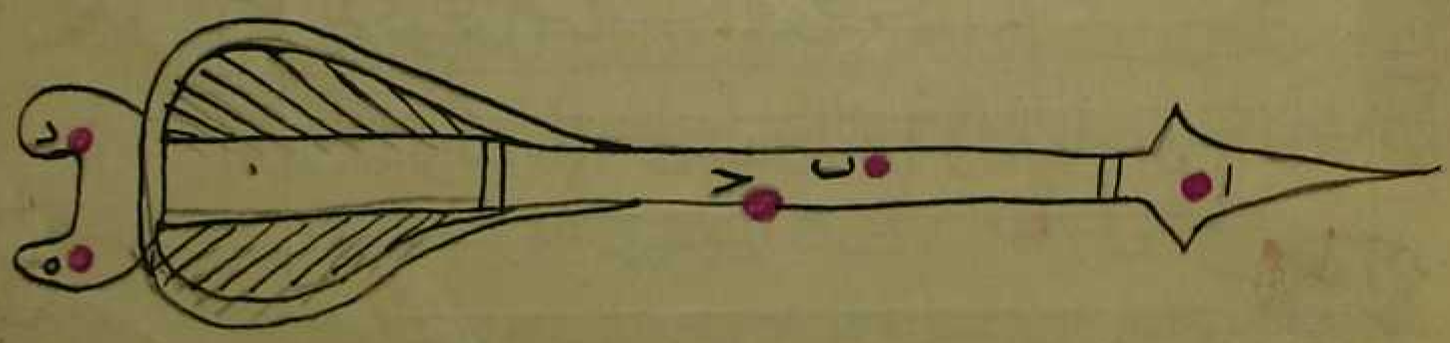
فذلك يح كوكبا منها فى القدر الثالث ه وفى الرابع يا وفى الخامس ب

كوكبة السهم

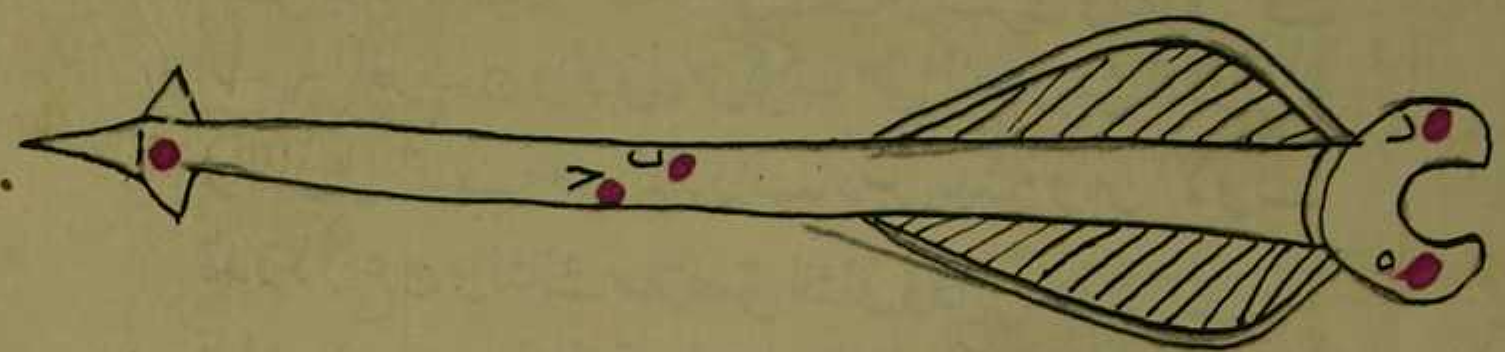
كوكبة السهم

وهى خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير فى
نفس المجرة العظيمة نصله الى ناحية المشرق والفوق الى
ناحية المغرب ٥ والاول من كوكب على النصل من القدر الرابع
والثانى على القبضة من القدر السادس بينه وبين الاول
قدر ذراع ٥ والثالث ملاصق للثانى ومايل عنه الى الجنوب
قليلا بينه وبين الثانى قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع
والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربعة اصابع ايضا وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع فى راى العين
وطول السهم فى راى العين اذا كان فى كبد السما نحو ذراعين
والخط المستقيم الذى يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط
الفوق ويتبع الثانى والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذى
نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفى كتاب بطليوس عرض الثانى
اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو
اميل الى الجنوب

صفة السهم على ما يرى فى الكره



صفة السهم على ما يرى فى السماء



[illegible]	الكواكب	الطول: البروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاعظام
جدول كوكبة السهم بزيادة ىـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول								
ا	المنفر الذى على النصل	ط	كب	نب	شى	لط	ى	د
ب	الثانى من الثلاثة التى على القصبه	ط	بط	كـ		لط	ى	و
ج	الوسط منها	ط	لح	ل		لط	نه	ه
د	المتقدم من الثلاثه	ط	ر	ل		لط	مه	ه
هـ	الذى على طرف الفوق	ط	نو	ب		لح	م	ه
فذلك ه كواكب منها فى القدر الرابع آ وفى الخامس جـ وفى السادس آ								

كوكبه

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارجة عن الصورة
ومن الصورة ثلاثة مشهورة وهى التى تسمى النسر الطاير والاول
من كواكبه هو الثانى الجنوبى من الثلاثة المشهوره من القدر
السادس بينهما قدر ذراع فى راى العين وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهو على رأس العقاب والثانى الجنوبى من
الثلاثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا ٥ والثالث هو النير المشهور الذى يرسم على
الاسطرلاب وهو النسر الطاير من القدر الثانى من اعظمه
فيما بين المنكبين والرابع يتلوا الثالث النير وهو بالقرب
منه بينهما فى راى العين مقدار شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو
الثانى من الثلاثة المشهورة على منكب الايسر من القدر
الثالث والسادس هو التالى للخامس على ذراع منه
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس
٥ والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه
بالمتساوى الساقين رأسه النير وهما متقدمان له بينه
وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس
وذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالى منهما وهو
السابع على منكبه الايمن ٥ والجنوبى هو الثامن وهو
ابعد من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن

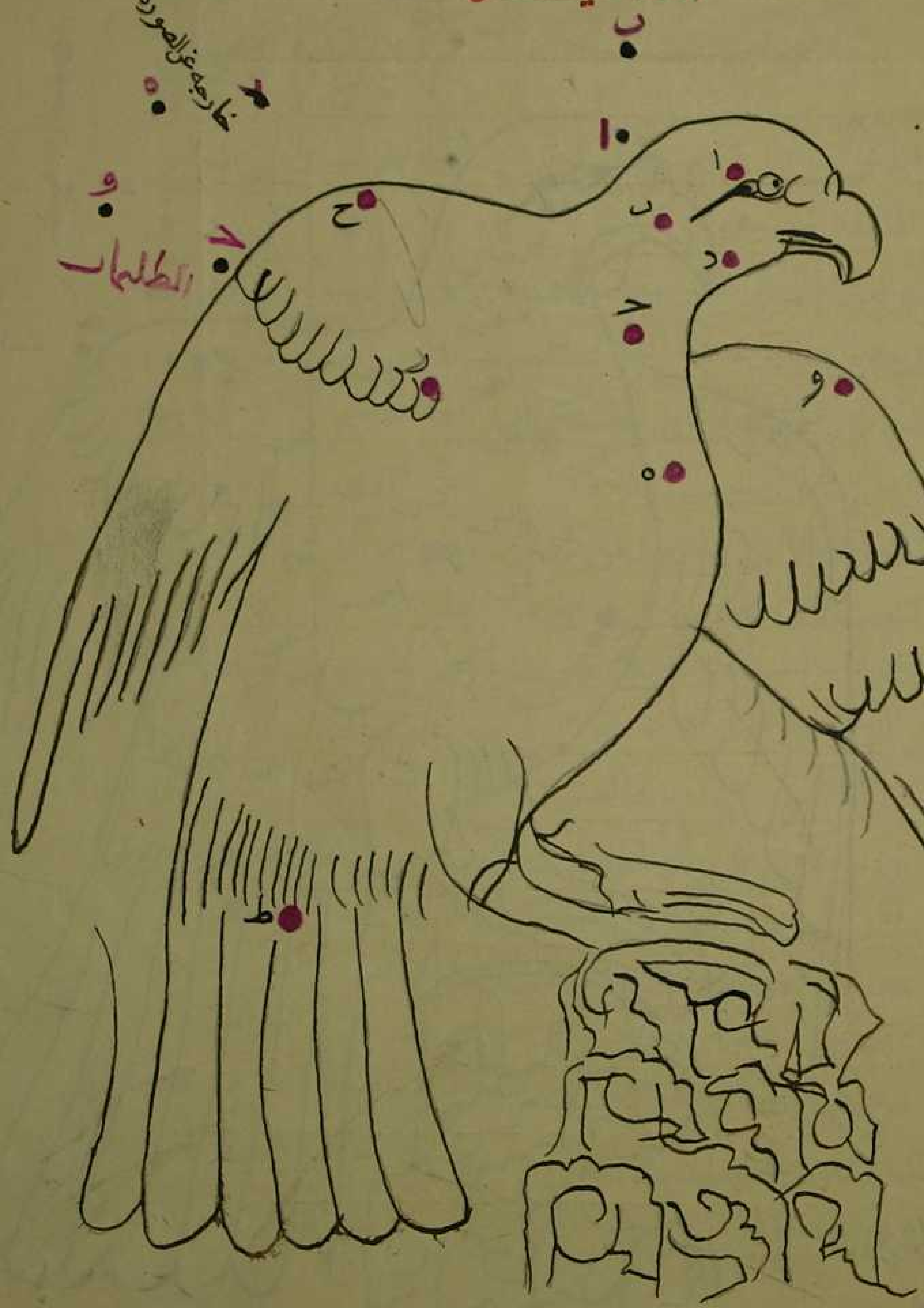
مقدار ذراع فى راى العين والتاسع قدام الثلاثة المشهوره
ومايل عنه الى الشمال على حافة المجرة الصغيره يبعد عن الخامس
الشمالى من الثلاثة مقدار خمسة اذرع وهو قدام منقار الدجاجة
ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الدقيق من
المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث ○
واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم
من الاثنين الجنوبيين عن الخفى الذى على الرأس وهو فى
ناحية الجنوب عن الجنوبى من الثلاثة المشهورة بمقدار ثلاثة
اذرع ونصف والثانى هو التالى لهذا الاول على ذراعين ونصف
وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره وذكر
بطليوس مطلقا ○ والثالث يتقدم للاول بمقدار ثلاثة اذرع
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليوس انه من الرابع من
اعظمه وهو انور من الاول الذى جعله فى القدر الثالث وهو
فى نفس المجرة العظيمة ○ والرابع فيما بين الاول والثالث يميل
الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثانى على خط شبيه بالمستقيم
وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطليوس انه من الثالث والخامس عن الرابع
يميل عنه الى الجنوب مقدار ثلاثة اذرع وهى فى فرجة
المجرة العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليوس
مطلقا ○ والعرب تسمى الثلاثة المصطفة النسر الطاير
لان بازايه النسر الواقع ولان الواقع لسقوط جناحيه سمى
واقعا

واقعا وسمى هذا النسر الطاير لانه بسط جناحيه كانه
يطير وسمى الرابع والسادس من الستة الخارجة
عن الصورة وهما بين الثلاثة المشهوره وبين النعام الصادر
الظليمين الصغيرين ○ والعامة تسمى الثلاثة المشهورة الميزان
لاستواء كواكبه وبين النير الذى على ذنبه وبين الذى على
منقار الدجاجة فى الموضع الدقيق من القطعة الصغيره من
المجرة صورة باطية تبتدى كواكبها من عند النير الذى على
الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ○ ثم يعطف نحو المشرق فى
اسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل
بلطخه سحابيه على شمال الاثنين اللذين فوق السهم بين اللطخة
وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها
الشرقيه والنير الذى على ذنب العقاب على حافتها الغربية
وفمها الى جهة النسر الطاير واسفلها الى ناحية الشمال
وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس
واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من
هذه الصورة الا النير الذى على ذنب العقاب وبين
اللطخة السحابية التى على حافتها وبين فوق السهم
كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند
السادس من الستة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب
فى الفرجة التى فيها السادس من المجرة العظيمة والاول منها
هذا الذى يلى هذا السادس يبعد عنه اقل من ذراع والثانى

يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف
الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ارجح من ذراع والاول
من الثلاثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من
القدر السادس ○ والثالث من الخامس وفي السطر
تقوليس وتحت هذه الاربعه في الجنوب
فرجه قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة
ثلاث كواكب اثنان منها مماسان المجرة من
القدر الخامس بينها مقدار شبر في راي العين
وواحد يقدمها انور منهما من القدر الرابع من
اصغره بينه وبين كل واحد
منهما اقل من ذراع ويقدم
هذا الكوكب المفرد كوكب
من القدر السادس يميل الى
الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع
ونصف ولم يذكر شيء منها
ويتبع الثاني من الستة
الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة
بين هذا الكوكب وبين الثلاثة التي
على اليد اليسرى من ساكب الماء التي
يسمى سعد بلع فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء منها ○

صورة العقاب

صورة العقاب على ما يرى في الكرة وهو النسر الطائر



جدول كوكبة العقاب بزيادة نب مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي في وسط الراس	ط	ط	ن	[illegible]	كو	نه	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ر	ر	ل		كو	ى	ج
ج	النير الذي على ما بين المنكبين ويقال له النسر الطاير	ط	يو	ل		كط	ى	ب
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	ط	ر	ك		ل	يه	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في المثلث الايسر	ط	يه	ن		لا	ل	ج
و	التالي منهما	ط	يح	س		لا	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	س	كر		كح	م	و
ح	التالي منهما	ط	يج	ن		كو	م	و
ط	الذي على ذنب النسر بالمعدية فيما بين المجره	ط	يد	س		لو	ك	ج

فذلك ط كواكب منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ح و في الخامس ا وفي السادس د

ذكر الكواكب التي حول العقاب وليست من الصوره

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن راس النسر	ط	يو	ن	[illegible]	كا	م	ج
ب	التالي منهما	ط	كا	ل		لط	ى	ج
ج	الذي من ناحية الجنوب المايل نحو المغرب عن المنكب الايمن من النسر	ط	ح	س		كه	م	ج
د	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	ى	ن		ك	م	د
ه	الذي هو اميل ايضا عن هذا الى الجنوب	ط	ن	ك		يه	ل	ه
و	المتقدم لجميعها	ط	ج	ن		لح	ى	ج

فذلك و كواكب منها في القدر الثالث د وفي الرابع ا وفي الخامس ايضا ا

صورة العقاب على ما يرى في السماء
وهو النسر الطاير

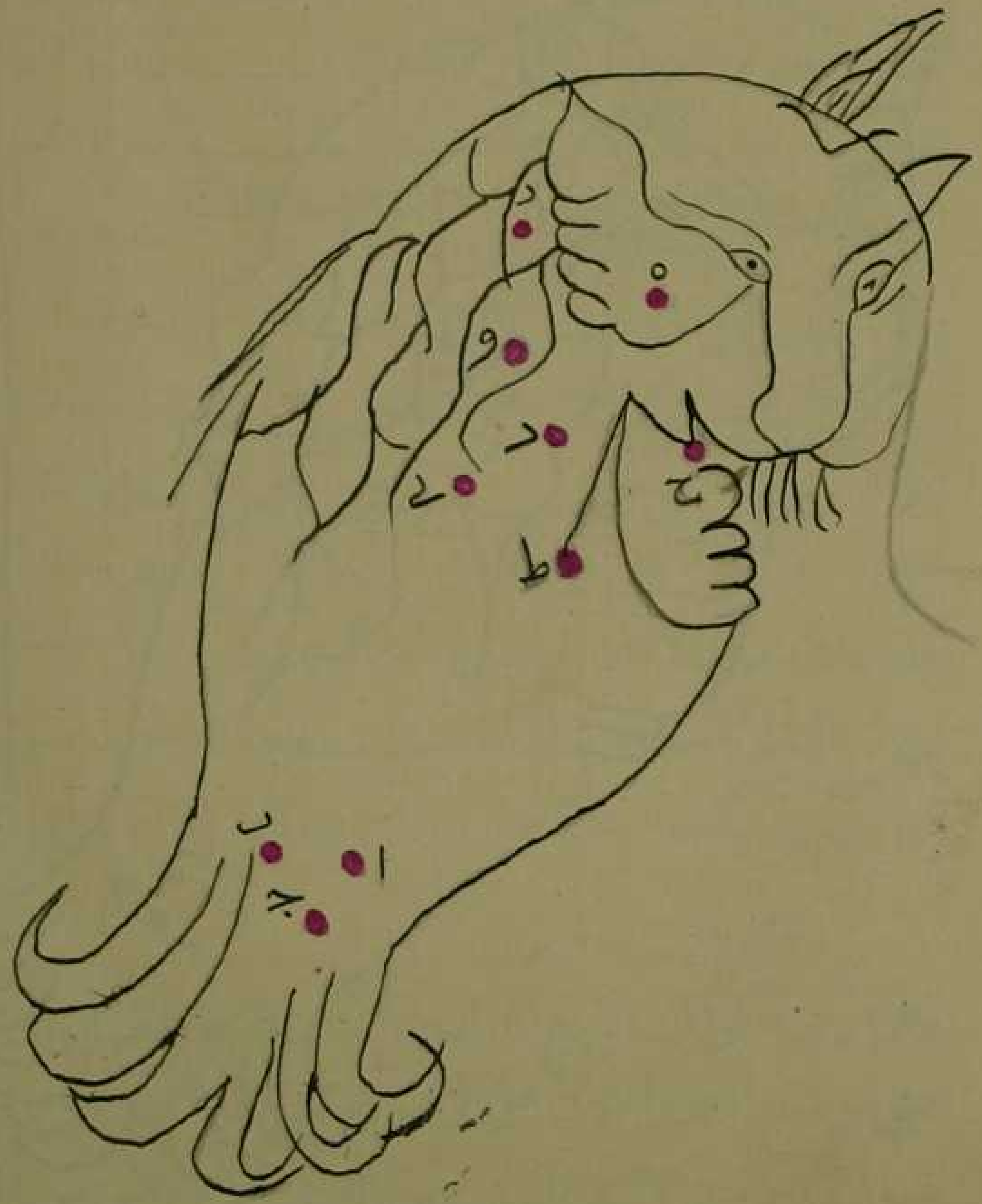
جدول

كوكبة الدلفين ٥

وكواكبه عشرة مجتمعه تتبع النسر الطاير والأول
من كواكبه هو النير الذى على ذنبه من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو
الذى يعمل على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدلفين ٥
والثانى هو الشمالى من الاثنين التاليين الاول من
القدر السادس والثالث هو الجنوبى منهما من القدر
السادس ايضا والرابع هو الجنوبى من الاثنين المتقدمين
من المربع الشبيه بالمعين ٥ والخامس هو الشمالى
منهما ٥ والسادس هو الجنوبى من الاثنين التاليين
من المربع والسابع هو الشمالى منهما وهذه الاربعة
كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع
من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر فى راى العين ٥
والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير
الذى على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التى على
المعين ٥ والعاشر هو التالى منهما وهما جميعا من القدر
السادس والعرب تسمى الاربعة التى على المعين
وهو الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة
تسمى هذه الأربعة الصليب
والذى على الذنب عمود
الصليب

صورة الدلفين

صورة الدلفين على ما يرى فى الكرة



صورة الدلفين على ما يرى فى السماء ٥

جدول كوكبة الدلفين بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الثلاثة التى فى الذنب	ي	م	كد	ش	كط	ي	د
ب	اميل الباقيين الى الشمال	ي	ا	كد		كط	م	و
ج	اميلها الى الجنوب	ي	ا	كد		كر	مه	و
د	الجنوبى من الاثنين اللذين فى ذى الاربعة الاضلاع الشبيه المعين فى الضلع المتقدم منه	ي	ا	ـ		ل	م	ج
ه	الشمالى من الضلع المتقدم	ي	ب	ن		لج	نه	ج
و	الجنوبى من الضلع التاليه من المعين	ي	د	ـ		ل	م	ج
ز	الشمالى من الضلع التاليه	ي	و	ـ		لج	ي	ج
ح	التالى من الثلاثة	ي	م	ـ		لد	م	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ي	م	ـ		لا	نه	و
ي	الباقى التالى منهما	ي	ا	م		لا	ل	و

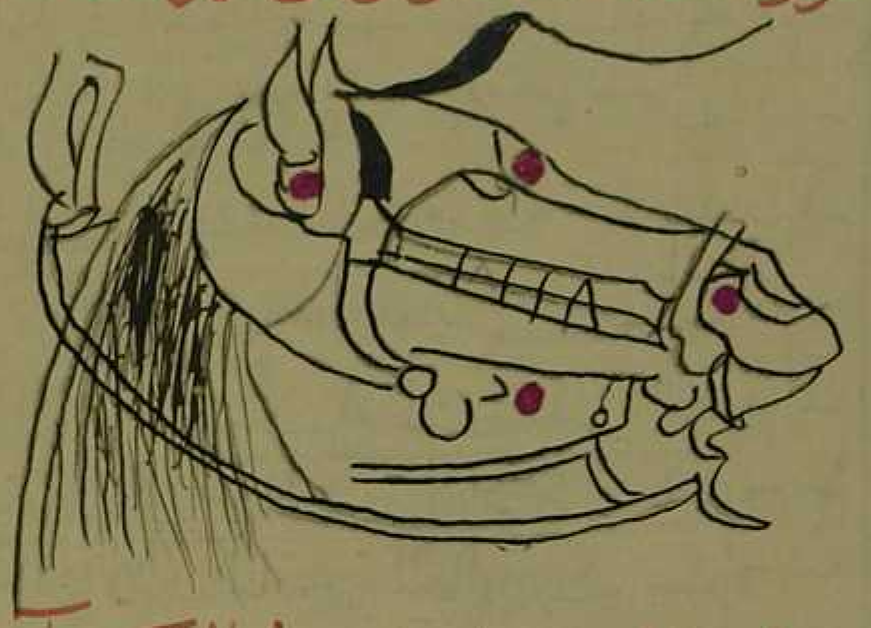
فذلك ي كواكب منها فى القدر الثالث د وفى الرابع ا وفى السادس ه ٥

كوكبة قطعة الفرس ٥

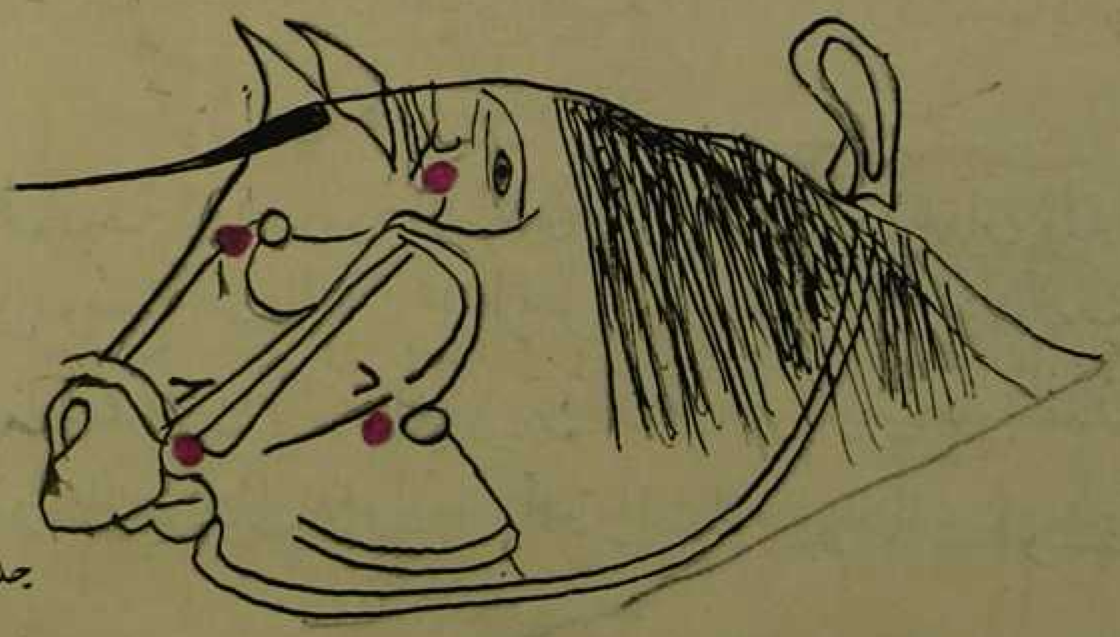
وهى اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع ٥ والثانى هو التالى للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم

من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على
الفم ○ والرابع هو التالى للثالث جميعا وهما
جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
ان الاربعه كلها خفيه والاثنان المتقاربان اللذان
على الفم يبعدان عن الاثنين الواسعين اللذين
على الراس نحو ذراعين فى راى العين ○

صورة قطعة الفرس على مايرى فى الكره



صورة قطعة الفرس على مايرى فى السماء



جدول

جدول كوكبه الفرس بزياده ىـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فى الراس	ى	ط	ب	شمالي	ك	ل	د
ب	التالى منهما	ى	ى	س		ك	م	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين فى الفم	ى	ط	ب		كه	ك	ه
د	التالى منهما	ى	ى	كد		كه	مه	ه

فذلك د كوكبا منها فى القدر الرابع آ وفى الخامس ب وفى السادس آ

كوكبه الفرس الاعظم ○

وكواكبه عشرون كوكبا فى ناحية الشمال وهو على صورة
فرس له رأس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له
كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا
على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما من القدر
الثانى من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى سرة
الفرس ○ ورأس المراة المسلسلة ايضا والثانى على
المتن آخر الظهر يرسم ايضا على الاسطرلاب
ويسمى جناح الفرس من القدر الثانى من اصغره
ايضا فى ناحية الجنوب عن الاول بينهما فى راى العين

قيد رمح ○ والثالث هو الشمالى من الاثنين المتقدمين
للاول والثانى على منكبه الايمن عند منشأ اليد
بينه وبين الاول قيد رمح من القدر الثانى من اصغره
يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع
هو النير الجنوبى على ظهره عند منشأ العنق بينه وبين
الثالث ارجح من قيد رمح من القدر الثانى من اصغره يرسم
على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة
على مربع واسع ○ والخامس هو الشمالى من الاثنين
المتقاربين فى وسط المربع تميل الى الزاوية التى
فيها الثالث والسادس هو الجنوبى منهما وهما على بدنه
من القدر الرابع بينهما فى راى العين مقدار شبر ○
والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين اللذين على
ركبته اليمنى من القدر الثالث ○ والثامن هو الجنوبى
منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو
المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان النير
الثالث ○ والعاشر هو التالى منهما وهو اقربهما الى الثالث
النير وهما فى صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما
بطلميوس مطلقا والحادى عشر هو المتقدم من الاثنين
المتقاربين اللذين فى العنق من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا وبينهما فى راى العين اقل من ذراع
وهما قدام الرابع النير الذى على منشأ عنقه ○ والثالث عشر
هو الشمالى

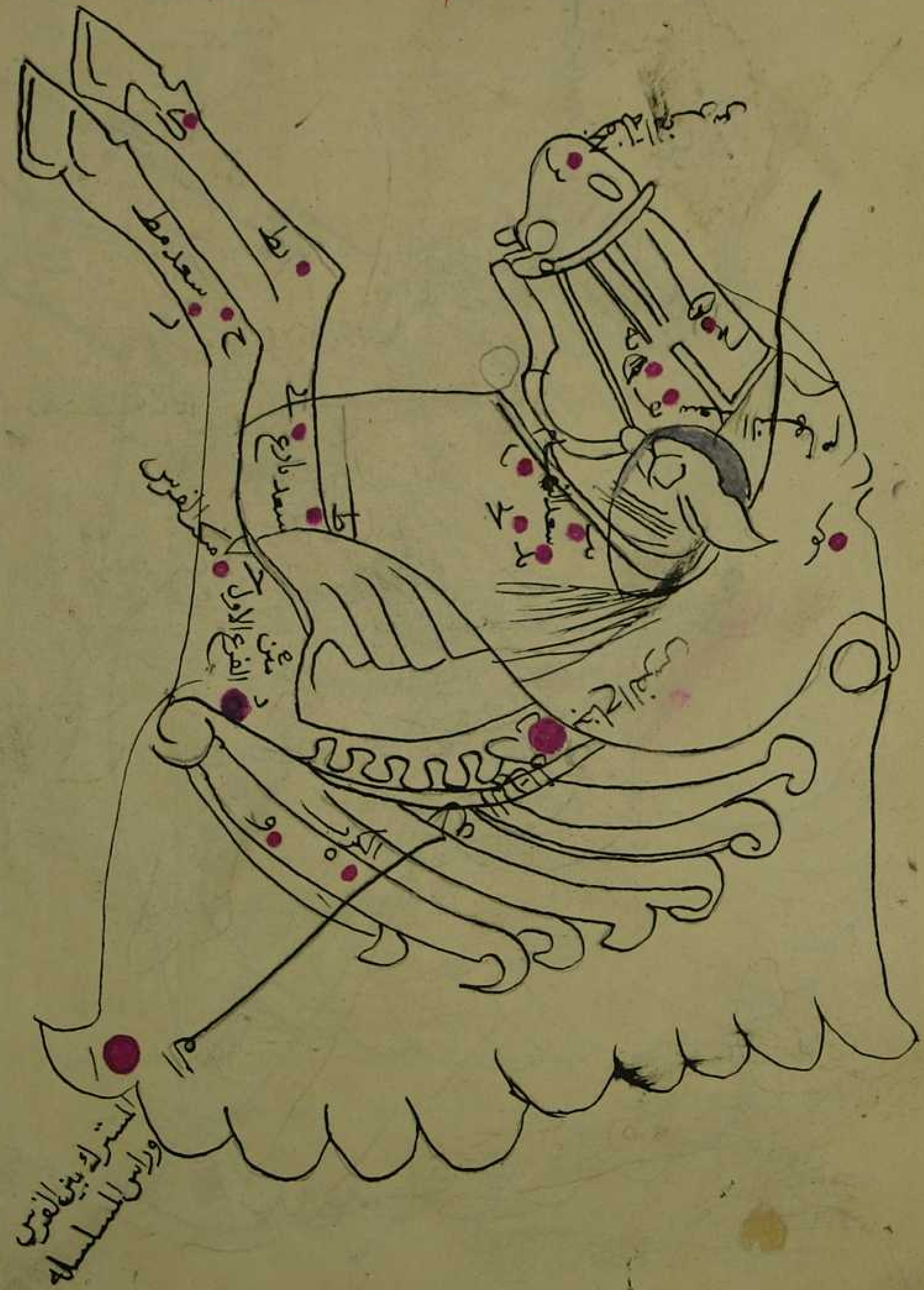
هو الشمالى من الاثنين المتقاربين الخفيين على عُرفه ○ والرابع
عشر هو الجنوبى منهما وهما من القدر الخامس من اصغره
وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى السادس اقرب بينهما
فى راى العين اقل من ذراع وبين الاثنين اللذين على
العنق ارجح من ذراع ○ والخامس عشر هو الشمالى
من الاثنين المتقاربين اللذين فى الراس من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والسادس عشر هو الجنوبى
منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه
من القدر الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق
وقدام هذين الاثنين اللذين على الراس كوكب نير يميل
عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على جحفلة
خلف الاربعة التى على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين
اللذين على الراس ارجح من ثلاثة اذرع ○ وهو السابع عشر
يرسم على الاسطرلاب ويسمى فم الفرس وجحفلة الفرس
○ والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن
اللذين على ركبه اليمنى ومايل عنهما الى الشمال قليلا وهو مع
هذين الاثنين ومع الثالث النير الذى على منكبه على
استقامة ○ والتاسع عشر على ركبته اليمنى قدام الاثنين
اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على البدن فى وسط
المربع على استقامة ○ والعشرون على طرف اليد اليسرى
وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع التاسع عشر ومع

الاثنين اللذين على استقامة وهى الثلاثة اعنى الثامن عشر
والتاسع عشر والعشرون كلها من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انها من اعظمه والعرب تسمى الاربعة النيرة التى
على المربع وهى الاول والثانى والثالث والرابع فرع الدلو
وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الاول والثانى
الفرع الثانى والفرع المؤخر والعرقوة السفلى وناهذى الدلو
المؤخرين ٥ ويسمى الاثنين اللذين فى البدن وهى
الخامس والسادس النعام وتسمى الكرب ايضا شبهتهما
لجميع العرقوش فى الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه
الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب ويسمى الاثنين
اللذين على الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر
سعد النهايم وقرأت فى بعض الكتب سَعْد النهام وسعد
النهى ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادى
عشر والثانى عشر سعد الهمام والاثنين المتقار بين اللذين
فى الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين
على الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى
عن العرب ان القمر ربما قصد فنزل بالكرب وتسمى
البقعة التى بين الفرع الثانى وبين السمكة من
السماء وزعم ان القمر ربما قصد
فنزل ببلدة ثعلب

٥

صورة

صورة الفرس الاعظم على ما يرى فى الكرة ٥



صورة الفرس الاعظم على ما يرى في السماء

جدول

جدول كوكبة الفرس الاعظم بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولراس المراة المسلسلة	م	م	س	شمالي	كو	م	ب
ب	الذي على المس وطرف الجناح	يا	كد	ن		ى	ل	ب
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشأ قائمته	يا	يد	ن		لا	م	ب
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح	يا	ط	ك		ط	م	ب
ه	اميل الاثنين اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	يا	ر	س		كه	ل	د
و	اميلها الى الجنوب	يا	ر	م		كه	م	د
ز	اميل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	يا	يا	م		له	م	ه
ح	اميلها الى الجنوب	يا	يا	س		لد	ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	يا	ح	س		كط	م	ه
ي	التالي منهما	يا	ط	م		كط	ل	د
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	يا	ا	ل		لح	م	ج
يب	التالي منهما	يا	ج	س		لط	م	ب
يج	اميل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	يا	د	ب		به	م	ه
يد	اميلهما الى الشمال	يا	ج	س		يو	م	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ي	كد	ب		يو	مه	ج
يو	اميلهما الى الجنوب	ي	ك	م		يو	ه	ه
يز	الذي في الجحفله	ي	لح	ب		كب	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	يا	و	كب		ما	ي	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	يا	م	كب		لد	به	د
ك	الذي في الكعب الايسر	ي	له	ب		لو	ب	د

فذلك كـ كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج
وفي الرابع ح وفي الخامس ه

كوكبة المرأة المتسلسلة وتسمى المرأة التى لم تر بعلا

وتسمى باليونانية اندروميذا ۝ وكواكبها ثلاثة وعشرون
كوكبا من الصورة سوى النير الذى على الراس فانه على سرة
الفرس والشمالى من الفرع التالى وقد تقدم ذكره فى كوكبة
الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين المنكبين
وهو الاوسط النير من الثلاثة التاليه المنير الذى
على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليوس
والثانى هو الشمالى من الثلاثة على المنكب الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الاول ارجح من ذراع ۝ والثالث هو الجنوبى
من الثلاثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين
الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبى من الثلاثة التى على العضد اليمنى والخامس هو
الشمالى منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا ۝ والسادس
فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليوس مطلقا ۝ والسادس فيما بينهما
يتأخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليوس مطلقا وهذه الثلاثة تميل الى الشمال
عن الثلاثة التى تقدم وصفها ۝ والسابع هو الجنوبى من
الثلاثة اعنى على الكف اليمنى والثامن هو والوسط من

الثلاثة ۝ والتاسع هو الشمالى منها وبين السابع والثامن
مقدار شبر وبين الثامن والتاسع مقدار ذراع وهى الثلاثة
التى على رأس الناقة مع الواحد الذى لم يذكره بطليوس
وقد تقدم وصفها فى كوكبة ذات الكرسى ۝ والثلاثة كلها
من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطلموس مطلقا ۝
والعاشر على العضد اليسرى فى ناحية الجنوب عن الثلاثة
التى على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس
مطلقا وهو اصغر من الثلاثة التى على الكف اليمنى والحادى عشر
على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليوس
انه من الرابع وتميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذى
على العضد اليسرى ارجح من ذراع ۝ والثانى عشر على الجنب
الايسر وهو النير الجنوب من الثلاثة التى على وسطها خلف
الثلاثة التى على المنكبين من القدر الثانى من اصغره وذكر
بطليوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبى من
الفرع الثانى الذى على متن الفرس وطرف الجناح اخر
الظهر وقد جعله من الثانى ولا يجوز ان يكون هذا الثانى
عشر والاول الذى بين المنكبين من هذه الصوره فى قدر
واحد فيرسم على الاسطرلاب ويسمى جيب المسلسلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلاثة
بينه وبين الثانى عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع
۝ والرابع عشر هو الجنوبى من الثلاثة على الجنب الايمن

من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وبينه وبين
الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلاثة التى ذكر بطليوس
انها فوق المئزر ○ والخامس عشر هو النير الذى فى الرجل
اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى
رجل المسلسلة ○ والسادس عشر هو الذى فى الرجل
اليمنى من القدر الرابع وذكر بطليوس انه من اعظمه
○ والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل
عنه الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطليوس مطلقا ○ والثامن عشر هو الشمالى من
الاثنين المتقاربين بين الثانى عشر النير الذى على
الجنب الايسر وبين الخامس النير الذى على الرجل
اليسرى يميل الى الرجل اليسرى من القدر الرابع من
اعظمه ○ والتاسع عشر هو الجنوبى منهما من القدر
الرابع وهو مانص الركبه اليسرى بينهما فى راى العين
مقدار شبر ○ والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع
عشر الذى على الرجل اليمنى مقدار ذراعين
ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت
الناقة من القدر الخامس ○ والحادى والعشرون
بين السابع عشر الجنوبى من الاثنين اللذين على
الرجل اليمنى وبين العشرين الذى على الركبة اليمنى
يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف

الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وهو
الى القدر السابع اقرب والثانى والعشرون بين السابع عشر
وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على
مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب
والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلاثة الذى
على راس الناقة وهى السابع والثامن والتاسع الذى على
اليد اليمنى بينه وبين الثلاثة فى راى العين نحو ثلاثة اذرع
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليوس انه من الثالث ○
واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاط بصوره
سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها
من كوكبة السمكة الشماليه من السمكتين اللتين وصفهما
بطلميوس فى القسم الثانى عشر من صورة البروج وابتداء
السطرين من عند اللطخة السحابية للكوكب الرابع الذى
فى الجنب الايمن من الثلاثة التى فوق الميزر فلا يزالان
يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان
من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية
التى وصفها بطليوس فى صورة البروج ○ واما السطر
المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير
بقرب اللطخة لم يذكره بطليوس وعلى الثلاثة التى تحت
الراس على المنكبين وبين المنكبين ○ وهى الاول والثانى

والثالث وعلى العاشر الذى على العضد الايسر وعلى الحادى عشر
الذى على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية
الى ذنبها والسطر الثانى يخرج من عند اللطخة ايضا فيمر على
الثلاثة التى فوق المئزر وهو الثالث عشر والرابع عشر
والثانى عشر النير من هذه الثلاثة فى الجنب الايسر وعلى الجنب
الثانى من السمكة الشمالية التى وصفها بطليموس الى عند
ذنبها فسمت العرب السمكة العظيمة الحوت ٥
وزعمت ان القمر ينزل ببطن هذا الحوت فسمت المنزل
الاخير من منازل القمر ببطن الحوت والرشا وقد وقع
الكوكب الثانى عشر الذى على الجنب الايسر من صورة المراة
فوق الميزر على موضع بطن من الحوت فقدّ رقوم من
مولفى كتب الانواء ومنازل القمران العرب سمت
هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر ينزل بهذا
الكوكب والقمر لا ينزل بشئ من كواكب الحوت ولا ببطن
الحوت وانما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النير الذى
على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن
العرب انها تسميه عناق الارض وروى آخرون
ان العناق هو النير الذى على راس الغول من صورة
برشاوس وذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب
الازهر الذى لا يجاوزه كوكب الا كوكبان صغيرا كانه
بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة
الا النير

٧٤

الا النير الذى على راس الغول وقد صار السابع
النير الذى على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق
الثريا مع الخامس عشر النير الذى على الرجل اليسرى من
صورة المراة التى تسمى العناق ومع الذى يسمى
بطن الحوت والاول النير الذى فيما
بين المنكبين من صورة المراة مع الشمالى
من الفرع الثانى مع الشمالى من
الفرع الاول على خط واحد
فيه تقويس وسميت مسلسلة لامتداد
يديها احدهما وهما اليمنى نحو
الشمال الى الثلاثة التى على
راس الناقة
والاخرى
نحو الجنوب الى
ظهر السمكة الشمالية
من السمكتين اللتين
ذكرهما بطليموس
فى اخر صورة
البروج ٥

صورة المراة المسلسلة على مايرى فى الكره

٧٠

صورة المراة المسلسلة على مايرى فى السماء ه

جدول كوكبة المراة المسلسله بزيادة نه مه على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى فيمابين المنكبين	م	ح	ب	شمالي	كد	ل	ج
ب	الذى فى المنكب الايمن	م	ط	ب		كز	م	د
ج	الذى فى المنكب الايسر	م	ز	ب		كج	م	د
د	الجنوبى من الثلاثة التى على العضد اليمنى	م	و	كب		لب	م	د
ه	الشمالى منهما	م	ز	كب		لج	ل	د
و	الوسط من الثلاثة	م	د	مب		لب	ك	ه
ز	الجنوبى من الثلاثة على الكف اليمنى	م	ب	كب		ما	م	د
ح	الوسط منهما	م	ج	كب		مب	م	د
ط	الشمالى من الثلاثة	م	ز	نب		مد	م	د
ى	الذى على العضد اليسرى	م	و	نب		ز	ل	د
يا	الذى على المرفق الايسر	م	ح	كب		يه	د	ه
يب	الجنوبى من الثلاثة التى فوق المئزر	م	يو	لب		كو	ك	ب
يج	الوسط منها	م	يد	لب		ل	م	د
يد	الشمالى من الثلاثة	م	يد	مب		لب	ل	د
يه	الذى فوق الرجل اليسرى وهو العناق	م	كط	لب		كح	م	ج
يو	الذى فى الرجل اليمنى	م	كط	نب		لز	ك	د
يز	الذى هو اميل من هذا الى الجنوب	م	كز	نب		له	ك	د
يح	اميل الاثنين اللذين على مابض الركبة اليسرى الى الشمال	م	كه	ب		كط	م	د
يط	اميلهما الى الجنوب	م	كد	مب		كح	م	د
ك	الذى على الركبة اليمنى	م	ك	نب		له	ل	ه
كا	اميل الاثنين اللذين فى السرما الى الشمال وهو على طرف الذيل	م	كه	كب		لد	ل	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	م	كو	نب		لب	ل	ه
كج	الخارج المتقدم للثلاثة التى فى الكف اليمنى	م	كد	كب		مد	م	د

فذلك كج كوكبا منها فى العدد الثانى آ وفى الثالث ىـ وفى الرابع به وفى الخامس ه

٧٦

المنقوطه بالحمرة هى من صورة المراة المسلسلة والمنقوطة بالسواد هى من صورة السمكه ٥

وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين
من كواكب يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين
على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن
عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط السمكة
ثم يتضايقان الى عند اللطخه السحابية التى على معصم الثريا وهى
الاول من كوكبة برشاوش على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان
على فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من
عند الشمالى من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفى
الذى على ذيل المراة وهو الثانى والعشرون من كوكبة المراة ثم على الاثنين
اللذين فى الرجل اليمنى من المراة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين
خفيين لم يذكرهما بطليوس وينتهى الى اللطخة والسطر الاخر وهو الثانى يخرج
من عند الجنوبى من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر على كوكب خفى لم يذكره بطليوس
بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذى على الرجل اليسرى من المراة
ثم على ثلاثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس لم يذكرها بطليوس ثم على كوكب
خفى تحت اللطخة ايضا ثم ينتهى الى اللطخة وموقع العناق من هذه السمكة
مثل موقع النير الذى على الجنب الايسر من صورة المراة
من السمكة الاخرى وهى احسن شبها بالحوت من
الاخرى وراس الحوت الى الشمال وذنبها الى
الجنوب وراس هذه الى الجنوب وذنبها الى
الشمال ٥

٧٧

والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلاثة التى على اليد
اليمنى وهو الثلاثة التى على راس الناقة وهو على جحفلة فرس
آخر احسن شبيها بالفرس من الفرس الاعظم وبقربه كوكب صغير
قد صار بهذا الكوكب الصغير مضعفا ويخرج من عند الصغير سطر
من كواكب على وجهه وراسه قد تولد منه صورة الراس وتمر على عرفه
على تقويس عنق الفرس فيتصل بكوكب على متنه وهو الثامن عشر من
كوكبة الفرس الاعظم الذى على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على
كوكبين على كفله ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذى
على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما
فى وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين
ويخرج من عند الثالث والعشرين الذى على الجحفلة ايضا سطر يمر
على العاصمة والنحر فيتم صورة الراس ويعطف فيمر نحو العنق
الى السطر الى كوكب على منكبه وهو السابع الشمالى
من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم
ومنه الى كوكب على بطنه مايل الى الجنوب عنه ثم الى
كوكب على موضع خاصيته وهو التاسع عشر الذى على
الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالى
من الفرع الاول الذى على منكب الفرس الاعظم
على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مقترنان خفيان
بين النير الذى على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذى
على اصل الذنب وهو الذى على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ۝

٧٨

صورة الفرس على ما يرى فى السماء ۝

كوكبة المثلث ○

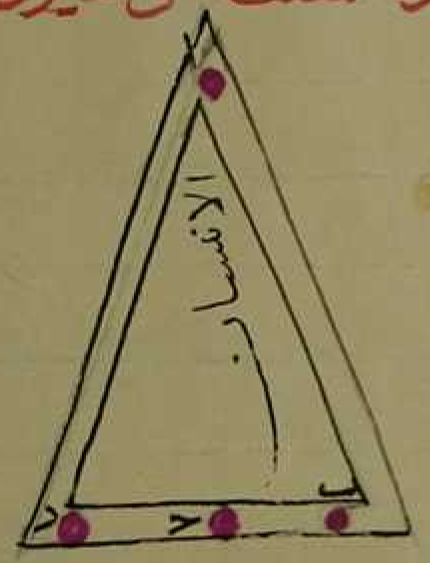
وكواكبه اربعة كواكب من كوكبة السمك وبين النير الذى
على راس الغول وهو ايضا بين الشرطين وبين النير الذى
على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهى على مثلث فيه طول
والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يرسم على
الاسطرلاب ويسمى راس المثلث والثلاثة الباقية على قاعدته
كلها نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرفى القاعدة
مقدار قامة الانسان ○ والثانى من كواكبه هو الشمالى من
الثلاثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والرابع هو الجنوبى منها من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وهو مضعف لانه قدامه كوكب من القدر
السادس ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث
الذى فى وسط القاعدة فى العظم والشمالى من القاعدة
انور من هذا الجنوبى ○ والعرب تسمى الاول
على الراس والثانى الشمالى من الثلاثة التى على القاعدة
الانيسين ودرجاتهما فى الطول اكثر من درجات الشرطين
ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما
فى الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب
كتب الانواء ان القمر ينزل اولا بالانيسين
ثم بالشرطين ○ وحكوا عن العرب ان القمر ربما

قصد

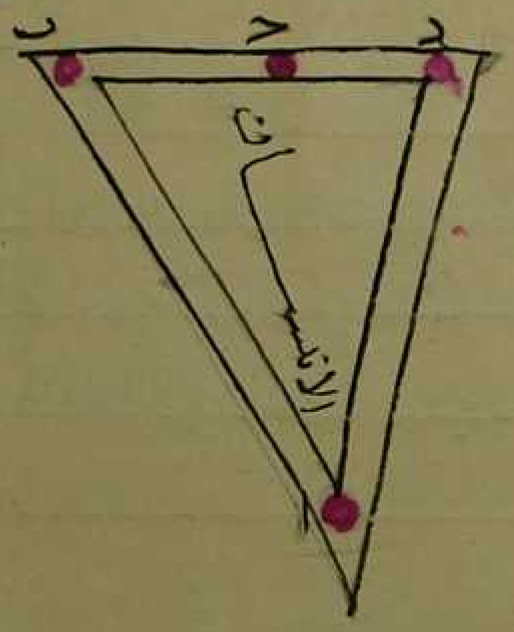
٧٩

قصد فينزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط
لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان
يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران
عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا
الى المغرب يغيبان بعد الشرطين ○
فيجب ان يقال القمر ربما اسرع مجاوز
الشرطين وينزل بالانيسين ○

صورة المثلث على ما يرى فى الكرة ○



صورة المثلث على ما يرى فى السماء ○



جدول كوكبة المثلث بزيادة تـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول								
		طول				عرض		
اعداد	الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة	درج	دقائق	اقدار
ا	الذى على راس المثلث	ه	كح	ـ	شمال	يو	ل	ج
ب	المتقدم من الثلاثة التى على قاعدته	ه	كح	م		ك	مد	ج
ج	الوسط منهما	ه	كط	ب		يط	م	ه
د	التالى من الثلاثة	ه	كط	ل		يط	ه	ج

تمت الصور الشمالية وهى احدى وعشرون صورة ويتلوها صورة البروج الاثنى عشر ○ والحمد لواهب العقل بلا نهاية والصلوة والسلام على النبى محمد واله واصحابه وازواجه وذريته ه

بسم

٦.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الصور التى فى البروج الاثنى عشر

وبعد فراغنا من الصور التى فى النصف الشمالى من الكره وعدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور الاثنى عشر القريبه من الدائرة التى تمر على اوساط البروج فى الفلك المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيره وهى الصورة التى سميت البروج الاثنى عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التى كانت فيه فى وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التى انتهت اليها من برجها فى زماننا واسمائها والقابها على المذهبين جميعا ونبدأ بالصورة التى فى البرج الاول منها وهى صورة الحمل

كوكبة الحمل ○

وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه الى ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبى من الاثنين النيرين من المتقاربين اللذين على القرن والثانى هو الشمالى منهما وبينهما فى راى

العين نحو ثلثى ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبى
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على جنوب كوكبة
المثلث ويتلوان الثانى والعشرين والثالث والعشرين اللذين
على آخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالى
من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبى منهما
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما فى راى العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت
الى ناحية المشرق وبين الثالث والثانى نحو ذراعين
وبين الرابع والاول نحو ثلاثة اذرع والخامس على جنوب
الاول متقدم له الى الغرب على رقبته من القدر الخامس
بينه وبين الاول الذى على القرن اقل من ذراع والسادس
على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم من
القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبى من الاثنين
اللذين على الخطم نحو ذراع ونصف وبينه وبين الشمالى
منهما ارجح من ثلاثة اذرع ○ والسابع على آخر ظهره
عند منشا الالية يتبع السادس الذى على القطن يميل عنه
الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو
ذراعين ونصف ○ والثامن هو المقدم من الثلاثة التى
على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف ○ والتاسع هو الاوسط من الثلاثة

واميل الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق
ارجح من نصف ذراع ○ والعاشر هو التالى من الثلاثة
بينه وبين التاسع نحو ثلثى ذراع وهو على مثلث منفرج الزاوية
وزاويته المنفرجه عند الاوسط منها كلها من القدر
الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره
بطلميوس ○ والحادى عشر على جنوب السابع الذى
على آخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم
من الثلاثة التى على الالية ومعهما على مثلث بينه وبين
السابع الذى على القطن ارجح من ذراع وبينه وبين
الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو
على فخذه المؤخره ○ والثانى عشر على جنوب الحادى عشر
ومايل عنه الى المغرب بينهما فى راى العين ارجح من ذراع
فوق المابض من القدر الخامس والثالث على قدمه المؤخره
وهو على جنوب الثانى عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما فى
راى العين ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلاثة
اعنى الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر على خط شبيه
بالمستقيم معترض من المشرق والشمال الى الجنوب
والمغرب والثانى عشر على النصف وهى مع السابع الذى
على القطن على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربه بين كل اثنين
نحو ذراع ○ واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول

منهاهو النير الذى على شمال الاثنين اللذين على القرن من
القدر الثالث من اكبره بينه وبين الشمال منها نحو ذراعين
يرسم على الاسطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال الثالث
الخفى الذى على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك
حكى بطليوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثانى
هو الجنوبى من الاثنين التاليين من الاربعه البعيده من
الاول النير فوق السادس الذى على القطن والسابع الذى
على منشأ الالية يبعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلاثة
اذرع او نحوها من القدر الرابع ٥ والثالث هو الشمالى منها
بينه وبين التالى نحو ذراع من القدر الخامس ٥ والرابع
هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على
جنوب الثالث ومتقدم له بينهما اقل من شبر من القدر
الخامس ٥ والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له
وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثانى والثالث
على مثلث متساوى الاضلاع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من هذه الاربعة
وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شئ منها ٥ وقدام الاول النير الذى يسمى
الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم فى العظم
احدهما فهو الجنوبى منهما على شمال الاثنين اللذين على
القرن بينه وبين الشمال منها ارجح من ذراع وكل واحد
منهما

منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح ٥ وبين الكوكبين
ذراع ونصف لم يذكرها بطليوس ويقرب الناطح كوكب
صغير كانه ملاصق له من القدر السادس لم يذكر ايضا ٥
وعلى بدنه الحمل ايضا كوكب من القدر السادس لم يذكر
شيئا منها ٥ واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها
فى بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى
بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن
الشرطين وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا
القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثنى عشر
ولحلول هذه الصوره فيه وفى وقت الرصد سمى الحمل
بجميع اللغات وانها تضيف اليها الخامس الخفى الذى
هو على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط
والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى الثانى النير
الذى على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة
الذى ذكر ابرخس على الخطم الشرطين وان البعد بين
كوكبى الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانهما
تضيف اليهما الاول الجنوبى من الاثنين اللذين على
القرن وتسميه الاشراط والنطح ويسمى الاول
النير الخارج عن الصورة الناطح ويسمى السابع الذى
على منشأ الالية مع الثامن المتقدم من الثلاثة التى على
الالية مع الحادى عشر الخفى الذى فى الفخذ وهو على مثلث

شبيه بالمتساوى الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن
ايضا وهو المنزل الثانى من المنازل وظن كثير من مؤلفى
كتب الانوآء ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة
عن الصوره خلف الناطح وكذلك حكوا انه على
يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم
ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك
راس الغول وهو الخامس والعشرون والسادس والعشرون
من كواكبه وهذه الاربعه هى بعيدة عن
صورة الحمل ولذلك سميت الخارجة عن الصوره
والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته
بالاضافة الى بطن السمكه العظيمة التى تسمى الحوت
وقد رايت على كرات كثيرة من عمل الحرانس
قد كتب على الالية البطين فاما هذه الاربعه الخارجة
عن الصورة فان الاثنين التالين منهما على رجلى
الغول وصورة الغول منصل من عند النير الذى
على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعريج
كل سطر منهما يتصل بالذى يليه وفيها
من القدر السادس ولم يذكر
بطلميوس شيئا منها الا الثلاثة
التى على الراس والاثنين
اللذان على الرجلين ۝

صورة

٨٢

صورة الحمل على ما يرى فى الكره ۝

جدول كوكبة الحمل بزيادة نت مت

العدد		عرض برج	درج	دقائق	جهة العرض	طول درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على الطرف	ه	ك	كز		د	ك	ج
ب	التالى منهما	ه	ك	كه		ح	ك	ج
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	ه	كج	م		ز	م	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ح	كد	س		و	ح	ه
ه	الذى على الرقبه	ه	ط	س		ه	ل	ه
و	الذى على القطن	ا	ح	ك		و	ح	و
ز	الذى على منشا الاليه	ا	د	د		د	نه	ح
ح	المتقدم من الثلاثة التى فى الاليه	ا	و	ل		ا	م	د
ط	الوسط من الثلاثة التى فى الالية	ا	ح	ب		ب	ل	د
ى	التالى منها	ا	ط	م		ا	نه	د
يا	الذى فى الفخذ المؤخره	ا	ب	ك		ا	ى	ه
يب	الذى فوق المابض	ا	ح	م		ا	ل	ه
يج	الذى على القدم المؤخره	ح	كز	م		ه	نه	ج
فذلك يج كوكبا منها فى القدر الثالث ب وفى الرابع د وفى الخامس و وفى السادس ا								
ما حوالى الحمل وليست الصوره								
ا	الذى فوق الراس وهو الذى يقال له برخش انه على الخطم	ح	كج	ك		ى	ح	ج
ب	التالى النير من الاربعة التى فوق القطن	ا	د	ك		ى	ى	د
ج	اميل الثلاثة الباقية الاخفى الى الشمال	ا	د	ب		س	م	ه
د	الوسط من الثلاثة	ا	ب	ك		يا	ى	ه
ه	الجنوبى من الثلاثة	ا	ا	ن		ى	م	ه
فذلك ه كواكب منها فى العظم الثالث ا وفى الرابع ا وفى الخامس ج								

صورة الحمل على ما يرى فى السماء ٥

كوكبة الثور ٥

وصورته صورة ثور مؤخره الى المغرب ومقدمه الى ناحية
المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه
الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصوره
سوى النير الذى على طرف قرنه الشمالى فانه على الرجل اليمنى
من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصوره
والاول من كواكبه هو الاول الشمالى من الاربعة المصطفة التى
على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها
وليس بين الثريا وبينهما كوكب داخل فى الاقدار الستة الا الخفى
الذى لا يدركه البصر والثانى على جنوب الاول بالقرب منه من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبى
من الاربعه على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وكلها على نحو ذراعين
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق
والخامس كوكب خفى خلف الاربعة على الكتف اليمنى من
القدر السادس بينه وبين الشمالى من الاربعة نحو ذراعين
ونصف ٥ والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال بينه
وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين
من القدر الثالث ٥ والسابع على ركبته من اليد اليمنى على
جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس
نحو ثلاثة اذرع ٥ والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهى على
جنوب

والرابع هو الثالث على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر ع

جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن
على مربع مستطيل خلف الاربعة المصطفة التى على موضع القطع
اثنان منها مقدمان وهما الخامس والسادس مايلان الى
الشمال واثنان تاليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن
وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس والثامن
نحو اربعة اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال
السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاق
فيه تقويس يسير وحدبه وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب
من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلاثة اذرع فهو
على جنوب النير الذى على العين الجنوبيه والعاشر على
الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر
الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع ٥ والحادى
عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذى فى رواية الخمسة
التى تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثانى
عشر بين الحادى عشر وبين الذى على الطرف الشمالى من
صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر
بين الحادى عشر وبين النير الاحمر الذى على الطرف الجنوبى
من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا ٥ والرابع
هو النير الاحمر العظيم الذى على الطرف الجنوبى من صورة
الدال وهو على عينه الجنوبيه يرسم على الاسطرلاب ويسمى

الدبران ○ وعين الثور من القدر الاول ○ والخامس عشر على
الطرف الشمالى من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر
الثالث من اصغره ○ والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على
اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادى عشر
اللذين مع الدبران على الخط على اصطفاف فيه تقويس
وحدبة التقويس الى الجنوب ○ والسابع عشر هو الجنوبى
من ثلاثة كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة التقويس
الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس بينه وبين
السابع عشر الى الشمال نحو ثلثى ذراع وهو على وسط
القرن الجنوبى وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو
ذراع ونصف واما الشمال من هذه الثلاثة فهو الثانى
من الاحدى عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على
طرف القرن الجنوبى يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه
وبين الثامن عشر ارجح من ثلاثة اذرع من القدر الثالث
○ والعشرون يتبع الخامس عشر الذى على العين الشمالية
على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذى
على العين الشماليه نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
وعرضه فى كتاب بطلميوس خطأ لانى وجدته فى جميع
الكرات قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما
بحسب طوله وعرضه فى المجسطى نحو ثلثى ذراع وبينهما

فى السماء

16

فى السماء نحو ذراعين وهو على منشأ قرن الشمالى ويقع على الكرة
فى اصل القرن الجنوبى مع السادس عشر مخالفا لما يدى فى
السماء والحادى والعشرون والثانى والعشرون كوكبان
متقاربان جدا فى الاذن الشماليه على شمال الخامس عشر
الذى على العين الشمالية والشرقى منها هو الحادى والعشرون
والثانى والعشرون هو الغربى منهما من القدر الرابع ○
وذكر بطلميوس انهما من الخامس ○ وفى عرض الثانى والعشرون
فى كتاب بطلميوس خطأ لانه يزعم انه على جنوب الحادى والعشرون
وهو فى السماء كذلك وعرضه فى الكتاب اكثر من عرض الحادى
والعشرين فى الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع
الخامس عشر الذى على العين الشمالية ومع العشرين الذى
على منشأ القرن الشمالى على مثلث شبيه بالمتساوى
الساقين راسه هذا الاثنان المتقاربان بينهما وبين الخامس
عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراعين
بشئ يسير ○ والقاعدة التى بين الخامس والعشرين وبين
العشرين اوسع من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف
ذراع ○ والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
بين الثريا وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية
على استقامتهما والذى يلى الثريا منهما هو الثالث والعشرون
من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين الذين على
الاذن الشمالية ومع العشرين الذى على منشأ القرن

الشمالى على استقامة والخط المستقيم الذى يصل بينه
وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين ○ والرابع
والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر
على المنصف من القدر السادس فى طوله او عرضه فى
كتاب بطلميوس خطأ لانه فى الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشماليه وبين الثالث والعشرين وبين
الخامس على استقامتهما ○ والخامس والعشرون هو الجنوبى
من الاثنين اللذين على الضلع ○ المقدمة من ذى الاربع
الاضلاع الذى فى العنق خلف الثريا والسادس والعشرون
هو الشمالى منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان
الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد
منهما نحو ثلاثة اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على
جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك
رأس الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس
من اصغره لم يذكره بطلميوس ○ والسابع والعشرون
هو الجنوبى من الضلع التالية من ذى الاربع اضلاع على
شمال الاثنان المتقاربان اللذان على الاذن الشماليه ○
والثامن والعشرون هو الشمالى منهما وهما مع الاثنين
المتقاربين ومع الخامس عشر الذى على العين الشمالية
على استقامة وهذه الاربعة على مستطيل شبيها بالمعين
كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة والضلع
التالية من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو

الشمالى

الشمالى من الضلع المتقدمة من نفس الثريا والثلاثون هو
الجنوبى من هذه الضلع والحادى والثلاثون هو الطرف
التالى منهما وهو فى اضيق موضع فيها والثانى والثلاثون
هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع
واحد وهو الثانى والثلاثون والباقى من الخامس وكواكب
الثريا يزيد على هذه الاربعة التى ذكرناها واقتصر
على هذه الاربعة لانهما متقاربة جدا والاربعة كانت
اعظمها فى القدر فذكرها وترك ماسواها واما الاحدى عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو على جنوب الثامن
والاربعة التى على موضع القطع بالبعد منها هو الجنوبى
من الاربعة ومع الثامن الذى على الكعب الايمن على
مثلث بُعده من الجنوبى من الاربعه نحو خمسه اذرع ومن
الثامن ارجح من اربعة اذرع من القدر الرابع ○ والثانى
على شمال السابع عشر والثامن عشر اللذان على القرن
الجنوبى بينه وبين الثامن عشر فى الشمال نحو ثلثى ذراع
من القدر الخامس والثالث يتبع الثانى نحو ذراع ونصف
منه من القدر الخامس ايضا والرابع يتلوا الثالث على
اقل من ذراع منه وهو على قدام التاسع عشر الذى على
طرف القرن الجنوبى بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس
وهذه الثلاثة هى فيما بين القرنين على خط متقوس يخرج
من عند الثانى حتى يتصل بالتاسع عشر الذى على طرف القرن

الجنوبى ۝ والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذى على
طرف القرن الجنوبى على ارجح من ذراع منه من القدر
الخامس وهو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر
النير على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه التاسع
عشر والنير قاعدته اوسع من ضلعيه ۝ والسادس على
جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو
خفى جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس انه من
الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر
الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس ۝ والسابع على
شمال الرابع الذين على طرفى القرنين يميل الى التاسع
عشر الذى على طرف القرن الجنوبى وهو مع التاسع عشر
ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوى
الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس
۝ والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين
السابع قريب من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع
والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى
الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على طرفى القرنين
الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالى ذراعين
وبينه وبين طرف القرن الجنوبى اقل من ثلاثة اذرع
۝ والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع
الثامن ومع النير الذى على طرف القرن الشمالى على

اصطفاف

اصطفاف من القدر الخامس ۝ والعاشر الى الشمال والمشرق
عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع
التاسع ومع النير الذى على طرف القرن الشمالى
على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين فيه طول
راسه النير الذى على طرف القرن والحادى عشر
يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من
ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر
الخامس وفى اطوال وعروض هذه الخمسة التى من السابع الى
الحادى عشر خطأ لانها تقع فى الكرة مخالفة لما يرى فى السماء
۝ وفيما بين الجنوبى من الاربعة التى على موضع القطع
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر
السادس لم يذكرها بطلميوس وعلى جنوب الثامن
بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا وبين
السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس
بينه وبين السابع نحو ثلثى ذراع ايضا ۝ وبين الحادى عشر
الذى على الوجه وبين الخامس التى على العين الشمالية
على استقامتهما كوكب من القدر السادس من اعظمه
يميل الى الثانى عشر ايضا لم يذكره ۝ وعلى جنوب الدبران
اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره
وكذلك على جنوب الثالث عشر الذى مع الدبران على الخط
على نحو ثلثى ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكره ۝

وعلى جنوب الحادى عشر الذى على المنخر فى زاوية صورة الدال
على ادحى ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت هذه الثلاثة
على خط موازٍ للخط الشمالى من صورة الدال ٥ فاما الخفية التى دون
القدر السادس على نفس بدن الثور وحواليه فبلا نهاية والعرب
تسمى التاسع والعشرين والثلاثين والحادى والثلاثين والثانى
والثلاثين الثريا وفى خلالها كوكبان او ثلاثة قد صارت مع الاربعة
مثل عنقود العنب مقارنة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب
واحد وسموها النجم وسموها ايضا الثريا نجوم الثريا لانهم يتبركون
بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذى يكون عند نوها يكون
منه الثروه وهى تصغير ثروى وصغروها لتقارب كواكبها
وصغرها وكلهم ذكروا فى كتبهم انها على الية الحمل وهو على
سنام الثور بينها وبين آخر كوكب فى الية الحمل نحو ثلاثة اذرع
فى راى العين وهو المنزل الثالث من منازل القمر ويسمى
الرابع عشر الذى على العين الجنوبيه الدبران وهو النير
العظيم الاحمر وهو المنزل من منازل القمر سمى دبرانا
لدبوره الثريا وسمى تابع النجم وتالى النجم والمِجْدَح بكسر
الميم والمُجْدَح بالضم ايضا والعنيق وهو الحمل العظيم
ويسمى التى حواليه من الكواكب القِلاَص وهو صغار
النوق يزعمون انها قلاصة ويزعمون انها غنيمة ايضا
وتسمى الاثنين المتقاربين الذين على الاذن الشمالية وهما
الحادى والعشرون والثانى والعشرون الكلبين ٥

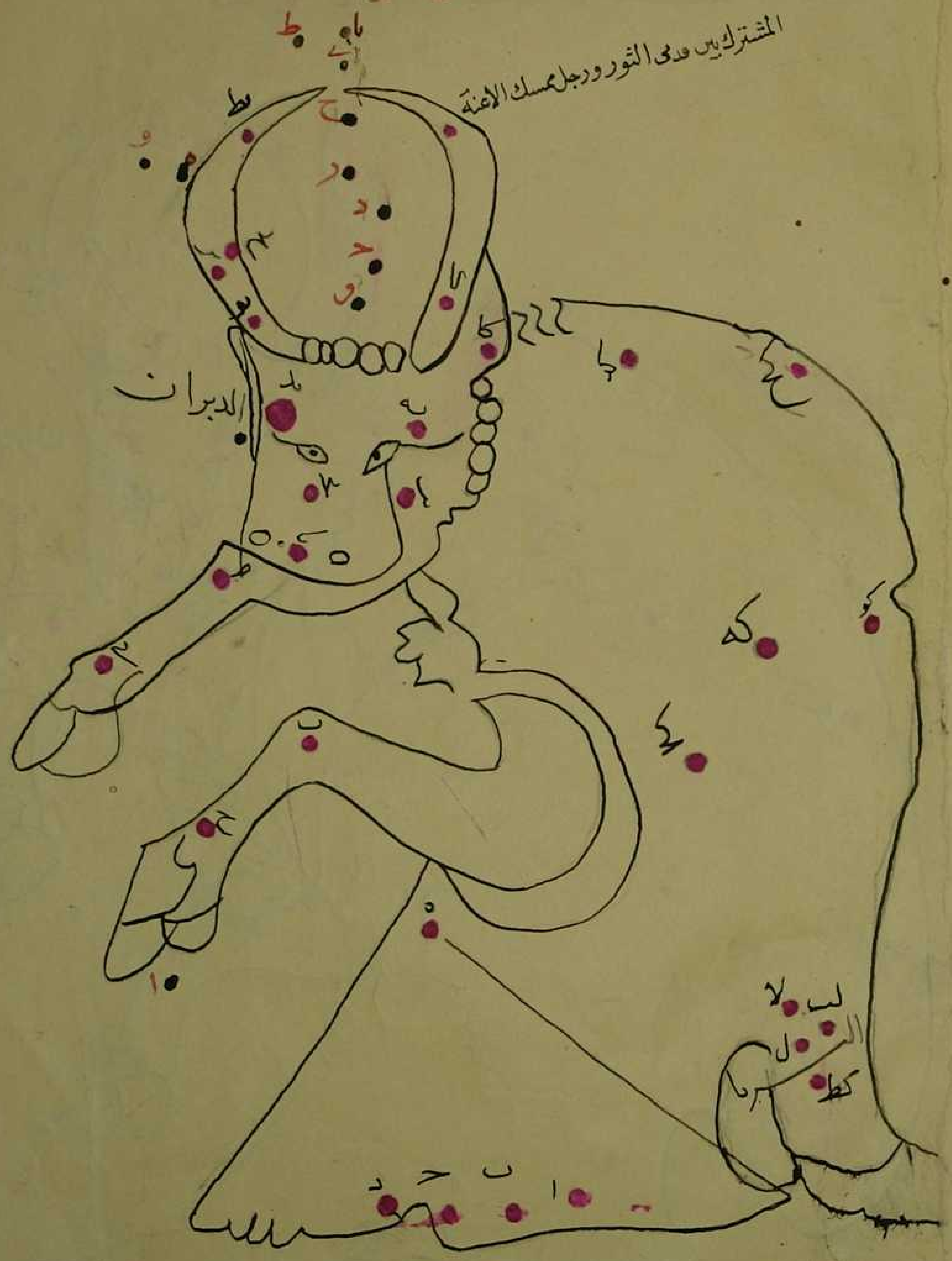
ويزعمون

ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب
انهما يسميان الضيقة وان القمر ربما قصد فنزل
بها وذلك غلط لان كواكب الثريا فى خمسة عشر درجة
من الثور وهذان الكوكبان فى اربعة وعشرين
درجة منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل
مايكون سير القمر فى يوم وليلة اذا كان فى ابطاء سيره
وفى بُعده الابعد نحو احدى عشر درجة وانما سميت
الفرجة التى بين الثريا والدبران الضيقة لانهم
يستعملون نوءها وسقوطها فى المغرب بالغدوات
عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب
كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون
طلوعها ووسط الثريا فى خمس عشر درجه من الثور
والدبران فى خمس وعشرين درجة منه وبينهما ٥
بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض
الثريا فى الشمال عن درجاتها اربع درجات
ودقائق ٥ وعرض الدبران فى الجنوب خمس
درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان تطلع قبل
طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب درجتها ٥ والجنوبية
تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل
مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلاثة
عشر درجة من الثور بالتقريب وتطلع الدبران

مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع
الثريا وبين طلوع الدبران اربعة عشر
درجة من درجات البروج بالتقريب
وباجزاء المطالع فى الاقليم الثالث احدى
عشر درجة ودقايق وتغيب الثريا مع
سبعة عشر درجة من الثور لانها تغيب
بعد درجتها وتغيب ويغيب الدبران مع
ثلاثة وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل
درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران
ست درجات بدرجات البروج وباجزاء
المطالع فى هذا الاقليم نحو سبعة درجات
لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع
العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا
وغروب الدبران هذا القدر سموا الفرجه
بينهما الضيقة واستنحسوا الدبران ايضا
مفردا وتشاءموا به حتى قالوا
ان فلانا اشأم من حادى النجم ويتشاءمون
ايضا بالمطر الذى يكون بنوءه ويزعمون
ايضا انهم لا يمطرون بنوء الدبران
الا ويكون سنتهم جدبة ٥

صورة الثور

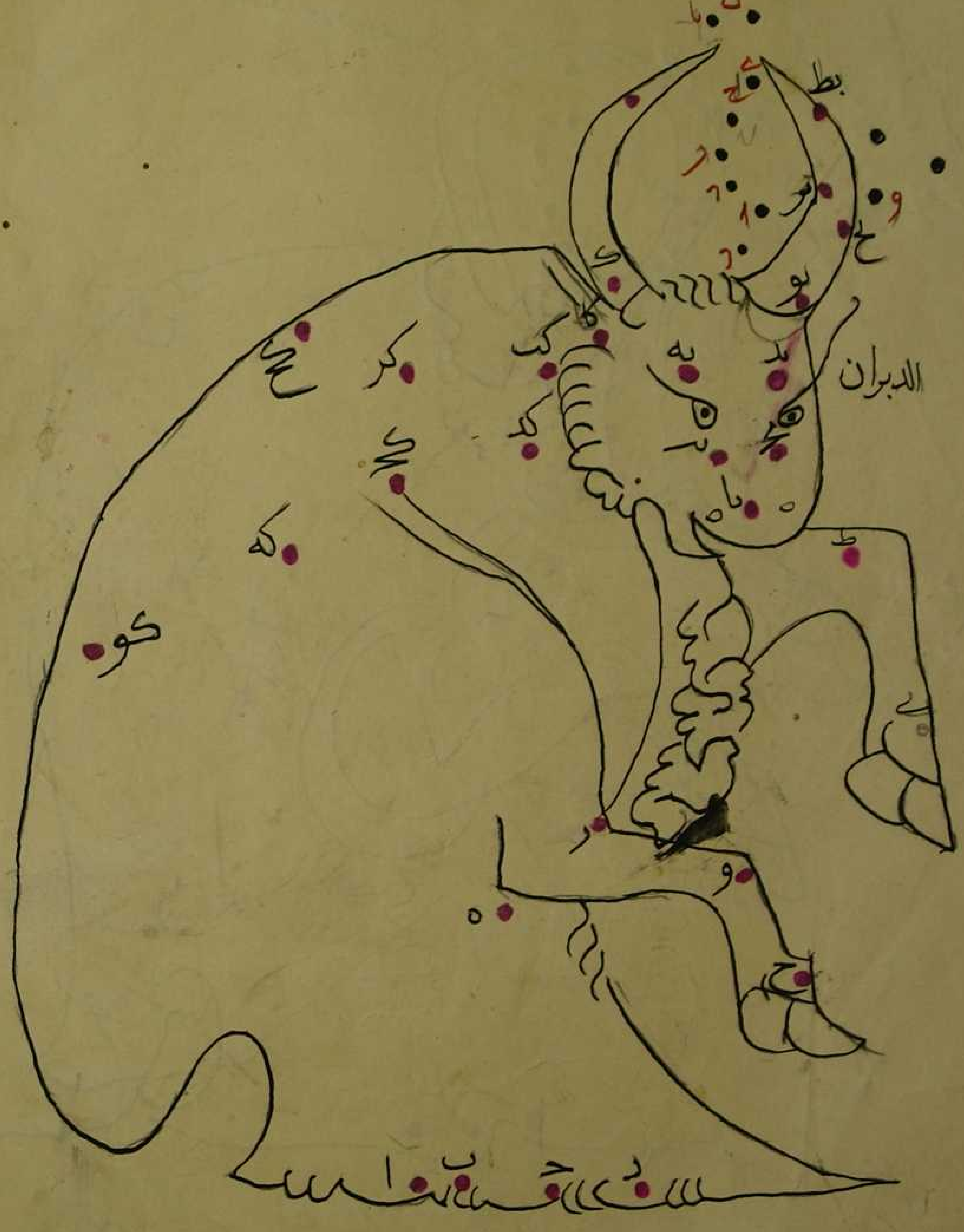
صورة الثور على ما يرى فى الكره



جدول كوكبة الثور بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من الاربعة التي في موضع القطع	ا	ط	ب	جنوب	و	ه	د
ب	الذي بعده	ا	ح	م		د	يه	د
ج	الذي بعد هذا ايضا	ا	ز	ك		ح	ل	د
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	د	ب		ط	يه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	ب	ك		ط	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	يو	ك		ح	ه	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	ك		يب	م	د
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	يه	م		يد	ن	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	س		ي	ه	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	م		يج	ه	ج
يا	التي على المنخر على الوجه شبيه بحرف اللام من كتاب اليونانيين	ا	كا	م		ه	مه	ح
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	كج	ب		د	يه	ح
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	كج	ل		ه	ن	ح
يد	المنير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدبران	ا	كه	ك		ه	ي	ا
يه	الباقي وهو على العين الشمالية	ا	كد	ل		ج	ه	ح
يو	الذي على منشا القرن والاذن الجنوبية	ا	كط	ن		د	ه	ه
يز	اميل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ج	د		ه	ه	ه
يح	اميلهما الى الشمال	ب	ب	م		ح	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ي	ك		ب	ل	ح
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	كح	ك		د	ه	د
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالي	ا	كد	م		ه	ل	د
كب	اميلهما الى الجنوب العرض على ما يرى في السماء	ا	كد	ك		د	ه	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	ا	يط	م		ه	و	ه
كد	التالي منهما عرضا ان يكون جنوبيا لانه في السماء كذلك	ا	كا	م		ا	ه	و
كه	اميل اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	ك	م	.	ه	ه	ه

صورة الثور على ما يرى في السماء ٥



بقية جدول كوكبة الثور بزيادة يب مب على ما في المجسطي في الطول

	الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	ـ	شمال	ز	ى	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	مـ		ح	ه	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	كـ		ه	ه	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	يد	نـ		د	ل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	يه	ـ		ج	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	يو	كـ		ج	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	يو	كـ		ه	ه	د

فذلك لب كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث د وفي الرابع يب وفي الخامس يا وفي السادس ب

التي حول الصورة وليست من الصورة

	الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
ا	التي تحت الرجل اليمنى	ب	ز	مـ	جنوب	يز	ل	د
ب	المتقدم من الثلاثة التي فوق قرن الجنوبي	ب	ب	مـ		ب	ه	ه
ج	الوسط من الثلاثة	ب	و	مـ		ا	مه	ه
د	التالي منهما	ب	ح	مـ		ب	ه	ه
ه	اميل الاثنين الذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	يا	مـ		و	ك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	مـ	شمال	د	م	ه
ز	المقدم من الجهة التالية التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	مـ		ب	م	ه
ح	التالي لهذا	ب	يا	مـ		ا	ه	ه
ط	التالي لهذا ايضا	ب	يج	مـ		ا	ك	ه
ى	اميل الاثنين الباقيين من التاليين الى الشمال	ب	يه	ـ		ج	ك	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	ب	يو	ـ		ا	ه	ه

فذلك يا كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الخامس ط وفي السادس ا

٩٥

كوكبة التوءمين ٥

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة عن الصورة وهي صورة انسانين راساهما وساير كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الآخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليان اليد اليسرى التي عليها آخر القفزات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو على راس التوءم المقدم من القدر الثاني يعمل على الاسطرلاب ويسمى مقدم الذراعين راس التوءم ايضا ٥ والثاني يتبع الاول على راس التوءم التالي ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راى العين ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوءم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما في راى العين نحو خمسة اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلاثة اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد ٥ والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب

على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع
هو مع الثانى والاول على مثلث متساوى الساقين
راسه بدء لاول النير وبينه وبين الثانى النير
ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثانى على المنكب
الايمن من التوءم التالى من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الثانى قدر ذراع ونصف
وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف
وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف
من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب
النيرين اللذين على الراسين يميل السادس عن الخط
الى النيرين ميلا يسيرا والثالث على الجنب الايمن
من التوءم المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب
والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثانى
النير على استقامة ○ فاما التاسع فان بطلميوس
ذكر انه على الجنب الايسر من التوءم التالى وعلى ما ذكره
يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل عنهما
الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه
فى الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد
من السادس نصف ذراع وليس فى الموضع الذى
ذكره كوكب على الجنب وبقرب الخامس كوكب من القدر
الخامس

92

الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع
فان كان كذلك فعرضه فى الكتاب خطأ لانه يجب ان
يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس ○
والعاشر على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم على جنوب
الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب
والجنوب نحو اربعة اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع والاول على
اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقوس الى الثالث
والى الشمال والمغرب ○ والحادى عشر فى الجانب الايسر
من التوءم التالى على جنوب الثامن وهو مع السادس
والسابع على مثلث متساوى الساقين فيه طول وعرض
رأسه هذا الكوكب الحادى عشر وكل واحد من الساقين
نحو ثلاثة اذرع من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس
والسابع على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخط
الذى يصل بينه وبين الثانى النير يمر على المنصف بين
السابع والخامس ○ والثانى عشر فوق الركبة اليسرى
من التوءم التالى قدام الحادى عشر يميل الى الجنوب بينه
وبين الحادى عشر الى الجنوب او المغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس انه من
الثالث ○ والثالث عشر على جنوب الحادى عشر
وخلف الثانى عشر هو معهما على مثلث متساوى

الساقين فيه طول رأسه هذا الكوكب وكل واحد من
الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر
من التوءم التالى وهو مع الثانى عشر والعاشر على خط
شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ٥ والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من
التوءم المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر
يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوءم المتقدم
بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع وهما قدام العاشر
الذى على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم بين الخامس
عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب
ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس
عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوءم المتقدم
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من
القدر الرابع من اكبره وهو مع الخامس عشر وهو خلف
الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع
بينه وبين العاشر نحو ثلاثة اذرع والسابع عشر خلف
السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل
اليسرى من التوءم التالى بينه وبين السادس عشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
٥ والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه
الى الجنوب على القدم اليمنى من التوءم التالى بينه وبين

السابع عشر

السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من
القدر الرابع وهذه الاربعة التى على الرجل اعنى الخامس
عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن على على خط
مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب
فى الثلث الشرقى من المجرة ويعطف من عند الخامس
عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة
شبيها بصولجان ٥ واما السبعة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها تقدم الرابع عشر الذى هو قدام الرجل
اليسرى من التوءم المتقدم من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين
الرابع عشر ارجح من ذراع والثانى على شمال الاول قدام
العاشر الذى على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم بينه
وبين الاول الى الشمال نحو ثلاثة اذرع وبينه وبين
العاشر الذى على الركبة نحو اربعة اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه من اعظمه
والثالث قدام الثانى عشر الذى فوق الركبة اليسرى
من التوءم التالى من القدر الخامس من اصغره بينه
وبين الثانى قريب من ذراع ونصف ٥ وهو بين
العاشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثانى عشر
اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق
ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم

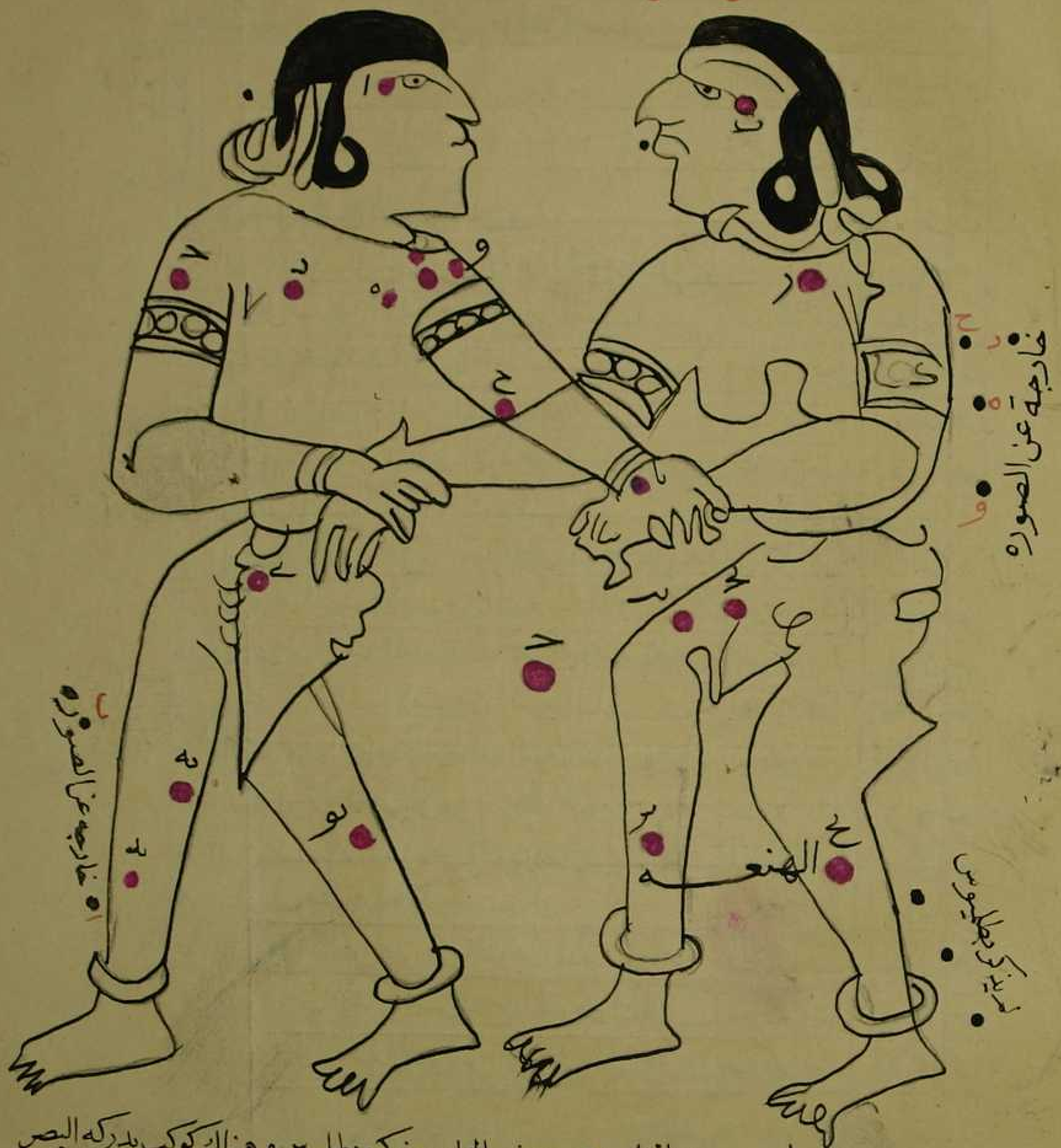
خلف الحادى عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذى
على المنكب الايمن من التوأم التالى والرابع هو الشمالى
بينه وبين السابع ارجح من ثلاثة اذرع ○ والخامس هو
الاوسط والجنوبى هو السادس وكلها من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس انها من القدر الخامس مطلقا
وهى كلها على ذراعين ونصف الى ثلاثة اذرع فى راى
العين والاوسط منها الى السادس الجنوبى اقرب ○ وبين
السادس الجنوبى وبين الثالث عشر الذى فوق المأبض
الايسر من التوأم مقدار ذراعين وذكر بطلميوس انها على
خط مستقيم وهى فى السماء كذلك ويقع الخامس
فى الكرة مايلا الى المغرب عن السادس والرابع يدل
على ان طوله فى الجدول خطا ○ والسابع يتبع هذه الثلاثة
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وبينه وبين الرابع الشمالى من الثلاثة الى المشرق
والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة بين الغميصا
وبين الثانى النير الذى على راس التوأم التالى وهو الى
الثانى النير اقرب ○ وفى عرض هذا السابع ايضا خطأ
لانه يتلوا هذه الثلاثة ايضا استقامه على شمالها
ويقع فى الكره مع الرابع ○ والخامس على مثلث وذكر
انه نير وهو اصغر من الثلاثة وليس هناك كواكب
من القدر الرابع لا من الخامس مطلقا الا من اصغره
وماهو

وماهو الى القدر السادس اقرب واما العرب
فقد اختلف الرواية عنها فى الاثنين النيرين اللذين
على راسهما فروى بعضهم انهما تسميها الذراع المبسوطة
وهى ذراع الاسد وانما سميت مبسوطة لتقدمها
على الذراع الاخرى التى تسمى المقبوضة وهى
الذراع التى تسمى احدهما الشعرى الغميصا
وانما تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر
ينزل بالمقبوضة ولا ينزل لهذه الذراع وان بالقرب
من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار وروى
آخرون ان فى هذه الذراع المبسوطة وان الشعرى
الشامية احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى
المقبوضة وان هناك كواكب تسمى الاظفار وروى
آخرون ان هذه الذراع هى المقبوضة وان
المبسوطة هى الذراع التى منها الشعرى العميصا
وان القمر ينزل بهذه الذراع فانه ربما عدل
فنزل بالمبسوطة التى منها الشعرى وكل واحد
من هؤلاء حكى عمّن تقدمه ولم يعرف احد
منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب
العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان
على رأسى التوأمين هما على مذهب العرب
الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم

منهما فى الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع
الاخرى الى دايرة البروج اربعة عشر درجة وبينهما فى العرض عشرون
درجة فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع
التى منها الغميصا بساعة او نحوها وكذلك سميت مبسوطة
لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا
كان فى نهاية عرضه فى الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع
درجة ودقايق واذا كان فى نهاية عرضه فى الجنوب يكون
بينه وبين ذلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكروا
ان بقرب الذراع الذى ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى الاظفار
والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم
يذكرهما بطلميوس احدهما بقرب الاول فيما بينهما على
استقامتهما بينهما نحو شبر ٥ والاخر بقرب التالى الثانى
الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع
من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة شئ
من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر
اللذان على قدمى التوم التالى الهنعة وهو منزل من منازل
القمر ويسميان المنشار والذر وقد روى آخرون
ان احدهما هو الميسان والاخر الذر ٥ ويسمى
الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التى على
قدم التوم المتقدم وقدام قدمه التحانى وان
القمر ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك
لانها

لانها اقرب الى دائرة البروج والقمر يمر عليها
ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر ٥ وقد
روى ان الهنعة هو السادس عشر والسابع عشر
اللذان احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر
على قدم التوأم التالى فيجب ان يكون الخامس
عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد
من التوأم المقدم مع الذى قدام هذه الرجل
خارج الصورة التحانى وقد روى ان التحانى هى
الثلاثة التى على راس الجوزا وعلى جنوب الثامن
عشر الذى على قدم التوأم التالى ثلاثة كواكب
مصطفة من القدر الخامس بين الشمالى منها
وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع
ونصف والاوسط من الشمالى على ذراع ونصف ايضا
والجنوبى على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب
والمغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت على الكوكب
التى على رجلى التومين على خط مقوس خلف كوكبة
الجبار ٥ والهنعة فى وسط التقويس على موضع المقبض
وروى عن العرب انها تسميها قوس الجوزا يرمى بها ذراع الاسد ٥
الذى بين السادس والثامن هو موضع التاسع الذى ذكره بطلميوس
وليس هناك كوكب يدركه البصر والذى فوق الخامس لا علامة هو
الذى وجدناه فى ذلك المكان والله اعلم ٥

صورة التوأمين على مايرى فى السماء



الذى بين السادس وبين الثامن هو موضع التاسع ذكره بطلميوس وهناك كوكب يدركه البصر
والذى فوق الخامس بلا علامه هو الذى وجدناه فى ذلك المكان

صورة التوأمين على مايرى فى الكره

الذى بين السادس والثامن هو موضع التاسع الذى ذكره بطلميوس وليس هناك كوكب
يدركه البصر والذى فوق الخامس بلا علامه هو الذى وجدناه فى ذلك المكان والله اعلم ٥

صورة التوءمين

جدول كوكبة التومين بزيادة يب مب على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على راس التوم المتقدم	ج	و	ب	شم	ط	م	ب
ب	الذى يقترب الى الحمرة على راس التوم التالى	ج	ط	ك		و	يه	ب
ج	الذى على الساعد الايسر من التوم المقدم	ب	كط	ك		ى	يه	د
د	الذى فى عضد هذا الجانب	ج	ا	ب		ز	ك	د
ه	التالى له وهو متماس المنكبين	ج	د	س		ه	ل	د
و	التالى لهذا وهو على المثلث الايمن من هذا التوم	ج	و	س		د	ن	د
ز	الذى على المنكب التالى والتوم التالى	ج	ط	ك		ب	م	د
ح	الذى على الجنب الايمن من التوم المتقدم	ج	د	ك		ب	م	ه
ط	الذى على الجنب الايسر من التوم التالى	ج	ه	س		ج	يه	ه
ى	الذى على الركبه اليسرى من التوم المتقدم	ب	كه	س		ا	ل	ج
يا	الذى فى الجانب الايسر من التوم التالى	ج	و	ك		يه	ل	ج
يب	الذى فوق الركبه اليسرى من التوم التالى	ج	يه	ز		ب	ل	د
يج	الذى فوق المابض الايمن من هذا التوم	ج	د	ب		و	يه	ج
يد	الذى على قدام الرجل من التوم المتقدم	ب	يط	س		ا	ل	د
يه	التالى لهذا اعلى هذه الرجل	ب	ك	ن		ا	يه	ج
يو	الذى على القدم اليمنى من التوم المتقدم	ب	ك	نب		ج	ل	ج
يز	الذى على القدم اليسرى من التوم التالى	ب	كد	س		د	ل	ج
يح	الذى على القدم اليمنى من التوم التالى	ب	كد	ك		ى	ل	د

فذلك يح كوكبا منها من القدر الثانى ب ومن الثالث و ومن الرابع ح ومن الخامس ب

جدول كوكبة التومين بزيادة يب مب على ما يرى فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم لما قدام الرجل من التوم المقدم	ب	نو	ب	شم	يه	م	د
ب	النير المتقدم للركبه المتقدمه	ب	يط	س		ه	ز	د
ج	المتقدمه للركبه اليسرى من التوم التالى	ب	كز	س		ب	يه	ه
د	الشمالى من الثلاثة التى على خط مستقيم التالى لليد اليسرى من التوم التالى	ج	يا	ب		ا	ك	ه
ه	الوسط من الثلاثة	ج	ط	ب		ح	ك	ه
و	الجنوبى منها وهو من اليد عند الساعد	ج	ح	س		د	ل	ه
ز	النير التالى للثلاثة التى تقدم ذكرها	ج	يح	س		ب	م	د

فذلك ز كوكبا منها من القدر ج ومن الخامس د

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة الصورة
مقدمة الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب
على اثر التؤمين ○ والاول من كواكبه هى لطخة شبيهة

بقطعة السحاب يحيط بها اربعة كواكب متقاربة واللطخة
فى وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها ○ والثانى
هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره ○
والثالث هو الجنوبى منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو
الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين الثانى
الشمالى اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبى ذراع وارجح
والرابع هو الشمالى من الاثنين التاليين للطخة من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه ○ والخامس هو الجنوبى منهما
من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو
ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومايل عنه الى الجنوب
على الزبانى الجنوبى من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب ارجح من ثلاثة اذرع وهو على شمال الكوكبة التى على
راس الشجاع ○ والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة المحيطة
بها هو مع اللطخة ومع القفزة المتقدمة من القفزات الثلاث
التى على قوائم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب
وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب
الخارجة عن الدب مقدم لها على نحو المنصف منها من القدر
الرابع على الذبانى الشمالى بينه وبين الرابع الشمالى من
الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس
والخامس الجنوبى من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام
الثانى والثالث المتقدمين للطخة ومعهما على مثلث فيه
طول

طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخره الشماليه من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر
السادس اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربع اذرع والتاسع
على رجله المؤخره الجنوبيه على جنوب الاثنين المتقدمين
من الاربعة المحيطة باللطخة هو معهما ومع السابع الذى
على الذبانى الشمالى على اصطفاف من القدر الرابع يبعد
عن اللطخة اكثر من بعد السابع منها ○ وفى عرضه خطا لانه
يقع فى الكره الى اللطخة اقرب من السابع ويرى فى السماء
ابعد منها من السابع ○ واما الاول من الاربعة الخارجة
عن الصورة فهو خلف السادس الذى على الذبانى الجنوبى
ويميل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السادس الى المشرق والشمال نحو ذراعين
وهو بين الخامس الجنوبى من الاثنين اللذين يتلوان اللطخة
وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا
وفى طوله فى كتاب المجسطى خطا لانه يقع فى الكرة
مخالفا لما يرى فى السماء والثانى على جنوب الاول
ويتاخر عنه قليلا وهو خلف السادس على سمته من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين السادس نحو ذراع وفى طوله ايضا خطأ
لان موضعه فى السماء مخالفا لما يقع فى الكره ○ والثالث
خلف الرابع الشمالى من الاثنين التاليين للطخة من

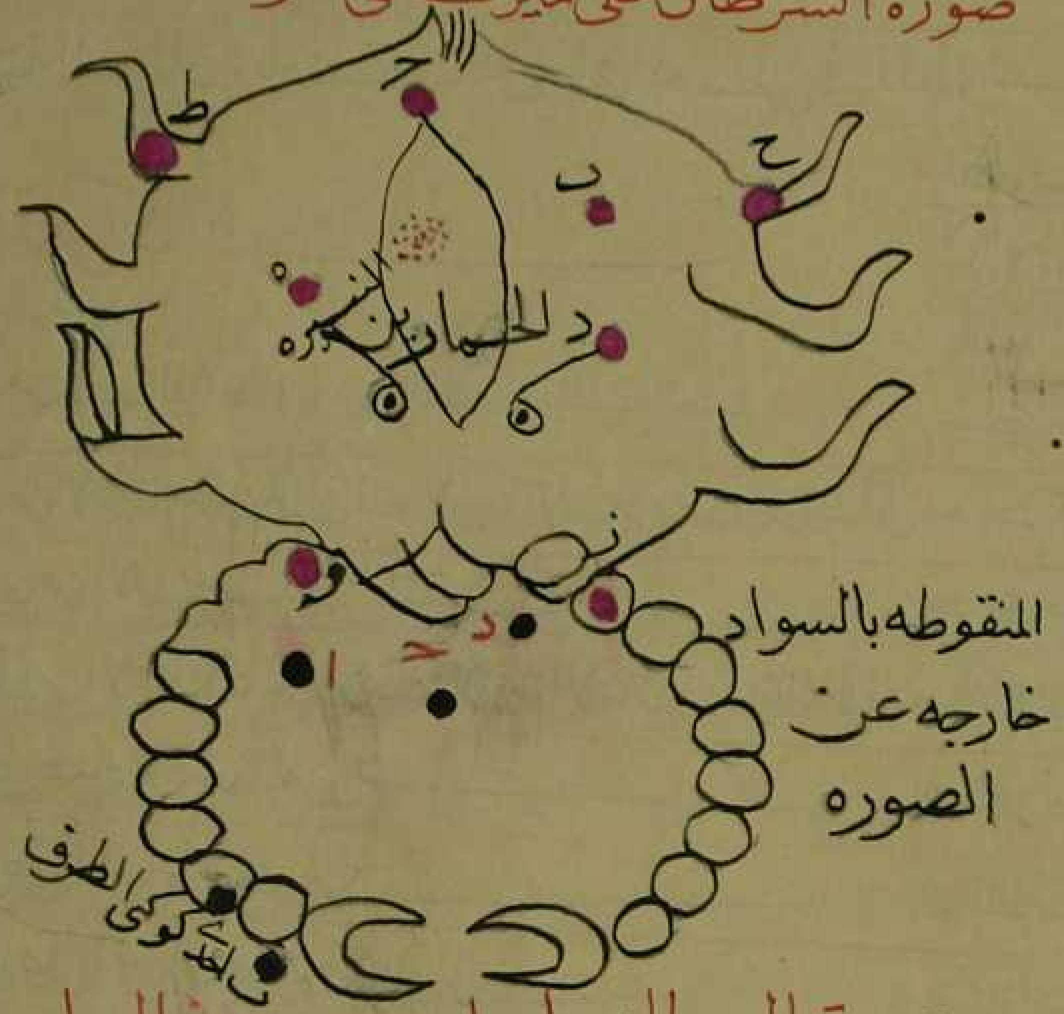
القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلاثة
اذرع ٥ والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا
بينه وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع وهما مع السابع
الشمالى الذى على الذبانى الشمالى على اصطفاف وفى طول
احدهما او عرضه خطأ لانهما يقعان فى الكرة بحسب
طولهما وعرضهما مع الثالث على مثلث وهما على استقامة ٥
والعرب تسمى الاول وهو اللطخة النيرة وهو
المنزل من منازل القمر وتسمى الاثنين التاليين
للطخة منخرى الاسد والنثرة محيطه وتسمى
ايضا اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين
فم الاسد وتسمى اللطخة اللهاة ووجدت فى كتاب
المجسطى اسم النثرة المعلف واسم الاثنين
التاليين لها الحمارين ولم اجد ذلك فى شىء
من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمون رسموها بهذه
الاسامى ويسمى الثانى الخارج عن الصورة خلف السادس
الذى على الذبانى الجنوبى مع واحد من الاربعة التى فى راس
الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب العرب
وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن
الصورة مع واحد صغير خلف الطرف حول
هذه العين الجنوبية الاشفار

٥

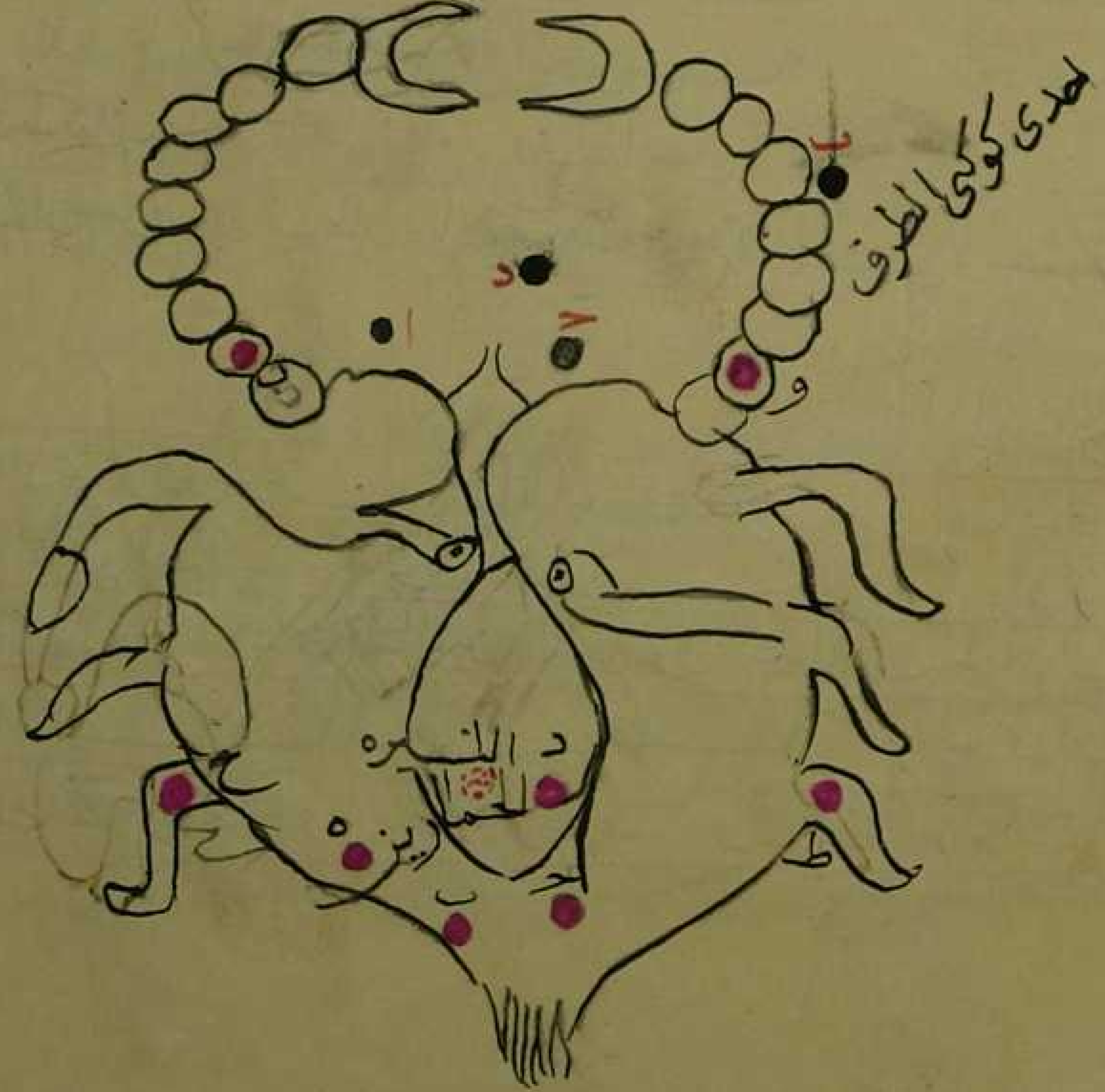
صورة السرطان

١٠

صورة السرطان على ما يرى فى الكرة



صورة السرطان على ما يرى فى السماء



العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاعظام
جدول كوكبة السرطان بزيادة ںـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول								
ا	الوسط من الامساك السحابى الذى فى الصدر ويقال له المعلف	ح	كح	ب	شمالى	ه	م	د
ب	الشمالى من الاثنين المتقدمين فى ذى الاربعة الاضلاع الذى حول المعلف	ح	ك	ك		ا	نه	د
ح	الجنوبى من الاثنين المتقدمين	ح	ك	ب		ا	ى	د
د	الشمالى من الاثنين التاليين من ذى الاربعة الاضلاع الذى يقال له الحمارين	ح	كح	ب		ب	م	د
ه	اميل هذين الى الجنوب	ح	كد	ب		نا	س	ه
و	الذى على الزبانا الجنوبى	ح	كط	س		ه	ل	د
ر	الذى على الزبانا الشمالى	ح	كا	ب		نا	نه	د
ح	الذى على الرجل المؤخر الشماليه	ح	ند	كـ		ا	ط	ه
ط	الذى على الرجل المؤخره الجنوبيه	ح	ك	س		و	ل	د
فذلك ط كواكب منها فى القدر الرابع ر وفى الخامس ا وآخر سحابى								

العدد	الكواكب	عرض بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاعظام
ذكر الخارج من صورة السرطان بزيادة ںـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول								
ا	الذى فوق المرفق الزبانا الجنوبى	د	ب	كـ	جنوبى	ب	ك	د
ب	التالى للطرف الزبانا الجنوبى	د	د	كـ		ه	م	د
ح	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابى	ح	كو	س		د	نه	ه
د	التالى منها	ح	كط	م		ه	يه	د
فذلك د كوكبا منها فى القدر الرابع ب وفى الخامس ب								

كوكبة برج الاسد

كوكبة برج الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول من كواكبه هو الشمالى من الاربعة التى فى الرأس على طرف المنخر من القدر الرابع ○ والثانى خلف الاول ومايلا عنه الى الجنوب فى الوجه من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالى من الاثنين الباقيين من الاربعة التى فى الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ○ والرابع هو الجنوبى منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفزه الوسطى من القفزات الثلاث التى على اطراف قوائم الدب الاكبر ○ والخامس هو الشمالى من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التى فى الرأس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين فى الراس والخط المستقيم الذى يخرج من هذا الخامس الى الاول الذى على المنخر يمر فيما بينهما على المنصف ○ والسادس على جنوب الخامس متأخر عنه الى المشرق من القدر الثانى على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس مقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس

نحو ذراعين ○ والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة
على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى
الملكي يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه
وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه ○ والتاسع على
جنوب النير العظيم الذي على القلب متأخر عنه قليلا الى
المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع
من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على
القلب بنحو ذراع من القدر الخامس ○ والحادي عشر
قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على ركبته اليمنى
من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من القدر
الخامس ○ والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
ومتقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب
نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان
الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاشفار
ايضا على العين الجنوبية ○ والثالث عشر خلف
الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا
على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح
من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
مطلقا ○ والرابع عشر على جنوب النير العظيم

وخلف

وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع
على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي
على القلب نحو ذراعين بينه وبين الثالث عشر
الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب
التاسع ايضا متقدم له قليلا وهو مع التاسع
والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع
في الوسط متأخر عنهما والى النير اقرب
والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه
على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النير نحو ثلاثة اذرع ○ والسادس عشر كوكب
صغير على بطنه من القدر السادس على شمال
الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس
عشر الى الشمال من المغرب ارجح من ذراعين
هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع
عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر
على البطن من القدر السادس بين السابع عشر
الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو
ذراع ونصف ○ ومن الثامن عشر الجنوبي من
الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين
وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين
الثامن عشر والخامس عشر الذي على الابط نحو

ذراعين وفى طول الثامن عشر خطأ لانه يقع فى الكره
مخالفا لما يرى فى السماء ۝ والتاسع عشر والعشرون
كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من
الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا ۝ واما العشرون فهو التالى
منهما من القدر الثانى يرسم على الاسطرلاب
ويسمى ظفر الاسد بينه وبين التاسع عشر
ارجح من ذراع ۝ والحادى والعشرون فانه ذكر انه
مع الثانى والعشرون على الحرقفه على جنوب
العشرين النير من القدر الخامس وليس بين
العشرين وبين الثانى والعشرين كوكب يدركه
البصر وهو فوق القطن فى ناحية الشمال عن
العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس ۝
واما الثانى والعشرين فهو الحرقفه على ما ذكر
من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير
الذى على القطن نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب
العشرين متأخر عنه الى المشرق قليلا ۝ والثالث
والعشرون خلف الثانى والعشرين و مايل عنه الى
الجنوب على موضع فخذه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثانى والعشرين
الى المشرق والجنوب اقل من ثلاثة اذرع ۝ والرابع
والعشرون

والعشرين على المابضين على جنوب الثالث والعشرين
متأخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح من
ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرون
على احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع
والعشرين نحو اربعة اذرع والسادس والعشرون خلف
الخامس والعشرون ومايل عنه الى الشمال من القدر
الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف
۝ والسابع والعشرون هو النير العظيم الذى على
ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذى
على قطنه يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الاسد۝
والصرفة ايضا واذا تأملنا وجدنا العشرين النير الذى
على القطن والثانى والعشرين الذى على الحرقفه والثالث
والعشرين الذى على مؤخر الفخذ ۝ والرابع والعشرين الذى
على المابض على اصطفاف فيه تعريج يشبه الاربعه
الفوارس من كوكبة الدجاجة ويشبه الصرفه بالردف
خلف هذه الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفوارس
اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب الفوارس
انور من هذه وفيما بين الجنوبى من هذه الاربعة وبين
الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على
الرجلين كواكب كثيرة منها فيهما من القدر السادس

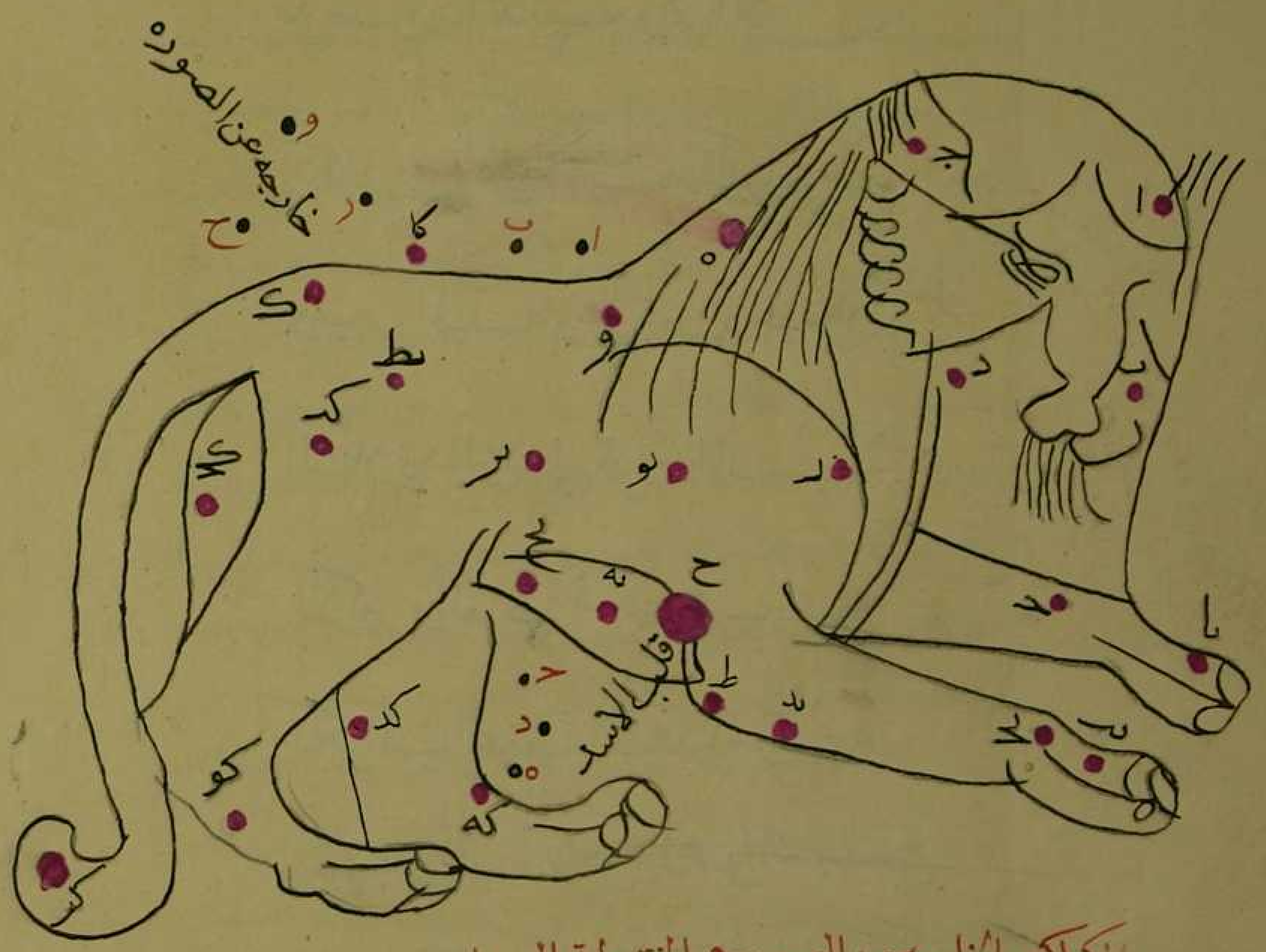
لم يذكر شئ منها ٥ وان الثانية الخارجة عن الصوره
فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الخفيين من
القدر الخامس على ظهره بين الشمالى من الاربعة
المصطفة على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذى
على القطن يميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا ٥
والثانى هو التالى منهما من القدر الخامس ايضا
بينهما ارجح من ذراع وهما تحت القفزه الاولى التى
قدام الهلبة من القفزات الثلاثة التى على قوايم الدب
الاكبر ٥ والثالث هو الشمالى من الثلاثة التى
تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذى على المابضين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بين الثامن عشر الذى على البطن وبين الرابع والعشرين
على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه
وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على
جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس
وهو الاوسط من الثلاثة بينه وبين الثالث ارجح
من نصف ذراع ٥ والخامس هو الجنوبى من الثلاثة على
جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس
ايضا والسادس هو الشمالى من الكواكب المجتمعه
التى بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة
كوكبة الدب الذى يسمى كبد الاسد نحو المنصف ٥
والسابع

والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف السابع
فهذه الثلاثة هى على مثلث شبيه بالقايم الزاوية
والسابع على الزاوية القايمة وذكر بطلميوس ان هذه
الثلاثة خفيه مظلمه وسماها الصغيره وهى كلها من
القدر الخامس وفى خلالها كواكب كثيرة مجتمعه يعسر
احصاؤها لكثافة حجمها تشبه كثافة كوكبة الثريا
وهى التى تسمى الهلبة ٥ والعرب تسمى الثانى
الذى على الوجه مع الثانى من الخارجة عن
صورة السرطان الطرف ويسمى الذى على
المنخر والرأس الاشفار وانما اختاروا من الصورتين
جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف
لصغر عينى الاسد وقد ذكرنا فى صورة السرطان
بانه المنزل التاسع من منازل القمر وتسمى الاربعة
التى فى الرقبة والقلب الجبهة جبهة الاسد وهو
المنزل العاشر من منازل القمر ويسمى العشرين
النير الذى على القطن مع الثانى والعشرين الذى
على الحرقفة الزبرة وزبرة الاسد اى كاهله
وكتفيه ويسميان ايضا الحراس والواحد حداه
ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر
اللذين عند العشرين النير بالشفر الذى
يتنفس من الكتفين ولذلك سميت الزبره وهو
المنزل الحادى عشر من منازل القمر ويسمى السابع

المنزل الحادى عشر من منازل القمر ويسمى السابع
والعشرين الذى على الذنب قنب الاسد وهو وعاء
قضيبه ويسميه ايضا الصرفه وهو المنزل الثانى
عشر من منازل القمر سمته صرفه لانصراف
الحد عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات
وانصراف البرد عند سقوطه فى المغرب بالعشيات
وطلوع رقبته وهو الفرع الاول من تحت الشعاع
ويسمى الثلاثة الخارجة عن الصورة وهى السادس
والسابع والثامن التى سمها بطليموس الصغيره مع
الصغار المتضايقه داخلة هوة الثلاثة الهلبة وذلك
انه يخرج من عند الصرفه سطر من كواكب مقوسة
فيها تعريج فيقل بالهلبة وهى اشبه شئ بذنب
الاسد المشلا فشبهت العرب
هذه الكواكب بالذنب وشبهت النير
الذى فى اصل الذنب بوعا القضيب
وشبهت الثلاثة التى ذكرنا مع الصغار
المتقاربه التى فى وسطها بالشفره التى
تكون على طرف الذنب وهى التى تكون
على طرف الذنب وهى التى تكون
على

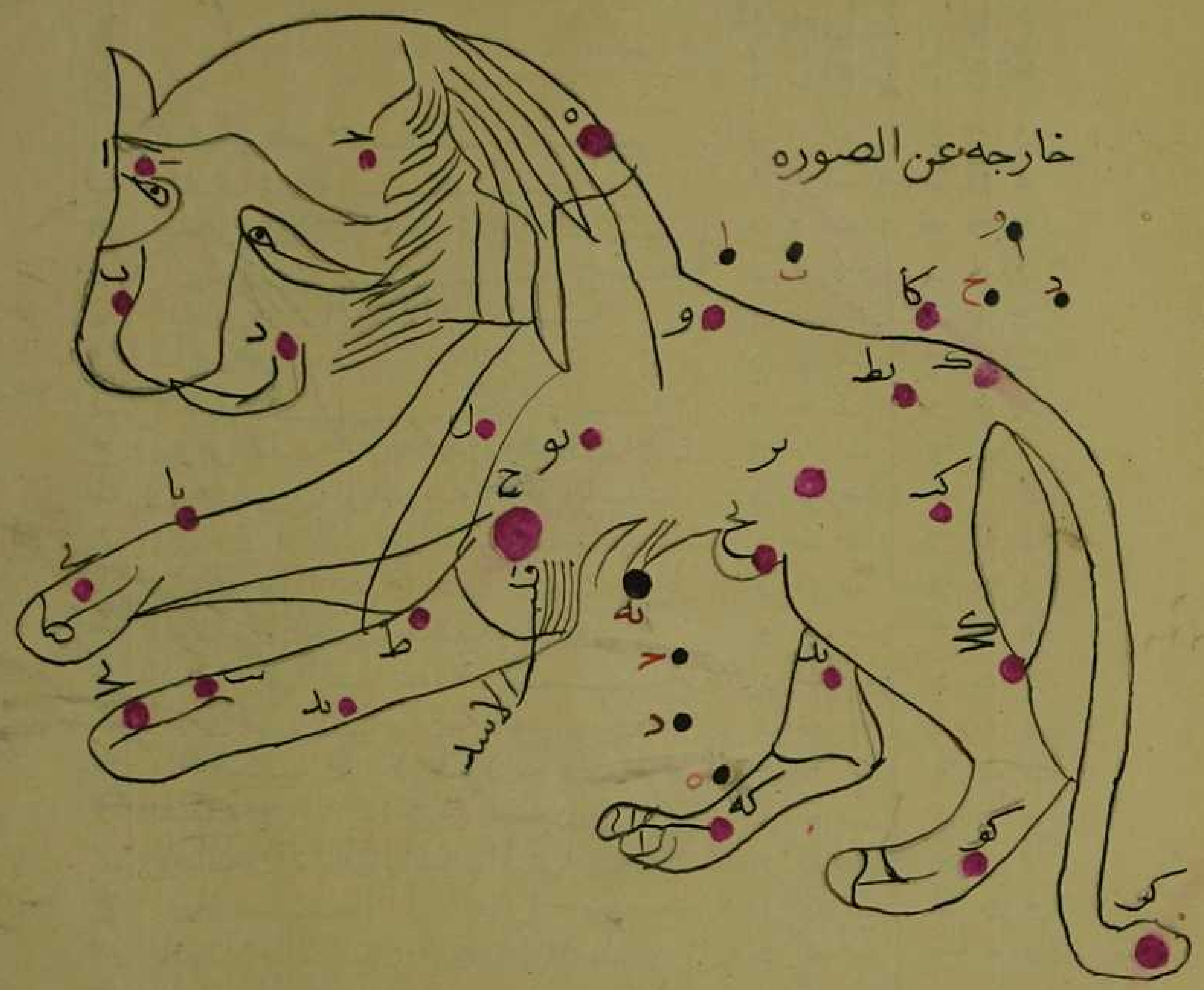
على طرف الذنب وهى التى تكون
على طرف الذنب وهى التى
تكون على ذنب اليربوع
ويسمى الهلبه وهى بعد القفرات
الثلاثة التى على قوائم الدب
الاكبر والعامة تسمى هذه
الكواكب المجتمعه السنبلة وكثير
من اصحاب الانواء زعموا انه برج
العذراء سميت السنبلة بهذه الكواكب
لانها تشبه السنبله لكثره كواكبها
وكثافتها ٥

صورة الاسد على ما يرى فى الكره



الكواكب الخارجه عن الصوره هى المنقوطة بالسواد

صورة الاسد على ما يرى فى السماء



الكواكب المنقوطة بالسواد هى الخارجه عن الصوره

جدول كوكبة الاسد بزيادة ب مب على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على طرف المنخر	د	ا	ب	شمال	ي	ه	د
ب	الذى فى القفزه	د	ح	ن		د	ل	د
ج	الشمالى من الاثنين اللذين فى الراس	د	د	ب		ن	ه	ج
د	الجنوبى منهما	د	و	ن		ط	ل	ج
ه	الشمالى من الثلاثة التى فى الرقبه	د	س	ن		ط	ه	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلاثة	د	يد	ن		ح	ل	ب
ز	الجنوبى منها	د	يج	ك		د	ل	ج
ح	الذى على القلب ويقال له الملكى وهو قلب الاسد	د	يه	ل		ه	ي	ا
ط	الذى هو اميل عنه الى الجنوب وكانه على الصدر	د	يو	س		ن		د
ي	المتقدم قليلا الذى على القلب	د	س	م		ه	يه	ه
يا	الذى هو على الركبه اليمنى	د	ي	ب		ه	ه	و
يب	الذى هو على الكف المتقدمه اليمنى	د	و	س		ج	م	و
يج	الذى هو على الكف المتقدم اليسرى	د	ي	ب		د	ي	د
يد	الذى على الركبه اليسرى	د	يه	س		د	يه	د
يه	الذى على الابط الايسر	د	كا	ن		ه	ي	د
يو	المتقدم من الثلاثة التى فى البطن	د	يط	م		د	ه	و
يز	الشمالى من الاثنين الباقيين التاليين	د	كه	م		ه	ك	و
يح	اميلهما الى الجنوب	د	كه	ب		د	ك	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	كد	ب		س	يه	ه
ك	التالى منهما	د	كو	ن		يج	م	ب
كا	اميل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال	د	كد	ب		يا	ك	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ج
كج	الذى فى مؤخر الفخذين	ه	ح	ب		ه	ن	ج
كد	الذى فى المابضين المؤخرين	ه	د	ك		ا	يه	د
كه	الذى هو اميل من هذا وكان على الساقين	ه	د	ك		ه	ي	د
كو	الذى على الفرسين المؤخرين	ه	ي	س		ح	ه	ه
كز	الذى على طرف الذنب	ه	ز	س		يا	ن	ا

فذلك كز كوكبا منها من القدر الاول ا ومن الثانى ب ومن الثالث و ومن الرابع ح ومن الخامس د ومن السادس ه

ذكر الخارج عن صورة الاسد

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظفر	د	يح	م	شمال	يج	ك	ه
ب	التالى منهما	د	ك	س		يه	ل	ه
ج	الشمالى من الثلاثة التى تحت الحالب	ه	ه	س		ا	ي	د
د	الوسط منهما	د	كط	ن		يه	ل	ه
ه	الجنوبى منها	ه	ه	م		ب	م	ه
و	الحام الشمالى من الاسماك السحابى الذى فيما بين دا الاسد والدب ويقال له الصغيره	ه	د	ل		ل	ه	ه
ز	الزائده المتقدمة من الزائدين الجنوبيين من الصغيره	ه	ز	ي		كه	ه	ه
ح	الثالث منها وهو شكل شبيه بورده قيس وهو صنف منه	ه	يا	م		كه	ل	ه

فذلك ح كوكبا منها فى القدر الرابع ا وفى الخامس د

كوكبة العذرا وهى برج السنبله ○

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة
خارج الصوره وهى صورة امرأة راسها الصرفه
على جنوب الصرفه وهو النير الذى على ذنب الاسد
وقدميها قدام الزبانيين اللذين على كفتى الميزان
والاول والثانى من كواكبها على جنوب الصرفه
متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس
والاول منهما هو الجنوبى من الاثنين ○ والثانى
هو الشمالى منهما بينه وبين الصرفه فى راى
العين اذا كان فى كبد السماء نحو اربعة اذرع
وبين الاول والثانى اقل من ذراع وهما على
قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول وهو
على مناكبهما فى الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا
○ واما الثالث فهو الشمالى منهما والرابع هو
الجنوبى بينهما فى راى العين ارجح من ذراع
وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين
التاليين اللذان فى الوجه نحو ذراعين وهما
من القدر الخامس ايضا ○ والخامس كوكب
نير من القدر الثالث على منكبها الايسر
وهو الذى يذكر بطلميوس انه على طرف
الجناح

الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذى ينزل به القمر
وهو على جنوب الاثنين اللذين على الوجه
كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم ○ والسادس
يتبع الخامس بالبعد منه بينهما فى راى العين
نحو خمسة اذرع من القدر الثالث ايضا وهو
الثانى من كواكب العوا الذى ينزل به القمر
على جنبها الايسر وهو الذى يذكر بطلميوس
انه فى الجناح الايسر والسابع يتلو السادس
ويميل عنه الى الشمال قليلا فى الجنب
الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذى
ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا
فى رؤية صورة العوا الذى يشبه الكاف
بينه وبين السادس نحو اربعة اذرع والثامن
يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق
مقدار ثلاثة اذرع فى الجنب الايسر ايضا من
القدر السادس ○ وذكر بطلميوس انه من
الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل عنه
الى الجنوب قليلا من قدام السماك الاعزل
من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على
خط فيه تقوس يسير والسابع هو المقدم

من الثلاثة والتاسع هو التالى والثامن الاصغر فيما بينهما
يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر
على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث
فى الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا الذى ينزل
به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع
فى راى العين نحو اربع اذرع ○ والحادى عشر والثانى
عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر مايلان عنه الى الشمال وهما معه على
خط شبيه بالمستقيم اما الحادى عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ○ والثانى عشر الى
الجنوب اميل بين الحادى عشر وبين العاشر وهو الى
الحادى عشر اقرب من القدر السادس بينهما فى راى
العين ارجح من ذراع ويقرب الحادى عشر كوكب
من القدر السادس لم يذكره ○ وبينهما الثالث
عشر وهو معهما على مثلث فيه طول راسه
هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته
وهو الكوكب الخامس من كوكبة العوا الذى ينزل به
القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر

بطلميوس

بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبى من الاثنين
الخفيين اقل من ثلاثة اذرع وبينه وبين الشمالى منهما
ارجح من ذراعين فى راى العين وهو مع العاشر
والسابع على خط فيه تقويس يسير وسماه بطلميوس
المتقدم العطاف والعوا وهو المنزل الثالث عشر
من منازل القمر ○ والرابع عشر على يدها اليسرى
وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره
يرسم على الاسطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو
المنزل الرابع عشر من منازل القمر ○ والخامس عشر
كوكب بحذاء الاعزل فى ناحية الشمال من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو دون الثالث
الذى جعله من القدر الثالث من اصغره بينه
وبين السماك الاعزل فى راى العين قيد رمح وهو
ان السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل
اقرب ○ والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين
الخامس عشر على نحو المنصف يتأخر عنهما الى المشرق
تأخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
هو من اصغره والى السادس اقرب وهو الشمالى
من الضلع المتقدم من ذى الاربعة اضلاع التى
فى الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبى من
الضلع المتقدم خلف السماك ويميل عنه الى الشمال

بينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس ○ والثامن
عشر خلف السابع عشر وهو اميل الى الاثنين اللذين
فى الضلع الثانى من ذى الاربعة اضلاع الى الشمال هو مع
السابع عشر الخفى ومع الشمالى على خط شبيه بالمستقيم
بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع وهو من الخامس من اصغره وهو مع
السادس عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان
على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبى من المثلث
ومن السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين ○
والتاسع عشر هو الجنوبى من الضلع التالى من ذى الاربعة
الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
السادس اقرب بينه وبين السماك الى الجنوب والمشرق
نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك
وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوى
الساقين راسه هذا الكوكب وفى عرضه فى كتاب بطلميوس
خطأ لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة ويجب
ويجب ان يكون فى ناحية الشمال عن السماك وهو
مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف الشمال
يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر
الخامس

الخامس من اصغره وذكره بطلميوس على جنوب
الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وهو مع التاسع
عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
قريب من ذراعين وذكر بطلميوس انه على
الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة ○
والحادى والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس
هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث
متساوى الساقين راسه الثامن عشر وهو
فخذ الايمن ○ والثانى والعشرون هو الشمالى
من ثلاثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد
منه فيها تقويس وحدبة التقويس الى جهة
السماك الاعزل وهو الاوسط من ثلاثة كواكب
على ذيل المراة وهو الذى يسميه بطلميوس
السرما وهو من القدر الرابع ○ والثالث
والعشرون هو الاوسط من الثلاثة التى
خلف السماك وهو الجنوبى من الثلاثة التى
على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون
هو الشمالى من الثلاثة التى على الذيل وهو الثلاثة على

شمال المقوسه التى خلف الاعزل من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين الشمالى من الثلاثة التى
خلف السماك نحو ثلاثة اذرع وهو مع تلك الثلاثة
المقوسه على تقويس ايضا ٥ والخامس والعشرون هو
الجنوبى من الثلاثة التى خلف السماك الاعزل وهو على
القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط من
الثلاثة التى ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس
والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرون
بنحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع
من اعظمه وهو مع الرابع والعشرين الشمالى من الثلاثة
التى على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبى من
الثلاثة التى على الذيل الاوسط من الثلاثة المقوسه
التى تتبع السماك على مثلث متساوى الساقين
راسه الثالث والعشرون الجنوبى من الذيل ٥
واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
على جنوب السابع الذى فى زاوية الكاف من العوا
من القدر الخامس هو مع السابع الذى فى الزاوية
مع الثامن الذى بين السابع وبين التاسع على
مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الاول

والثانى

والثانى يتبع الاول حتى كان الاول والثانى على موازاة السابع
والثامن بين الاول والثانى ارجح من ذراعين فى راى العين
والثالث يتبع الثانى على استقامة الاول والثانى بعده عن الثالث
اقل من بعد الثانى عن الاول وهو بين الثانى وبين السماك
الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثانى اقرب
وهذان الاثنان هما من القدر الخامس ٥ والرابع هو المتقدم
من الاثنين اللذين على جنوب السماك الاعزل بينه وبين
السماك نحو اربعة اذرع من القدر السادس ٥ والخامس هو
التالى من الاثنين وهى كوكب مضعف يبعد عن الرابع عشر
الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس
يتبع هذين الاثنين بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين
المضعف نحو خمسة اذرع ٥ وذكر بطلميوس ان هذه الثلاثة كانها
على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل
عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع
واحد وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك
حوالى النير الذى تحت السماك على طرف
طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك
الاعزل كواكب كثيرة من القدر من القدر الخامس ٥
والسادس لم يذكر شيء منها والعرب تسمى الخامس الذى

على طرف منكبها الايسر وهو الذى ذكر بطلميوس انه على طرف
الجناح والسادس الذى على جنبها الايسر وهو الذى يذكر بطلميوس
انه فى الجناح الايسر والسابع الذى فى الجنب الايسر فى زاوية
الكاف والعاشر الذى فى الجنب الايمن والثالث عشر
الذى سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العوّا وهو المنزل
الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم
الكوكب العاشر وسموا الباقى العوّا وجعل بعضهم
العوّا وركى الاسد وبعضهم سماه محاسا وهو حشوه
البطن وزعم بعضهم ان كواكب العوا هى الكلاب
تعوى خلف الاسد وكذلك سميت العوّا وذكر بعضهم
انها سميت العوّا للانعطاف الذى فى صورتها لقول العرب
عوت الشئ اذا عطفته ويسمى عوّا البرد ايضا لانها
اذا طلعت او سقطت جاءت ببرد ويسمى الرابع عشر
السماك الاعزل سمى اعزل لان بازايه السماك الرامح
سمى رامحا للرمح الذى على يمينه وهو كوكبان
نيران احدهما بقدمه على رجل العوّا الذى يقال له
البقار والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا اعزل
لانه سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب
السنبله ورايت على كرات كثيرة قد صوروا هذا
الكوكب بصورة سنبله ورايت فى بعض نسخ المجسطى
فى الجدول

فى الجدول قد سمى بالسنبله ○ ويسمى ساق
الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم ان السماكان
هما ساقا الأسد ويسمى الثانى والعشرين والثالث
والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس والعشرين
الذى على قدمها اليسرى العقرب وهو المنزل
الخامس عشر من منازل القمر وزعم انه خير
المنازل لان خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم
ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زبانى العقرب
عادة الاسد فى راسه وانيابه واظفاره وعادته
العقرب سبع ذنبه وحمتها فثلاثه من الاسد ما لا
يضرّه ومن العقرب كذلك وذكر بعضهم انه به
مولد النبيّين صلوات الله عليهم ويقال انه سمى
الغفر من الغفره وهو الشعر الذى فى طرف الاسد ويقال
ايضا انه سمى الغفر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفوتُ اى
غطّيت وكذلك يقال استغفروا الله اى اساله ان يغطى ذنوبى
ويقال ايضا سمى الغفر لانه فوق زبانى العقرب وكذلك
سمى المغفر الذى فوق الراس من الانسان وسمى الزيبر
الذى يعلو الثوب الغفر ايضا
ويقال الخرد غفره اى زيبره كل ذلك
قد حكى وروى عنهم ○

الكواكب التي حول الصورة من السنبله بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول								
ا	المتقدم من الثلاثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كد	كب	ج	د	ل	ه
ب	المتقدم من الثلاثة التي الوسط منها	و	ا	مـ		د	ل	ه
ج	التالي من الثلاثة	و	د	ر		ح	ك	ه
د	المتقدم من الثلاثة التي كانوا على مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	ب		د	ك	ه
ه	الوسط منها وهو المضعف	و	ي	مـ		ح	ك	ه
و	التالي من الثلاثة	ه	و	مـ		د	ر	ه

السنبله

جدول كوكبة السنبله بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين في طرف قلة الراس	ه	ط	ب	شمال	د	يه	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	م		ه	م	ه
ج	الشمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه	ه	يج	ك		ح	ه	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ه	ي	ن		ه	ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	يا	م		ه	ي	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	ك	ن		ا	ي	ج
ز	التالي لهذا	ه	كه	نب		ب	نه	ج
ح	التالي لهذا ايضا	ه	كط	ن		ب	نه	و
ط	الآخر التالي من الاربعة	و	ج	م		ا	م	د
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقه	ه	كز	ب		ح	ل	ج
يا	المتقدم من الثلاثة التي في الجناح الايمن الشمالي	ه	ك	ي		يح	ي	ه
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	ك	ن		يا	م	و
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعطاف	ه	كد	ن		يه	ي	ج
يد	الذي على الكف الايسر ويقال له السنبله وهو الاعزل	و	ط	ك		ب	ه	ا
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحرقفه اليمنى	و	ل	ل		ح	م	ج
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع في الخد اليسرى	و	ط	ب		ج	ك	ه
يز	الجنوبي من الضلع المقدم	و	ط	م		ه	ي	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	يد	م		ا	ل	ه
يط	اميلهما الى الجنوب من الضلع التالي	و	ي	م		ه	ك	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	ك		ا	ل	ه
كا	الذي على مؤخر الفخذ الايمن	و	ي	م		ح	ل	د
كب	الوسط من الثلاثة التي في السرما الذي حول الرجل ومعنى السرما العد الذيل	و	يط	ك		ي	ل	ه
كج	الجنوبي منها	و	ك	ن		ب	م	د
كد	الشمالي من الثلاثة	و	كا	ن		يا	م	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبيه	ه	ك	م		ه	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشماليه	و	كه	ك		ط	نه	د

فذلك كو كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع و وفي الخامس ك وفي السادس ح

كوكبة الميزان

وكواكبه ثمانية من الصوره بين كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة خارج الصوره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفه الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب في مرتبه واحده من العظم ٥ والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان ٥ والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني ٥ والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من

الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
وهو الى السادس اقرب ٥ والخامس يتبع الاول
النير من القدر الرابع بينهما فى راى العين نحو
ثلاثة اذرع وارجح بمقدار نصف ذراع و وجدت
فى جميع نسخ المجسطى عرض هذا الكوكب فى الشمال
درجة واربعين دقيقة وكذلك الكرات
وجدته مرسوما بهذا العرض على ما وجد فى
المجسطى وفى الكتاب انه فى وسط الزبانة الجنوبيه
وعرضه هو هذا القدر فى الجنوب وترى فى السماء
كذلك فى وسط زبانى الجنوبيه على ماذكر بطلميوس
فى الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين الذبانة
الميزان حتى قد غير صورة الميزان
عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من تامل هذه
الصورة ويعرف هذا الكوكب فيرسمه فى موضعه
ولما وقعت لهم الحيرة فى هذا الكوكب ولم يجدوه
يقع فى الكره على ماحكاه بطلميوس ولم يتصور لهم
صورة الميزان صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب
حيث وقعت من صورته وجعلوا فى يده ميزانا صغيرا
ليس فيه شئ من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب
على الكره فى الجنوب مقدار ما وجدوه فى المجسطى فى
الشمال وقع الكوكب خلف النير الذى على الذبانة
على ماذكر

على ماذكر بطلميوس والسادس خلف الاول النير
الذى على الذبانى الجنوبى بينه وبين النير نحو
ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب فى
الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات هو مع
النير الاول مع الخامس على خط مستقيم لان
الخامس قد رسم على الكرات فى غير موضعه وهو
فى الشمال على مثلث معهما وهو الى الاول النير
اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتلوا الثالث
النير ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع
هذا الكوكب من الثالث النير مثل موقع الخامس من
الاول بُعْد ما بينهما ارجح من بُعْد الخامس من الاول
شئ يسير هو فى وسط الزبانة الشمالية ٥ والثامن يتلوا
السابع وهو بين السابع وبين الشمالى من الثلاثة التى
على جبهه العقرب على المنصف الى الشمال عنهما
اميل قليلا على طرف الذبانة الشمالية والذبانة عندهم
هى الخيوط المعلقة وطرفها هى مجمع الخيوط فى
طرف العمود وهو قدام الشمالى من الثلاثة التى
جبهة العقرب ارجح من ذراعين ويميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها كوكب صغير خلف الثالث

النير بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث
والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب
وهو فى ناحية الشمال عن هذه الذبانة الشمالية ○ والثانى
على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره
يتأخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الثامن
ارجح من ذراع والثالث على شمال الثانى بمقدار ذراع من
القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان الثالث النير وبعدان
عنه الى المشرق والشمال مقدار خمسة اذرع وارجح كانه
معهما على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه
الثالث النير ○ والضلع الشمالى من المثلث اطول قليلا
والاول الخفى الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنين
وبين الثالث من الصورة وهو الى النير اقرب وهذه الثلاثة
اعنى الثامن من الصورة والثانى والثالث الخارجين عن
الصورة على خط شبيه بالمستقيم ○ والاوسط وهو الثانى
الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميله قليلا ○
والرابع قدام الشمالى الاوسط من الثلاثة التى على جبهة
العقرب من القدر السادس هو معهما على
مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف
وهو على جنوب الثامن الذى على طرف الذبانة الشماليه
من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا ○ والخامس
يتلو

يتلو السابع من الصوره هو بينه وبين الثامن من الصورة
على نحو المنصف من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس
انه من الخامس ○ والسادس قدام الاوسط من
الثلاثة التى على جبهة العقرب من القدر الرابع
هو مع الشمالى من الجبهة ومع الجنوبى منها على
مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب
السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلاثة اذرع فى راى العين والسابع على
جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس
من البعد فى الجنوب نحو ثلاثة اذرع ○ والثامن والتاسع
كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب
السادس الخارج من الصورة واما الثامن فهو الاميل
الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف
هذين الاثنين الجنوبى من الثلاثة التى على جبهة
العقرب والذى على ناحية الجنوب عن الثلاثة
التى فى الجبهة الذى هو مع الثلاثة على نسق وقدامها
الاثنين المتقاربين اللذان على يد السبع المايلان
عنهما الى الجنوب ○ والعرب تسمى الاول والثالث
النيرين اللذين على الكتفين زبانى العقرب

اى قرنيها وهما المنزل السادس عشر من منازل
القمر ويسميان يدى العقرب ويقال ايضا انهما
تسمى الذبانه من الزبن فكل واحد منهما مندفع
عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع
عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب
فيه فروى بعضهم انه الثلاثة التى على جبهة العقرب
وفى ذلك غلط بين الحالتين احديهما ان الاكليل
لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية
ان الاول الجنوبى من الزبانتين هو فى اثنين واربعين
دقيقة من العقرب وعرضه فى الشمال عن
طريقه الشمس اربعون دقيقة والشمالى منهما هو
فى اربع درجات واثنين وخمسين دقيقة من
العقرب ايضا وعرضه فى الشمال ثمانى درجات
وخمسون دقيقة والقمر اذا كان فى نهاية عرضه
فى الشمال يمر بوسط ما بين الزبانتين فيكون
على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب
والاوسط من الثلاثة التى على الجبهة هو فى ثمانى
عشر درجة واثنين واربعين دقيقة من العقرب
فيكون

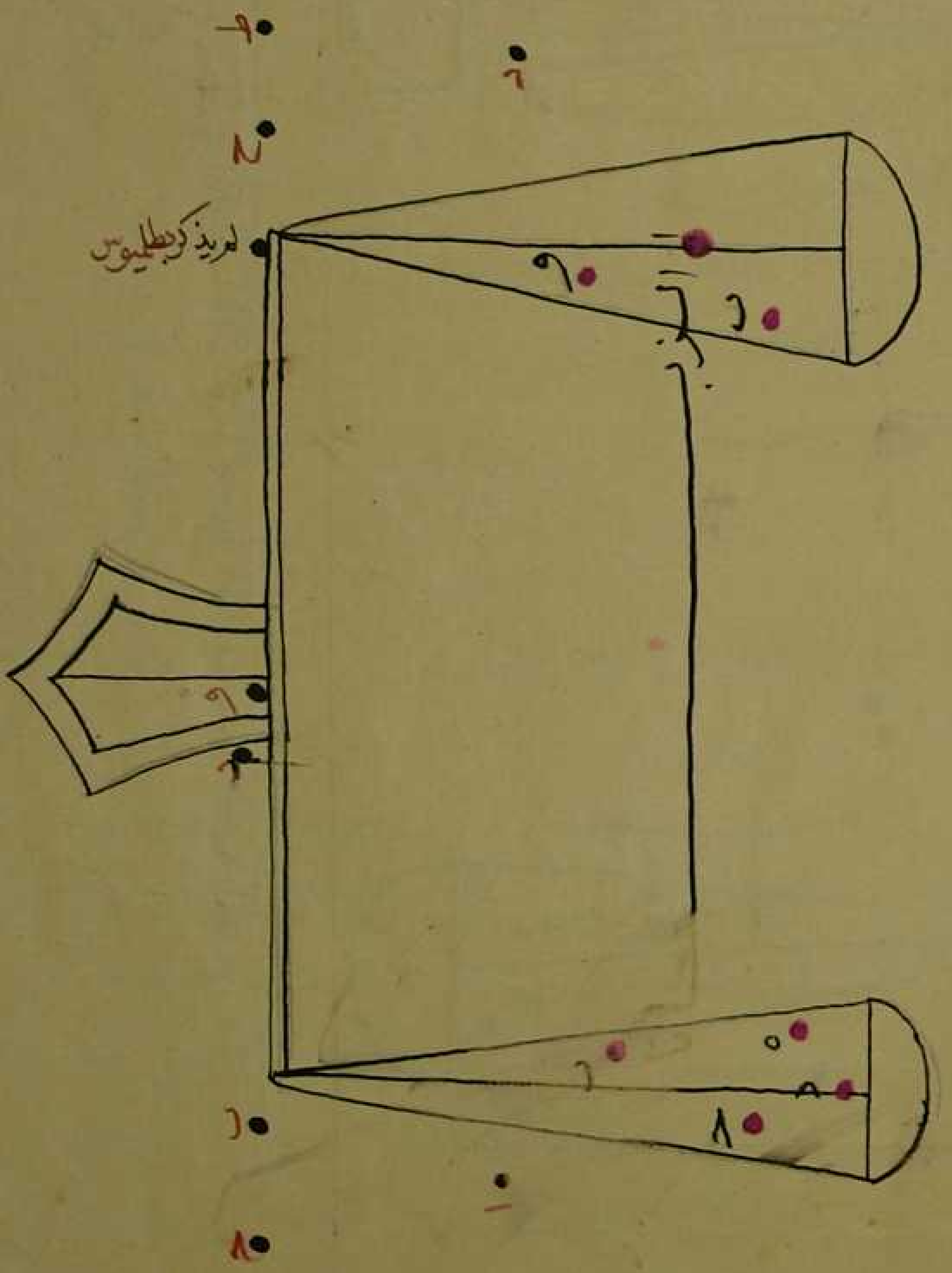
فيكون من وسط ما بين الزبانين الى الاوسط من
الثلاثة التى على الجبهة هو فى ثمانى عشر درجة
واثنين واربعين دقيقة من العقرب فيكون من
وسط ما بين الزبانين الى الاوسط من الثلاثة التى
فى الجبهة خمسة عشر درجة وخمسة وثلاثين دقيقة
والنير الذى على القلب من العقرب هو على خمس
وعشرين درجة واثنى وعشرين دقيقة من العقرب
وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات
ولا يكون سير القمر فى شىء من الاوقات
خمس عشر درجة وخمسا وثلاثين دقيقة ولا
سبع درجات وروى اخرون انه من ثلاثة
كواكب ايضا قدام الثلاثة التى تحت
الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى
السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج
عن الصورة ايضا وهذه الثلاثة على تقويس
مثل تقويس الثلاثة التى فى الجبهة الا ان
البعد بين الثامن من الصورة وبين السادس
الخارج عن الصورة ابعد من بعد السابع الخارج

من الصّوره الى الثامن الخارج من الصوره ايضا
٥ وروى آخرون انه من خمسة كواكب واشاروا
الى الثامن الصورة والى السادس الخارج عن
الصورة والى كوكب من القدر السادس لم يذكر
بطلميوس وهو على جنوب السادس الخارج
عن الصورة قدام الجنوبى من الثلاثة التى
فى الجبهة والى الثامن والتاسع الخارجين
عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس
والاقاويل على انه ثلاثة كواكب اجمع والاولى
ان يكون من الثامن الذى من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصوره من الكواكب الذى لم يذكر
بطلميوس حتى تكون الثلاثة على تقويس مثل
تقويس الثلاثة التى على الجبهة ويكون السادس
الخارج عن الصورة فى المنصف ويكون نظمها شبيها
بنظم الثلاثة التى فى الجبهة وفوق كل واحد من
الثلاثة التى فى الجبهة واحدا من هذه الثلاثة
والاوسط من الثلاثة وهو السادس الخارج
عن الصوره هو فى ثلاثة عشر درجة واثنين
وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه فى الجنوب

درجه

درجة وثلاثون دقيقة من وسط ما بين الذنابتين اليه احدى عشر
درجة وخمس دقايق من هذا السادس الى القلب احدى عشر درجة
ونصف درجة وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سير
القمر فى يوم وليلة اذا كان الى بعده الابعد اقرب ٥

صورة الميزان على ما يرى فى الكرة ٥



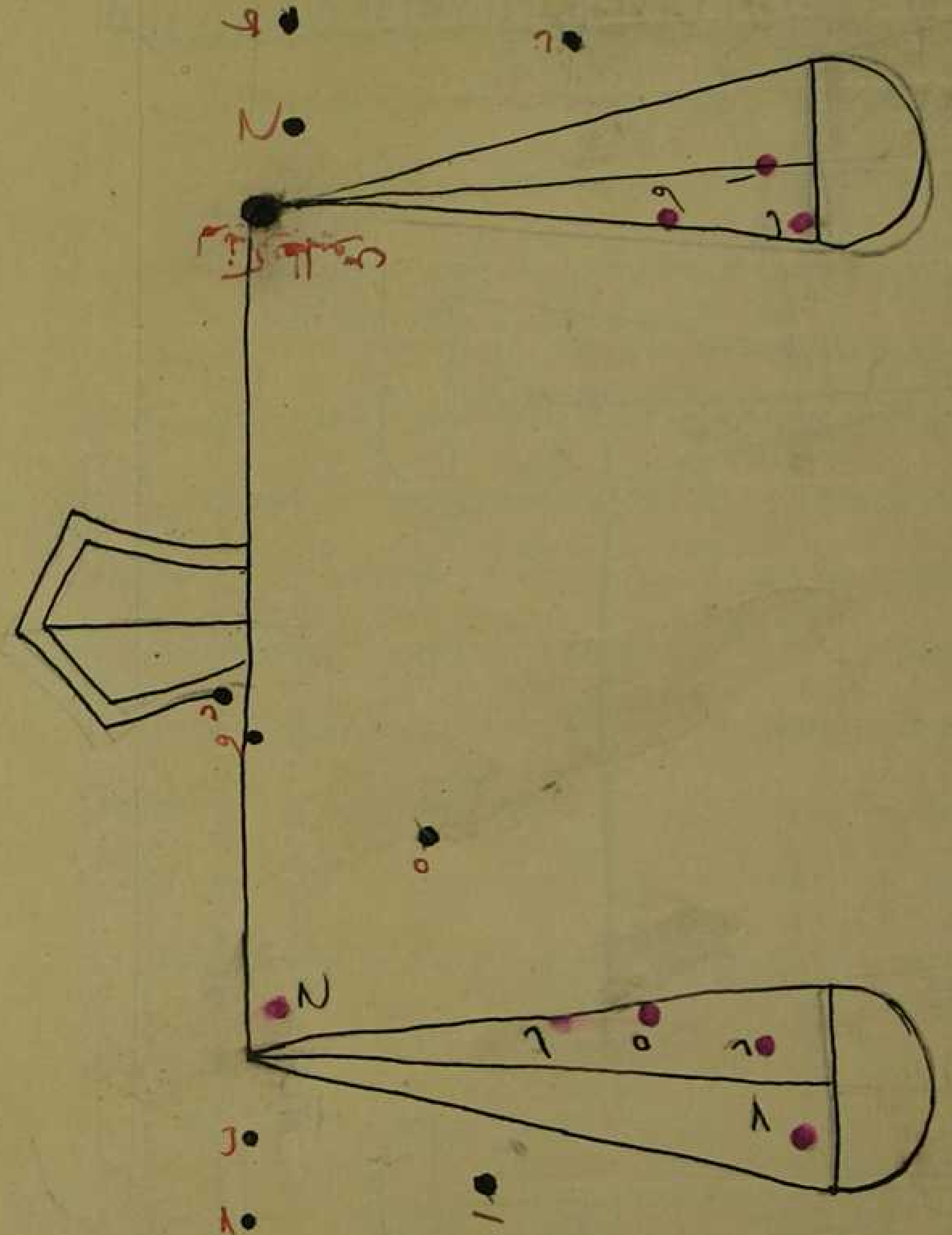
الكواكب المنقوطة بالحمرة المطلية بالسواد هى من
الصورة والمنقوطة بالسواد المطلية بالحمرة خارجة عن الصورة
والمنقوطة بالسواد التى كتبت عليها علامة فهى غير مرصودة فى الصورة بنجم ما يعنى الذى
ترى فى الكرة والذى ترى فى السماء وهى الكواكب الذى مكتوب تحته بالحمرة

جدول كوكبة الزبانين وهما الميزان بزيادة ب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	اصوا الاثنين اللذين على طرف الزبانا الجنوبي	د	ـه	م	شمالي	ـه	م	ح
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	و	كط	م		ب	ل	ه
ج	اصوا الاثنين اللذين على طرف الزبانى الشمالي	ه	د	ن		ح	نه	ح
د	المتقدم منهما واخفاهما	د	ـه	ك		ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الذبانا الجنوبي	د	و	م		ا	م	د
و	المتقدم لهذا وهو على الزبانا بعينه	د	د	ب		ا	يه	ه
ز	الذي في وسط زبانا الشمالي	د	ي	ل		د	مه	د
ح	التالي لهما على هذا الزبانا بعينه	د	يه	م		ح	ل	د
	فذلك ح كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ح وفي الخامس ح							
	التي حوالي الزبانتين وليست من الصورة							
ا	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الشمال عن الزبانا الشمالي	د	ح	ن		ط	ـه	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	د	يو	ك		و	م	د
ج	الشمالي منهما	د	يز	ب		ط	يه	د
د	التالي من الثلاثة التي فيما بين الزبانتين	د	يو	ن		ـه	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	د	كح	ب		ح	ـه	و
و	الجنوبي منهما	د	كح	ن		ا	ل	د
ز	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزبانا الجنوبي	د	ه	م		د	ل	ح
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	د	كح	م		ح	ي	د
ط	اميلهما الى الجنوب	د	يد	م		ط	م	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

صورة الميزان على ما يرى في السماء ○



وترتيب الكواكب كما كتب في الصفحة المتقدمة لهذه الصفحة بالرقم تحت الصورة

جدول كوكبة الزبانين

كوكبة العقرب هر

وكواكبها واحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة
خارجة الصورة وهى صورة مشهورة والاول من كواكبها
هو الشمالى من الثلاثة النيرة المصطفة التى على
الجبهه ○ والثانى هو الوسط من الثلاثة بينه وبين
الاول اقل من ذراعين ○ والثالث هو الجنوبى منها
بينه وبين الثانى ارجح من ذراعين وهى مصطفة
فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب
وهى كلها من القدر الثالث ○ والرابع على جنوب الثالث
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف
الثلاثة التى فى الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين
وهو على احدى الارجل ○ والخامس هو الشمالى من
الاثنين القريبين من الاول الشمالى من الجبهة من
القدر الرابع ○ والسادس هو الجنوبى منهما وهو على
جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا ○ والسابع
هو المتقدم من النير الاحمر الذى بينه وبين الاحمر
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
○ والثامن هو الاحمر النير التالى للسابع من القدر الثانى
وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب العقرب
وهو

وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر ○ والتاسع هو
التالى للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب
من القلب من القدر الثالث ○ والعاشر هو المتقدم من الاثنين
الخفيين الذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع
نحو ذراعين ○ والحادى عشر هو التالى بينهما بالقرب من العاشر
يبعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا
من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا وهما على الارجل الاخيره ○ والثانى عشر هو
الذى يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب فى الخرزة
الاولى من الذنب من القدر الثالث يبعد عن التاسع
نحو الجنوب والمشرق مقدار اربعة اذرع ○ والثالث
عشر هو تحت الثانى عشر فى الجنوب فى الخرزة
الثانية من الذنب من القدر الثالث بينه وبين
الثانى عشر ارجح من ذراعين ○ والرابع عشر
والخامس عشر هما المتقاربان المتلاصقان
فى الخرزة الثالثة ○ اما الرابعة عشر فهو الشمالى منها
وبين الثالث عشر الذى فى الخرزه الثانية وبينه فى راى
العين ذراعين وهما جميعا من القدر الرابع ○ والسادس عشر

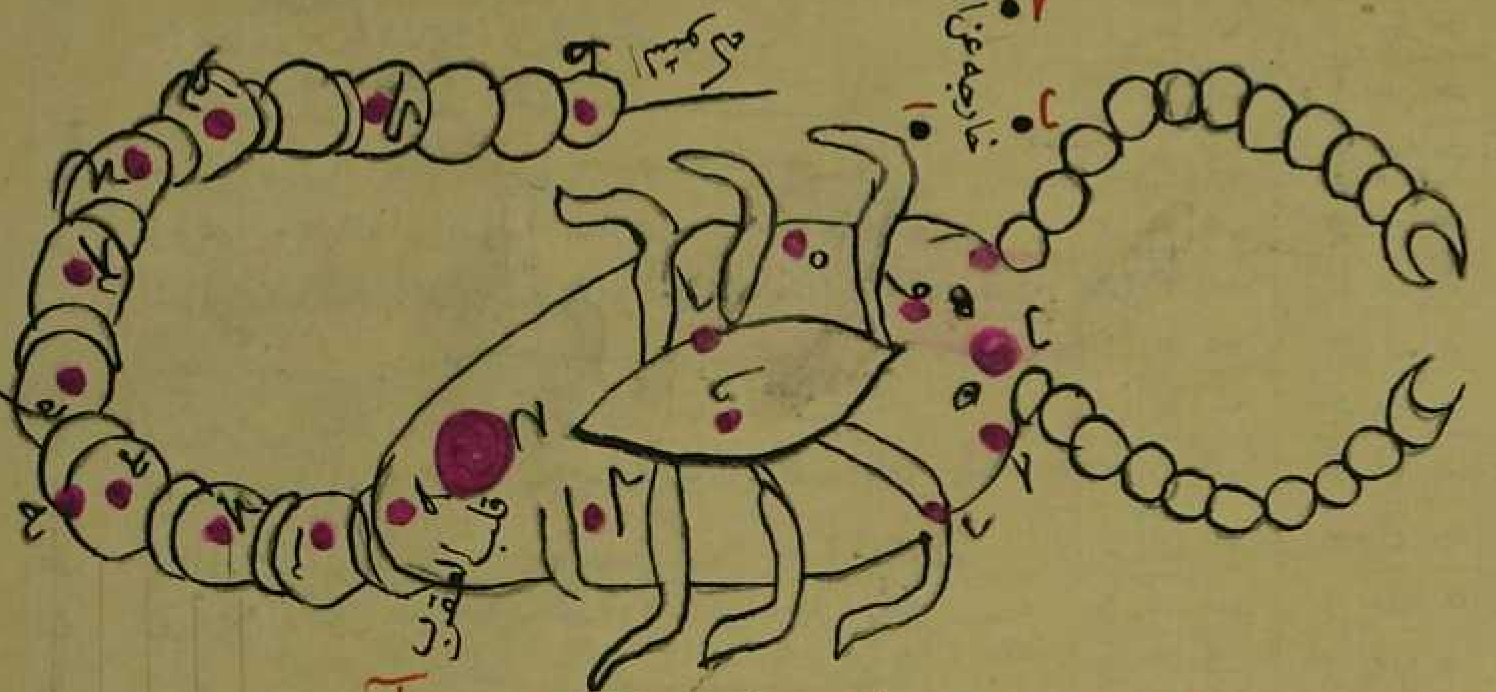
يتلو الخامس عشر فى الخرزه الرابعة من الذنب من القدر
الثالث من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى المشرق
ذراع ونصف فى راى العين والرابع عشر يتلو السادس
عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو فى الخرزة
الخامسه من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس
عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف ○ والثامن عشر
يتلو السابع عشر ويميل الى الشمال ميلا يسيرا فى الخرزة
السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار
ذراعين ○ والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه
قليلا الى المغرب فى الخرزه السابعة بين الثامن عشر وبين
الذى فى الخرزه السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار
ذراع من القدر الثالث ○ والعشرون هو التالى
من الاثنين النيرين اللذين فى الحمة من القدر
الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه
الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع
ونصف ○ والحادى والعشرون هو المتقدم
منهما بالقرب منه من القدر الثالث

من اصغره

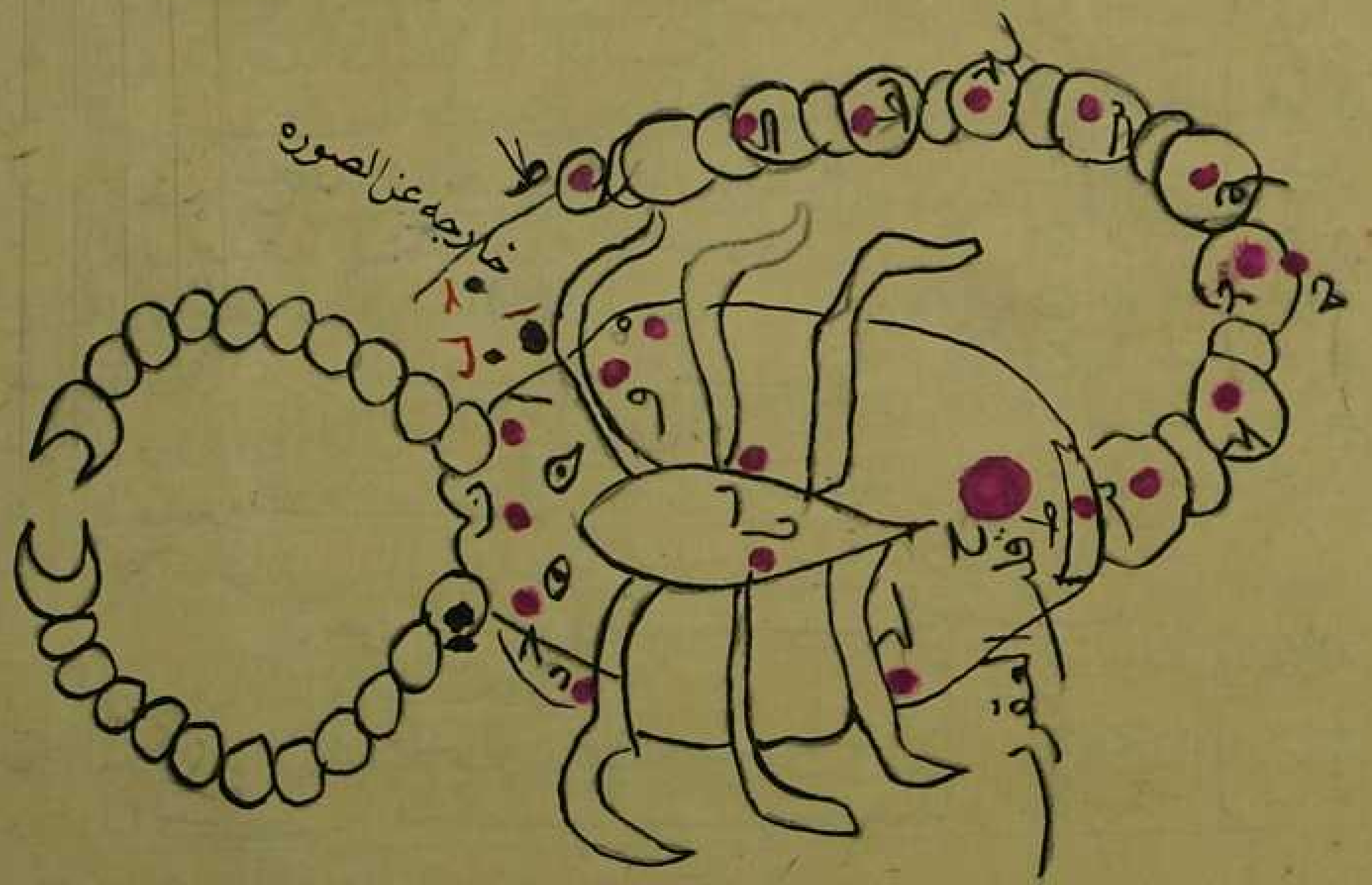
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الخرزه
الرابعة وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين فى
الحمه نحو شبر والعرب تسمى الثلاثة التى على الجبهة الاكليل
وقد شرحنا حالها فى كوكبة الميزان وان الرواية عن
العرب فى ذلك غلط ويسمى الثامن النير الاحمر الذى
على البدن القلب ويسمى السابع الذى قدام القلب
والتاسع الذى خلفه النياط ويسمى الذى فى الخرزات
القفزات واحدها قفزه ويسمى الاثنين الذين فى
طرف الذنب وهما العشرون والحادى والعشرون
الشوكه وشوكة العقرب وشوله الصورة وتسمى
الابرة ايضا سميت شوله لانها مشيلاه ابدا من
المنزل التاسع عشر من منازل القمر والقمر لا يعدل
اليها لكنه يمر على محاذاتها لانها مايلة عن طريقة الشمس
ثلاثة عشر درجة واكثر ما يعد القمر عن الطريقة
نحو خمس درجات ويقال ربما قصد القمر فنزل بالقفزات
لانه اذا كان فى ابطاء سيره لا يلحق الموضع الذى يحاذى
الشوله من الطريقة فينزل ببعض القفزات
○ واما الثلاثة الخارجة عن الصورة فان الاول
منها كوكب يتلو الشوله وخلف التاسع عشر
الذى فى الخرزة السابعة من القدر الرابع من اصغره

وذكر بطلميوس انه سحابى بينه وبين التاسع عشر الذى
فى الخرزه السابعه ارجح من ذراع وبينه وبين الشوله
ذراع ونصف ○ والثامن هو المتقدم من الاثنين اللذين
فى الناحية الشمال عن الشوله هو بين الشوله وبين
الاربعة التى على الرجل اليمنى من صورة الحوا الذى
الذى يمسك الحية وهو الى رجل الحوا اقرب من
ثلاثة اذرع من القدر الخامس ○ والثالث يتلو هذا
الثانى ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثانى
نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدام الثانى عشر
الذى فى الخرزه الاولى كوكبان يميلان عن الثانى عشر
الى الجنوب بين الكوكبين فى راى العين نحو شبر
هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما
متقدم والاخر تالى وبين هذا التالى وبين
الخرزه الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذى
يتقدم القلب بمقدار شبر فى ناحية الشمال عند كوكب
يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين
القلب نحو شبر ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره
ولم يذكرهما بطلميوس ○ وقدام الجنوب من الثلاثة التى على
الجبهة كوكبان قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما ○

صورة العقرب على ما يرى فى الكره ○



صورة العقرب على ما يرى فى السماء ○



جدول كوكبة العقرب بزيادة نـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالى من النيره التى فى الجبهة	ر	ط	ب	شـ	ا	ك	ح
ب	الوسط منها	د	لح	ك	جـ	ا	م	ح
ح	اميل الثلاثة الى الجنوب	د	لح	ك		ه	ه	ح
د	الذى هو اميل من هذا الى الجنوب ايضا وهو احدى الارجل	د	لح	مـ		ر	ن	ح
ه	الشمالى من الاثنين المجاور لابعد النيره الى الشمال	د	ط	مـ		ط	م	د
و	الجنوبى منها	د	ط	ب		ه	ل	د
ر	المتقدم من الثلاثة النيرة التى فى البدن	د	لج	ن		ح	مه	ح
ح	الوسط منها الذى نصرب الحوصى النير يقال له قلب العقرب	د	كه	ك		د	ه	ب
ط	التالى من الثلاثه	د	كر	سـ		ه	ل	ح
ى	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الرجل الاخرى	د	كد	ب		و	ى	ه
يا	التالى منهما	د	كج	ك		و	م	ه
يب	الذى فى الخرزه الاولى مما يلى البدن	ح	ا	سـ		يا	ه	ح
يج	الذى بعدها فى الخرزه الثانية	ح	ا	لـ		يه	ه	ح
يد	الذى بعد هذا فى الخرزه التالية	ح	ب	مـ		لح	م	د
يه	الجنوبى من المضعف	ح	ب	سـ		لط	ل	د
يو	التى يتبع هذا فى الخرزه الرابعه	ح	ه	نـ		لط	ل	ح
ير	الذى بعد هذا فى الخرزه الخامسه	ح	يا	نـ		لح	ن	ح
يح	الذى يتبعه فى الخرزه السادسه	ح	ى	سـ		لو	م	ح
يط	الذى فى الخرزه السابعه فيها الحمه	ح	يا	مـ		يه	ك	ح
ك	الذى فى الحمه التالى من الاثنين	ح	ى	سـ		لح	ك	ح
كا	المتقدم منها	ح	ط	مـ		لح	ل	ح
	فذلك كا كوكبا منها فى القدر الثانى آ وفى الثالث يد وفى الرابع د وفى الخامس ب							
	التى حول العقرب وليست منها							
ا	السحابى التالى للحمه	ح	يح	سـ	جـ	يح	يه	ح
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمه	ح	ح	سـ		و	ى	ه
ح	التالى منهما	ح	سـ	سـ		ك	ى	ه
	فذلك د كوكبا منها فى القدر الرابع ا وفى الخامس ب							

كوكبة القوس

١٢٤ ١٢٥

كوكبة القوس

وكواكبه واحد وثلاثون كوكبا من الصوره خلف كوكبة
العقرب وليس شئ حواليه من الكواكب المرصوده
والاول من كواكبه على اصل السهم خلف الاثنين
الخفيين الشماليين الخارجين عن الصورة وهو المتقدم
من الاثنين الشماليين من النعام الوارد فى وسط
المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقا ٥ والثانى يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى
من الرامى فى وسط القوس بينه وبين الاول نحو
ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالى
من الاثنين الشماليين من صورة النعام الوارد فى الطرف
الشرقى من المجرة ٥ والثالث على جنوب الثانى
فيما بين المجرة من ناحية المشرق بينه وبين الثانى
نحو ثلاثة اذرع وهو التالى الشمالى من الاثنين الجنوبيين
من صورة النعام الوارد على طرف الجنوبى من القوس
من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
٥ والرابع على شمال الثانى فى الطرف الشرقى من
المجرة بينه وبين الثانى من البعد مثل
بعد الثانى من الثالث وهو على طرف الشمالى

من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من
هذه الكواكب الثلاثة وهى الثانى والثالث والرابع ٥
اما الثانى ففى الوسط والثالث فى الجنوب والرابع فى
الشمال وهو الذى قد صير النعامين شبيها بالقبة وحدبة
القوس الى المغرب ٥ والخامس على طرف سنة القوس
فى الطرف الشمالى منها متقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال
فى الحافة الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه
وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلاثة اذرع فى
راى العين والسادس على المنكب الايسر من الرامى وهو
التالى من الاثنين الشماليين من النعام الصادر خلف
الثانى الذى على وسط القوس من القدر الثالث ٥
وقدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب
فيما بينه وبين الثانى وهو على فوق السهم وهو المتقدم
من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو التالى
الذى على مقبض السهم والرابع الذى على الطرف الشمالى
من القوس على مثلث قايم الزاوية والذى على طرف
القوس فى الزاوية القايمة من القدر الرابع فى اكبره
والثامن هو السحابى الذى على يمين الرامى وهو
فى ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراع ٥

والتاسع

والتاسع والعاشر

والتاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر
والرابع عشر هذه التسعة على خط مقوس خلف السحابى
اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحابى بينهما فى راى
العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع
٥ والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب
قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق
والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا
٥ والحادى عشر يتبع العاشر وبينه وبين العاشر
اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر
وانور الستة وهذه الثلاثة على راس الرامى والثانى
عشر يتبع الحادى عشر ويميل الى الشمال قليلا
بينه وبين الحادى عشر نحو ذراع من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وهو على الذوابة الشمالية من
عصابة الرامى والثالث عشر يتبع الثانى عشر ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الثانى عشر اقل من
ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والرابع عشر على
شمال الثالث عشر يتاخر عنه الى المشرق قليلا
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع
وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا

والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع
عشر من القدر السادس يبعد عن الرابع عشر الى
المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا والسادس
عشر يتبع الخامس عشر بينهما فى راى العين نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا ٥ والخامس عشر والرابع عشر على خط فيه
تقويس يسير وحدبة القوس الى الجنوب ٥ والسابع
عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى
الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه
بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما
نحو ذراعين فى راى العين وهذه الثلاثة هى على العصابة
الجنوبية من عصابة الرامى ٥ الثامن عشر
كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلاثة التى
على الزاوية الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب
الايمن من الرامى والتاسع عشر يتبع الثامن
عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن
عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على المرفق
الايسر من الرامى ٥ والعشرون يتقدم الثامن عشر
ويميل عنه

١٢٥

ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر
وبين التالى من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر
فى الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع
من القدر الخامس من اصغره ولم ذكره بطلميوس مطلقا
وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر
الذى على المنكب الايمن وبين السادس الذى على
المنكب الايسر وهو الى الثالث عشر اقرب ٥ والحادى
والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب
وهو التالى الشمالى من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من
الرامى بينه وبين العشرين ارجح من ذراع ٥
والثانى والعشرون متقدم الحادى والعشرون
ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
الحادى عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبى من
الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت
الابط وهذه الخمسة اعنى الثامن عشر والتاسع عشر
والعشرين والحادى والعشرين والثانى والعشرين
على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى الشمال
والمغرب والابعاد بينهما شبيه بالمتساوية ٥
والثالث والعشرون على طرف يده اليسرى

من الدابة تحت كوكبة الاكليل الجنوبى فى الجهة
الشرقية من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين
ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الثانى مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب
منه كوكبا ملاصقا له قد صيّره مضعّفا يرسم على
الاسطرلابات الجنوبيّة على انه من القدر الثانى
وسمى عرقوب الرامى ٥ والرابع والعشرون
على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين
الى الشمال خلف الشرقيه من كواكب الاكليل الجنوبى
يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثانى من
اصغره وفى طوله وعرضه خطأ لان بينه وبين
اقرب كواكب الاكليل اليه فى المجسطى فى الطول
خمسين دقيقه ٥ وفى العرض ثلاثين دقيقة
ويجب ان يكون بينهما فى راى العين اقل من شبر
وبينهما ارجح من ذراع ٥ والخامس والعشرون
قدام الثالث الذى على طرف الجنوبى من القوس
مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى
من الدابة كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق
كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل
فيما بين يديه وهو الجنوبى من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد
على الطرف

على الطرف الشرقى من المجرة من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب
والمغرب عن الثالث على طرف القوس مقدار ذراع
ونصف ٥ والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل بينهما فى راى العين
نحو اربعة اذرع والجنوبى منهما يبعد عن كوكبة
الاكليل نحو خمسة اذرع كانهما من الرابع والعشرين
الذى على الركبة من اليد اليسرى من الدابة على
مثلث قايم الزاوية اما السادس والعشرون فهو
اميلهما الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة
٥ والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
فى الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع من اصغره
٥ وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن
والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثين
كواكب مجتمعه متقاربه فى شمال السادس والعشرون
خلف التاسع عشر الذى على المرفق الايمن
كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة
اما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين
الشماليين منهما والتاسع والعشرون هو
التالى بينهما والثلاثون هو المتقدم من

الاثنين الجنوبيين منهما والحادى والثلاثون
هو التالى منهما وابعاد بعضها عن بعض اعنى هذه
الاربعة اقل من شبر وبين عرقوب الرامى ذنبين الذى
على ذنب الحوت الجنوبى كوكب من القدر الثالث من
اصغره هو معهما على خط مستقيم يميل الى الذى
على العرقوب لم يذكره بطلميوس ٥ والعرب
تسمى الاول الذى على النصل والثانى الذى
يتلوه على مقبض القوس والثالث الذى
على الطرف الجنوبى من القوس والخامس والعشرين
الذى على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو على مربع
منحرف اثنان شماليان منها فى وسط المجرة واثنان
جنوبيان فى الطرف الشرقى منها النعام
الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام
قد ورد النهر ويسمى السادس على المنكب
الايسر والسابع الذى على فوق السهم والحادى
والعشرين الذى على الكتف والثانى والعشرين
الذى تحت الابط وهو على مربع منحرف ايضا
بعيده من المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر
شبهتها بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر
ويسمى الرابع

ويسمى الرابع الذى على الطرف الشمالى من القوس
الذى قد صار بين النعامين فى الشمال وقد صيرهما
مثل القبة والخامس الذى على الستة الشمالية
من القوس الظلمين ويسمى الموضع الذى بين النعامين
الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر
ويسمى التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر
والثالث عشر والرابع عشر وهى الستة الذى
على خط مقوس خلف السحابى الذى على يمين
الرامى القلادة والقلايص ايضا وهذه الستة
المقوسه هى التى قدر ابو حنيفة ان هذا البرج سمى
القوس بها ولانها تشبه القوس ويسمى ايضا
الادحى ويسمى الموضع الخالى تحت القلادة الذى ليس
فيه كوكب البلده وهو المنزل الحادى والعشرون
من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل
بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من
المنطقة ويسمى السادس والعشرون والسابع
والعشرون اللذين على الفخذ اليسرى والساق
المؤخرة اليمنى
الصردين ٥

صورة برج القوس على مايرى فى الكره

جدول كوكبة الرامى بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على نصل السهم	ح	ز	ى	جنوبى	و	ك	ج
ب	الذى فى مقبض اليد اليسرى	ح	ك	كـ	جنوبى	و	ل	ج
ج	الذى فى جانب الجنوبى من القوس	ح	ك	م	جنوبى	ى	ن	ج
د	اميل الاثنين اللذين فى الجانب الشمالى من القوس الى الجنوب	ح	كا	م	جنوبى	ا	ل	ج
ه	اميل هذين الى السماك وهو على طرف الفرس	ح	كط	كـ	شمالى	ب	ن	د
و	الذى على المنكب الايسر	ح	كح	ب	جنوبى	ج	ى	د
ز	الذى تقدم لهذا وهو على السهم	ح	كه	م	جنوبى	ج	ن	د
ح	السحابى المضعف الذى على العين	ح	كز	ى	شمالى	ه	مه	سحابى
ط	المتقدم من الثلاثة التى على الرأس	ح	كح	كـ		ب	ى	د
ى	الوسط منها	ط	ه	كـ		ا	ل	د
يا	التالى من الثلاثة	ه	ا	ى		ب	ه	د
يب	الجنوبى من الثلاثة التى فى الذوابة الشمالية من العصابة	ط	د	ب		ب	ن	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ب		د	ل	د
يد	الشمالى من الثلاثة	ط	ه	ل		و	ل	د
يه	الخفى التالى لهذه الثلاثة	ط	ح	كـ		ه	ل	و
يو	الشمالى من الاثنين اللذين فى الزاوية الجنوبية	ط	ى	م		و	ن	ه
يز	اميلهما الى الجنوب	ط	ى	كـ		ب	ه	و
يح	الذى على المنكب الايمن	ط	ه	ب	جنوبى	ا	ن	ه
يط	الذى على المرفق الايمن	ط	ز	ل		ب	ن	د
ك	الذى على ما بين المنكبين من الثلاثة التى فى الظهر	ط	ب	ن		ب	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف	ط	ه	كـ		د	ل	د
كب	الباقى وهو تحت الابط	ح	كط	ب		و	مه	ج

بقيه

بقية جدول كوكبة الرامى بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
كج	الذى على الكعب الايسر المتقدم	ط	ه	كـ	جنوبى	كج	ه	د
كد	الذى على ركبة هذه الرجل	ح	كط	م		كج	ه	د
كه	الذى على الكعب المقدم الايمن	ح	كط	كـ		كج	ه	ج
كو	الذى على الفخذ اليسرى	ط	ى	ب		كج	ل	د
كز	الذى على الساق المؤخر اليمنى	ط	ط	ل		ك	ى	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالى من الاربعة التى فى معرر الذنب	ط	ى	كـ		د	ن	ه
كط	التالى من الضلع الشمالى	ط	يا	ل		د	ن	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبى	ط	يا	ل		ه	ن	ه
لا	التالى من الضلع الجنوبى	ط	ى	كـ		و	ل	ه

فذلك لا كوكبا منها فى القدر الثالث ج وفى الرابع كج وفى الخامس ج
وفى السادس ب وفى السحابى ا

كوكبة الجدى ۝

وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس
حواليه شئ من الكواكب المرصوده ۝ والاول من
كواكبه هو الشمالى من الاثنين النيرين
خلف الستة المقوسه التى تسمى القلاده كوكبة
الرامى وهما على قرنه التالى من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ۝ والثانى
كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من
اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر السادس
۝ والثالث هو الجنوبى من الاثنين النيرين على
هذا القرن ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار
ذراع فى راى العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ۝ والرابع متقدم الاول ويميل
عنه الى الشمال قليلا ۝ وهو خفى جدا وذكر
بطلميوس انه من القدر السادس على طرف القرن
المتقدم بينه وبين الاول ارجح من شبر والخامس
هو الجنوبى من الثلاثة المتقاربه التى على الخطم
۝ والسادس هو الشمالى منها وهو متقدم الخامس
الى المغرب بقدر ما يرى ۝ والسابع فى الوسط
يميل

يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهى متقاربه متلاصقة
كلها من القدر السادس مايله الى الجنوب عن
النيرين اللذين فى القرن التالى اقل من ذراعين
فى راى العين والثامن هو المتقدم لهذه الثلاثة
بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس
عشر جنوب الثالث النير الذى فى القرن التالى
بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلاثه المتقاربه الخفية التى على الخطم خفيان
ايضا على رقبته من القدر السادس اما التاسع
فهو الشمالى منها والعاشر هو الجنوبى من الاثنين
بينهما فى راى العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان
عن الثلاثة التى على الخطم هذا القدر ۝ والحادى
عشر كوكب انور من هذه الستة التى على
الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى
من القدر الرابع والثانى عشر يميل الى الجنوب
عن الحادى عشر مقدار ذراع فى راى العين على
ركبته اليسرى المقبوضه من القدر الرابع
والثالث عشر يتبع الثانى عشر يتاخر عنه نحو
المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر

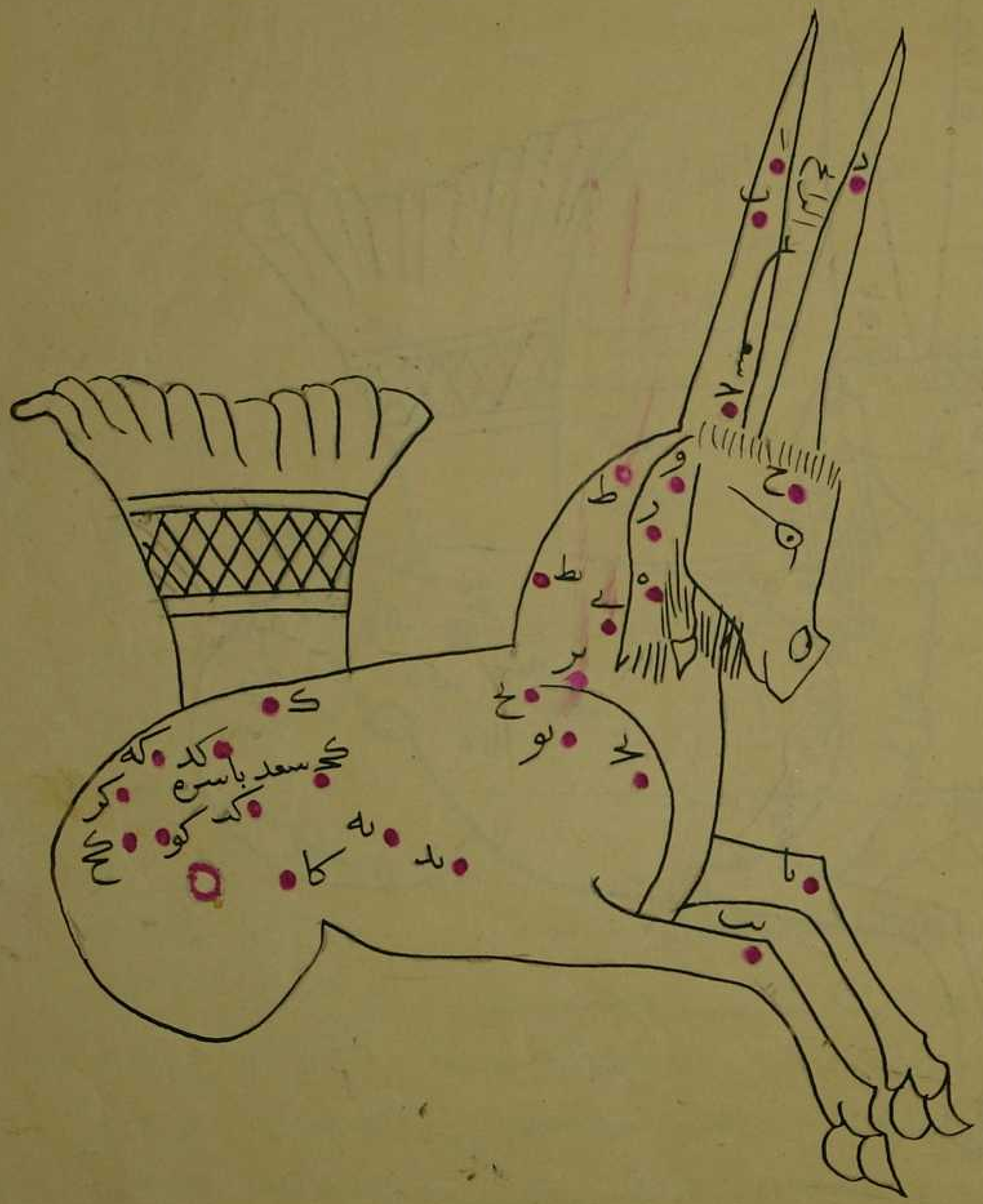
من القدر الرابع ٥ والثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا ٥ والرابع عشر يتلو الثالث عشر تحت بطنه يتاخر
عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلاثة اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والخامس عشر
على شمال الرابع عشر متلاصق له ومتأخر عنه الى
المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا ٥ والسادس عشر
متقدم الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين ومايل عنهما
الى الشمال بينه وبين الخامس عشر فى راى العين ذراع
ونصف على وسط بدنه من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر
متقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبى
منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من
ذراع والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما
فى راى العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه
ايضا ٥ والتاسع عشر فوق الثامن عشر من
من القدر الرابع على ظهره عند منشأ العنق بينه
وبين الثامن عشر الى الشمال فى راى العين ارجح من ذراع ٥
والعشرون

والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتأخر
عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين والحادى والعشرون
خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت
البطن عند منشأ ذنبه بينه وبين الخامس عشر الخفى فى راى
راى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ٥ والثانى
والعشرون خلف الحادى والعشرون يتاخر عنه الى المشرق
اقل من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو على اصل ذنبه ٥ والثالث والعشرون
هو المتقدم من الاثنين النيرين فى اصل ذنبه على شمال
الثانى والعشرون يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلموس مطلقا
والرابع والعشرون هو الثانى منهما من القدر الثالث
بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذى
يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدى ٥ والخامس
والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو فى وسط ذنبه ٥ والسادس والعشرون
خلف الخامس والعشرين متأخر عنه الى المشرق
وعلى طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس
فى وسط ذنبه ايضا والثامن والعشرون يميل الى
الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع

على طرف ذنبه من القدر الخامس ٥ والعرب
تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن على
القرن التالى وهما الاول ٥ والثالث سعد
الذابح سمى ذابحا للثانى الصغير الملاصق
للاول زعموا انه فى مذبحه وقد قيل ان الثانى
هو شاته التى تذبح ولذلك سمته الذابح وهو المنزل
الثانى والعشرين من منازل
القمر وسمى الاثنين النيرين
اللذين على الذنب سعد
ناشره ويسميان المحبين
وهما على طريقة القمر
يميل الى المتقدم
منهما عن الدائره التى تمر
باوساط البروج التى هى على
طريقة الشمس درجتين
وعشر دقايق الى ناحية
الجنوب والتالى درجتين
الى ناحية الجنوب ايضا
والقمر يمر ايها اذا كان
عرضه فى الجنوب هذا القدر
٥

صورة الجدى

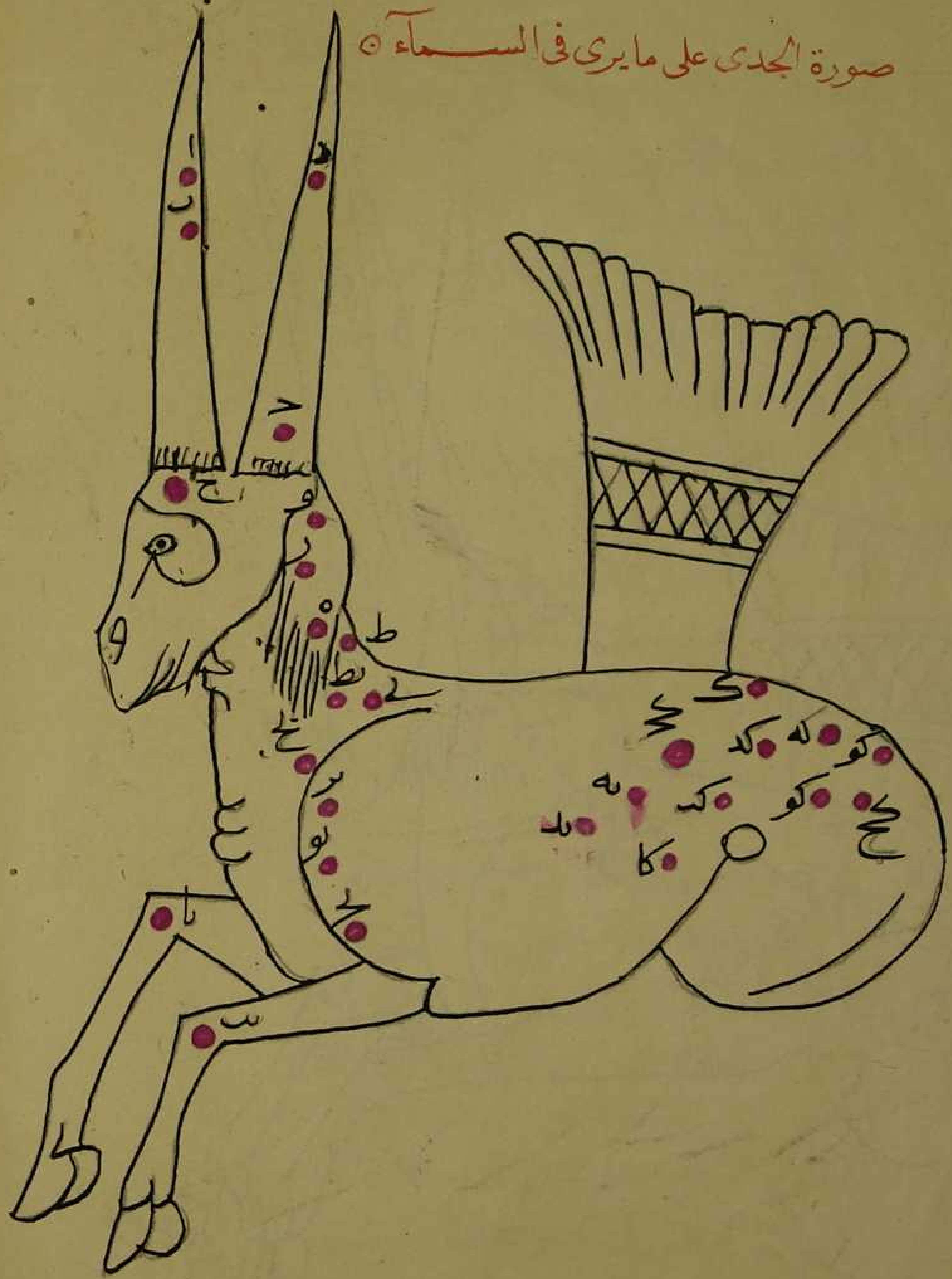
١٢٢ صورة الجدى على ما يرى فى الكره



جدول كوكبة الجدى بزيادة ىت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	الشمالى من الثلاثة التى فى القرن التالى	ط	ى	ب		ر	ك	ح
ب	الوسط منها	ط	ى	ك		و	م	د
ج	الجنوبى من الثلاثة	ط	ى	ب		٥	ه	ح
د	الذى على طرف القرن	ط	ر	م		ح	ه	و
ه	الجنوبى من الثلاثة	ط	كا	م		ه	مه	و
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	ط	كا	ك		ا	مه	و
ز	التالى منهما	ط	كا	ل		ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلاثة التى تحت العين اليمنى	ط	يح	ن		ه	م	و
ط	اميل الاثنين اللذين فى الرقبة الى الشمال	ط	كد	ك		ح	ن	و
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	كد	ل		ه	ن	و
يا	الذى تحت الركبة اليمنى	ط	يح	ل		و	ل	د
يب	الذى على الركبه اليسرى المقبوضه	ط	كط	ك		ح	م	د
يج	الذى على المنكب الايسر	ط	كط	ك		ر	م	د
يد	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين تحت البطن	ى	ب	ب		و	ن	د
يه	التالى منهما وهو من الاثنين المقترنين تحت البطن	ى	ح	ل		و	ه	٥
يو	التالى من الثلاثة التى فى وسط البدن	ى	ا	ك		د	مه	و

صورة الجدى على ما يرى فى السماء



بقية جدول كوكبة الجدي بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقايق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقايق	الاقدار
يز	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	كه	جنوب	د	ه	و
يح	اميلهما الى الشمال	ط	كط	كه		ر	ن	ه
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	كه		ه	ه	د
ك	التالي منهما	ى	ح	س		ه	ن	د
كا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكه الجنوبيه	ى	و	ب		د	مه	د
كب	التالي منهما	ى	ر	س		د	ل	د
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ى	ر	ل		ب	ى	ح
كد	التالي منهما	ى	ط	ب		ب	ه	ح
كه	المتقدم من الاربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ى	ط	ل		ه	ك	ه
كو	الجنوبي من الثلاثة الباقيه	ى	يا	كه		ه	ه	ه
كز	الوسط منها	ى	ك	كه		ب	ن	ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	ى	يا	كه		د	ك	ه

فذلك كح كوكبا منها من القدر الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ر وفي السادس ط

كوكبة ساكب الماء

وهي الدلو ○ وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلاثة
خارجة عن الصورة ○ والاول من كواكبه على الراس بين النيرين
الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه على الراس بين النيرين
على جحفلة الفرس الاعظم على المنصف على استقامتهما وهو كوكب
صغير خفي جدا ذكر بطليوس انه من القدر الخامس وهو من
القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضوا من الاثنين اللذين
على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم
بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلاثة اذرع ○ والثالث
هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر
الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي
على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على ركبة الايمن
بينهما في راى العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذان
يسميان زباني العقرب ○ الخامس تحت الرابع في الجنوب
على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع
نحو ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس
هو التالي من الثلاثة التي على يده اليسرى المتقدمة
للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع

هوالذى فى الوسط من الثلاثة متقدم السادس ومايل
عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع بينه وبين السادس نحو
شبر ○ والثامن هو المتقدم من الثلاثة من
القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث
ويتبع هذه الثلاثة كواكب من القدر الخامس وجب ان
يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو
انور من السادس الذى على الكف بينه وبين الثامن
المتقدم النير نحو ثلاثة اذرع الى المشرق من هذه
الثلاثة اعنى السادس والسابع والثامن يتلوا الثلاثة
التى على القرن الثانى من الجدى التى يسمى
سعد الذابح اقرب ○ والتاسع يتلوا الثانى والثالث
التى تسمى سعد الذابح وهو على ظهر الجدى بين
قرن الجدى وبين الرابع النير الذى على المنكب
الايسر وهو الى سعد الذابح اقرب ○ والتاسع
يتلوا الثانى والثالث اللذين على منكبه الايمن
يميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
ساعده الايمن بينه وبين الثانى الذى على المنكب
الايمن

الايمن نحو ذراعين ○ والعاشر والحادى عشر والثانى عشر
يتبع التاسع عشر الذى على الساعد وهو على يده اليمنى
اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع
وذكره بطلميوس انه من الثالث والحادى عشر فى
الوسط من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر هو الجنوبى
من الثلاثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع
الذى على الساعد مع العاشر الشمالى التى على
الكف مع الثانى عشر الجنوبى الشرقى منها على
مثلث والحادى عشر فى الوسط من المثلث حتى قد
صارت الاربعة شبيهة برجل بطه ومصب الماء
من عند هذه الاربعة ○ والثالث عشر والرابع
عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس
انهما على الفخذ اليمنى ○ اما الثالث عشر فهو
المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر
هو التالى من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينهما فى راى العين نصف شبر
وهما تحت الثانى الذى على المثلث الايمن بينهما
وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب

الى الجنوب نحو ثلاثة اذرع وارجح ۞ والخامس عشر
على الحرقفه اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع
عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو الذراعين
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
والسادس عشر متقدم الخامس عشر على الحرقفة
اليسرى يتبع الاثنين النيرين اللذين فى اصل ذنب
الجدى بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلاثة اذرع
وبينه وبين التالى من الاثنين النيرين فى ذنب الجدى
نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع
الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه
طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب
وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين فى اصل
ذنب الجدى على استقامة والى ذنب الجدى اقرب ۞
والسابع عشر بحسب عرضه فى المجسطى يجب ان يكون
متقدما للثالث عشر المقتربين اللذين فى جنبه الايمن
ومايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط
بدنه وليس هناك الا كوكب خفى خارج عن الاقدار
الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر على الحرقفة
اليسرى ۞ وهو فى السماء يمين الثالث عشر والرابع
عشر

١٢٦ عشر المقتربين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين
المقتربين متقدم لهما وهو على شمال السادس عشر
متأخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع
عشر المقتربين نحو ذراع بينه وبين السادس عشر
مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا
كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع
عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس
عشر على راس المثلث لم يذكره بطلميوس ويجوز ان يكون
من السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت
الخامس عشر فى الجنوب ۞ اما الثامن عشر فهو الانور منهما
الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى ۞
والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما فى راى العين
نحو ذراع وارجح قليلا من القدر الرابع تحت المابض
من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر
وهو الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع
الثالث عشر والرابع عشر المقتربين على استقامة ۞
والخامس عشر فى الوسط على المنصف الى المقتربين اقرب
قليلا والعشرون متقدم التاسع عشر فى موضع الفخذ
اليسرى من القدر السادس ۞ وذكر بطلميوس انه
من الخامس بينه وبين التاسع عشر فى راى العين
نحو ثلاثة اذرع والحادى والعشرون والثانى والعشرون

كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من اصغره
وذكرهما بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر
متقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى
الجنوب وهو مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه
بالمستقيم والعشرون على نحو المضعف المنصف ٥ واما
الحادى والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق ٥ والثانى
والعشرون وهو الغربى منهما والثالث والعشرون هو الاول
من موضع مصب الماء تحت الاربعة التى على الساعد والكف
اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر يبعد
عن الثانى عشر الجنوبى من الاربعة فى راى العين نحو اربعة
اذرع وارجح من القدر الرابع وبين الثانى عشر وبين
هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس ٥ والرابع
والعشرين يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما فى
راى العين ارجح من ذراع والخامس والعشرين
يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق
والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون تحت
الخامس والعشرين

ويميل عنه

يميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وفى بعض هذه الاربعة فى كتاب بطلميوس
فى الطول والعرض خطأ لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى
الكره ٥ والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع
والعشرون ثلاثة كواكب متقاربة على تقويس تحت السادس
والعشرون الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس الى
المشرق ٥ واما السابع والعشرون فهو المتقدم منهما واميلها
الى الشمال ٥ والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع
والعشرون اميلها الى الجنوب وهى متقاربة جدا كلها من القدر
الرابع ٥ والثلاثون كوكب صغير مايل عن الجنوب عن هذه الثلاثة
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يبعد عن
الجنوبى منها الى الجنوب نحو ثلاثة اذرع ٥ وهو يتلو الثامن
عشر النير بينهما مقدار اربعة اذرع والى شمال الثلاثين
نحو ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكره ٥ والحادى
والثلاثون هو المتقدم الجنوبى من الاثنين المقتربين
اللذين يتبعان الثلاثين ويميلان عنه الى الجنوب
من القدر الخامس ٥ والثانى والثلاثون هو التالى
الشمالى منهما بينهما اقل من شبر وهما مع الثلاثين
ومع الثامن عشر النير على خط شبيه بالمستقيم ٥
والثلاثون فى الوسط والى الاثنين المقربين اقرب ٥ وتقرب
احد الاثنين المقربين كوكب من القدر السادس

قد صارة مضعفا لم يذكره ○ والثالث والثلاثون هو الشمالى
من الثلاثة الاولى التى فى التعريج التابع للحادى والثلاثين والثانى
والثلاثين من القدر الخامس ○ والرابع والثلاثين هو
الاوسط من الثلاثة من القدر الخامس ايضا ○ والخامس
والثلاثون هو التالى الجنوبى من القدر الخامس ايضا وهى
متقاربة مصطفه كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو
الى الرابع والثلاثون الشمالى اقرب وبين هذه الثلاثة
وبين الحادى والثلاثين والتالى والثلاثين نحو ذراع
ونصف ○ والسادس والثلاثون هو الشمالى المقدم
من الثلاثة المتقدمه لهذه على صورتها ومثالها ○ والسابع
والثلاثون هو الاوسط منها ○ والثامن والثلاثون هو
الجنوبى من الثلاثة وهى كلها على نحو ذراع ايضا من القدر
الرابع والاوسط منها الى الشمال المتقدم اقرب على
تأليف الثلاثة الاولى ○ والتاسع والثلاثون والاربعون
والحادى والاربعون ثلاثة ايضا متقاربة على مثال
الثلاثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع
ايضا متقدمه للثلاثة الثانية الا ان موقعها مخالف
لموقع الثلاثة الثانية وذلك ان الجنوبى منها هو المتقدم
وهو التاسع والثلاثون والشمالى منها هو التالى وهو
الحادى والاربعون والاوسط وهو الاربعون على المنصف
كلها من القدر الرابع ○ والثانى والاربعون وهو النير العظيم
المقدم

المقدم لهذه الثلاثة الاخيره المايل عنها الى الجنوب من القدر
الاول وهو الذى على فم الحوت الجنوبى يرسم على الاسطرلابات
الجنوبية ويسمى فم الحوت ○ واما الثلاثة الخارجة عن الصوره
فهى على مثلث خلف الثلاثة الاولى ○ والاول منها هو المقدم
وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى ○ والثانى هو الشمالى من الاثنين
التاليين للاول والثالث هو الجنوبى منهما كلها من القدر الرابع
من اعظمه وهى متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قنطس وبين
الاول والثانى نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث ارجح
من ذراع ونصف وبين الثانى والثالث ارجح مما بين
الاول والثالث من البعد والعرب تسمى الثانى والثالث
اللذين على منكبه الايمن سعد الملك ويسمى الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع الثانى والعشرين من كوكبة
الجدى الذى على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع
والعشرون من منازل القمر سمته بهذا الاسم لتيمنهم به
وذلك ان الثلاثة كلها فى نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت
الشعاع اذا صارت الشمس فى اخر الدلو واول الحوت فيتفق
طلوعه عند انكسار البرد وسقوط عند انكسار الحر اذا صارت
الشمس الى اول السنبله فيتفق فى طلوعه ابتداء الامطار
وفى سقوطه انكسار الشتا وكثرة الرطب وسقوط الطل
وروى عن العرب ان القمر ربما قصد فنزل بسعد ناشره
وذلك غلط لان سعد السعود يطلع قبل ناشره عرض ناشره

فی الجنوب درجتان والقمر یمر علیها ولا یعدل الی سعد السعود
لان عرض النیر فی الشمال منها نحو تسع درجات والذی تحته
ست درجات وکسر ویمر فی الندره علی الثالث منها الذی علی طرف
ذنب الجدی فی کل ثمان عشر سنة مرة اذا صار الراس فی عشر
درجات من العقرب ٥ وسمی السادس والسابع والثامن التی علی الید
الیسری سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرین من منازل القمر
سمیت بهذا الاسم لان الاثنین منها جعلوه سعدا والواحد
الاوسط هو الذی قد ابتلعه لان الصغیر من سعد الذابح الملاصق
للکوکب الاول الشمالی منهما هو کانه فی نحره والاوسط من
هذه الثلاثة قد نزل عن الحلق وصار فی موضع البطن لانه
قد بلعه وسمی الاثنان بلعا ٥ وروی ایضا ان البعد بین الاثنین
اوسع من البعد بین الاثنین من سعد الذابح فشبهها بفم مفتوح
لیبلع وروی ایضا انه سمی سعد بلع لانه طلع طلع فی الوقت الذی
قیل ویا ارض ابلعی ماءك وفی وقت الطوفان وهی فوق ظهر
الجدی خلف سعد الذابح ویسمی التاسع الذی علی ساعده
الایمن مع العاشر والحادی عشر والثانی عشر التی علی یده الیمنی
سعد الاخبیة وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر
سمی بهذا الاسم لانه من اربعة کواکب ثلاثة منها علی مثلث وواحد
فی وسط المثلث فهو الحادی عشر فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلاثة
له بمنزلة الخبا ویقال ایضا انه سمی سعد الاخبیة لانه اذا طلع طاب
الهواء وخرج ما کان من الهواء مختبیا تحت الارض من البرد
فی الشتاء

فی الشتاء ٥ ویسمی الثانی والاربعین النیر الذی علی فم الحوت
الجنوبی الضفدع الاول لان النیر الذی علی الشوله الجنوبیة
من ذنب قنطس یسمی الضفدع الثانی ویذکر ذلك فی کوکبة
قنطس فی الصورة الجنوبیة ویسمی هذا الثانی والاربعین النیر
الظلیم ایضا وسمی النیر الذی فی اخر النهر الظلیم ورایت علی
بعض الکرات قد رسم علی هذین الکوکبین الظلیم وقد حکی
عن العرب ان فی ناحیة الدلو فی الجنوب سفینة ٥ وان
احد الضفدعین علی مقدمه والاخر علی مؤخره فشبهوا الکواکب
الذی علی ظهر السمکه الجنوبیة مع الکواکب التی علی ممر الماء
فی الجنوب وهی التی کل ثلاثة منها علی مثال الثلاثة الاخری
مع الثلاثة الخارجة عن الصورة بسفینة والنیر الذی علی فم
الحوت علی مقدمها والنیر الذی علی ذنب قنطس علی
مؤخرها وسمع بعضهم ان سهیلا هو علی مجذاف
السفینة فحکی ان فی ناحیة الدلو کواکب تسمی
السفینة وان سهیلا علی مجذافها فالف کتابا
عظیما فی الانواء والکواکب وذکر فیه ان سهیلا یطلع
فی ایام تخلو من آب اذا صارت الشمس
فی السنبلة ثم حول السفینه فی الدلو
وجعل سهیلا علی مجذافها واکثر
مؤلفاتهم فی الانواء والکواکب
کذلك ٥

صورة برج الدلو على ما يرى في الكرة ٥

جدول كوكبة ساكب الماء بزيادة نـ مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد		طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الذى على راس ساكب الماء	ي	لح	ب	شمالي	يه	مه	و
ب	اصوا الاثنين اللذين فى منكبه الايمن	ي	يط	ب		يا	ه	ج
ج	الاخفا الذى تحته	ي	ر	ن		ط	م	ه
د	الذى فى المنكب الايسر	ي	ط	س		ح	نه	ج
ه	الذى تحته فى الظهر وكانه دون الابط	ي	ي	ب		و	يه	ه
و	التالى من الثلاثة من اليد اليسرى على الثوب	ي	ه	ك		ه	ل	و
ز	الوسط منها	ي	كح	ن		ح	ه	ه
ح	المتقدم من الثلاثة	ي	كو	ك		ح	م	د
ط	الذى فى الذراع اليمنى	ي	ك	س		ح	مه	ج
ي	الشمالى من الثلاثة التى فى الكف اليمنى	ي	كد	ك		ي	مه	د
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	م		ط	ه	ج
يب	التالى منهما	ي	كو	ب		ح	ل	ج
يج	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين فى حد الفخذ اليمنى	ي	لح	س		ج	ه	د
يد	التالى منهما	ي	لط	م		ج	ي	ه
يه	الذى على الحرقفه اليمنى	ي	كا	ك	جنوبي	ه	ن	د
يو	اميل الاثنين اللذين فى الساق اليمنى من الجنوب	ي	يد	ك	جنوبي	ا	م	د
يز	اميلهما الى الشمال	ي	يه	ن	شمالي	د	ه	و
يح	اميل الاثنين اللذين فى الساق الى الجنوب	ي	كد	ب		د	ل	ج

بقية جدول ساكب الماء بزيادة نـ مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ط	اميلهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي	كد	س	جنوبي	ه	ه	د
ك	الذى فى مؤخر الفخذ اليسرى	ي	ز	ك		ه	م	و
كا	اميل الاثنين اللذين فى الساق اليسرى	ي	كا	ز		ي	ه	ه
كب	اميلهما الى الشمال وهو تحت الركبه	ي	ك	س		ط	ه	ه
كج	الاول على التى على الماء المنسكب اذا عددت من الجسد	ي	كو	م		ب	ه	د
كد	الذى يتبعه وهو من ناحية الجنوب عن الذى تقدم ذكره	ي	كو	س		ه	ي	د
كه	الذى يتبع هذا من بعد منعرج الماء	يا	ه	ك	شمالي	ا	ي	د
كو	التالى لهذا ايضا	يا	ب	م		ه	ل	د
كز	الذى فى منعرج الجنوبى عن هذا	يا	ج	س	جنوبي	ا	م	د
كح	الشمالى من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	يا	ا	م		ج	ل	د
كط	اميل الاثنين الى الجنوب	يا	ب	ا		د	ي	د
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا	ح	س		ح	نه	ه
لا	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين بعده	يا	ه	ك		س	ه	ه
لب	التالى منهما	يا	ه	س		ي	نه	ه
لج	الشمالى من الثلاثة التى فى المنعرج التابع لهما	يا	د	ك		يد	ه	ه
لد	الوسط من الثلاثة	يا	د	ن		يه	مه	ه
له	التالى منهما	يا	ه	ن		يه	م	ه
لو	الشمالى من الثلاثة التى بعد هذه على ذلك المثال	يا	كط	س		يد	ي	د
لز	الوسط منها	يا	ه	س		يه	ه	د

بقية جدول ساكب الماء بزيادة يب مب على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول: بروج	درجات	دقائق	جهة العرض	عرض: درجات	دقائق	الاقدار
لح	اميل الثلاثة الى الجنوب	يا	ا	ن	جنوب	ه	مه	د
لط	المتقدم من الثلاثة التى فى التعريج الباقى	ى	كد	ل		يد	ن	د
م	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ى	كه	ك		يد	ك	د
ما	اميلهما الى الشمال	ى	كه	ن		يد	ه	د
مب	الذى هو آخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية	ى	بط	م		كج	ه	ا
	فذلك مب كوكبا منها فى القدر الاول ا وفى الثالث ا وفى الرابع يط وفى الخامس ب وفى السادس د							
	التى حول ساكب الماء وليست من الصورة							
ا	المتقدم من الثلاثة التالية لمعرج الماء	يا	ط	ك		ه	ل	د
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يا	ى	ك		يد	ك	د
ج	اميلهما الى الجنوب	يا	يا	م		لح	ه	د
	فذلك ج كوكبا من القدر الرابع من اعظمه							

كوكبة السمكتين

كوكبة السمكتين وهما برج الحوت

وكواكبها اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احديهما تسمى المتقدمة وهى على ظهر الفرس الاعظم فى الجنوب والاخرى على جنوب كواكب المرأة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب تصل بينهما على تعريج الاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية على جنوب الاربعة التى على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه من اعظمه ⊙ والثانى هو الجنوبى من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ⊙ والثالث هو الشمالى منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثانى والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثانى وبين الجنوبى من الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم تذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو الثانى من اعظمه لم يذكر ⊙ والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث

والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلاثة
على تقويس وحدبة التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو
ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس
يتبع الثانى ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على
بطنها بينه وبين الثانى فى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف
وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع ٥ والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب
الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع
ونصف بينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر
الرابع ٥ والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين ٥ والسابع
يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذى يصل بين السمكتين
من القدر السادس بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من
ثلاثة اذرع ٥ والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق
ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس
والحادى عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو
ذراعين من القدر الرابع ٥ والثانى عشر يتبع الحادى عشر
ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثالث عشر يتبع الثانى عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق
من القدر الرابع ٥ وفى عرضه خطا لانه يرى فى السماء
مخالفا لما يقع فى الكره وذلك ان عرضه فى المجسطى فى الجنوب
ست درجات

ست درجات وهو على سمت الثانى الذى عرضه درجه واربع
دقايق فى الجنوب ٥ والرابع عشر على جنوب الثانى عشر والثالث
عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه
الثانى عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر
نحو ذراع ٥ والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع
عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث
عشر انقص من ذراعين ٥ والسادس عشر يتبع الثالث
عشر نحو ذراعين منه والثامن عشر على نحو ذراعين منه
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع
الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوى
الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من
ذراع من القدر الرابع ٥ والثامن عشر يتبع السابع عشر
على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى
الجنوب قليلا ٥ والتاسع عشر يتبع الثامن عشر بينهما
اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب
يتصل الخيط من عند الثامن عشر على نسق ٥ والرابع عشر
والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب واما الرابع عشر فمقدار
ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخيط الى الشمال
والمغرب نحو اربعة اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع

عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
ومنه الى الحادى والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفى
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادى والعشرين نحو ذراع
ونصف ۝ ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين
الثانى والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهو اخر الخيط ۝ والرابع والعشرون هو الشمالى
من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة التالية والخامس
والعشرين هو الجنوبى منهما وهما على جنوب الثانى عشر
النير من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها الذى تسميها
العرب قلب الحوت ۝ بين الشمالى منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراع وبين الكوكبين نحو شبر وهما النير على استقامة
وهما من القدر الخامس والجنوبى منهما وهى من القدر
الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهو فى فم السمكه
الصغيره وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو
ذراع منه قريب فى الضوء لم يذكره بطلميوس
خلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل
الذى قدام الرابع والعشرين فى الضوء لم يذكر
ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط
مستقيم والخامس والعشرون فى الوسط على المنصف ۝

والسادس والعشرون

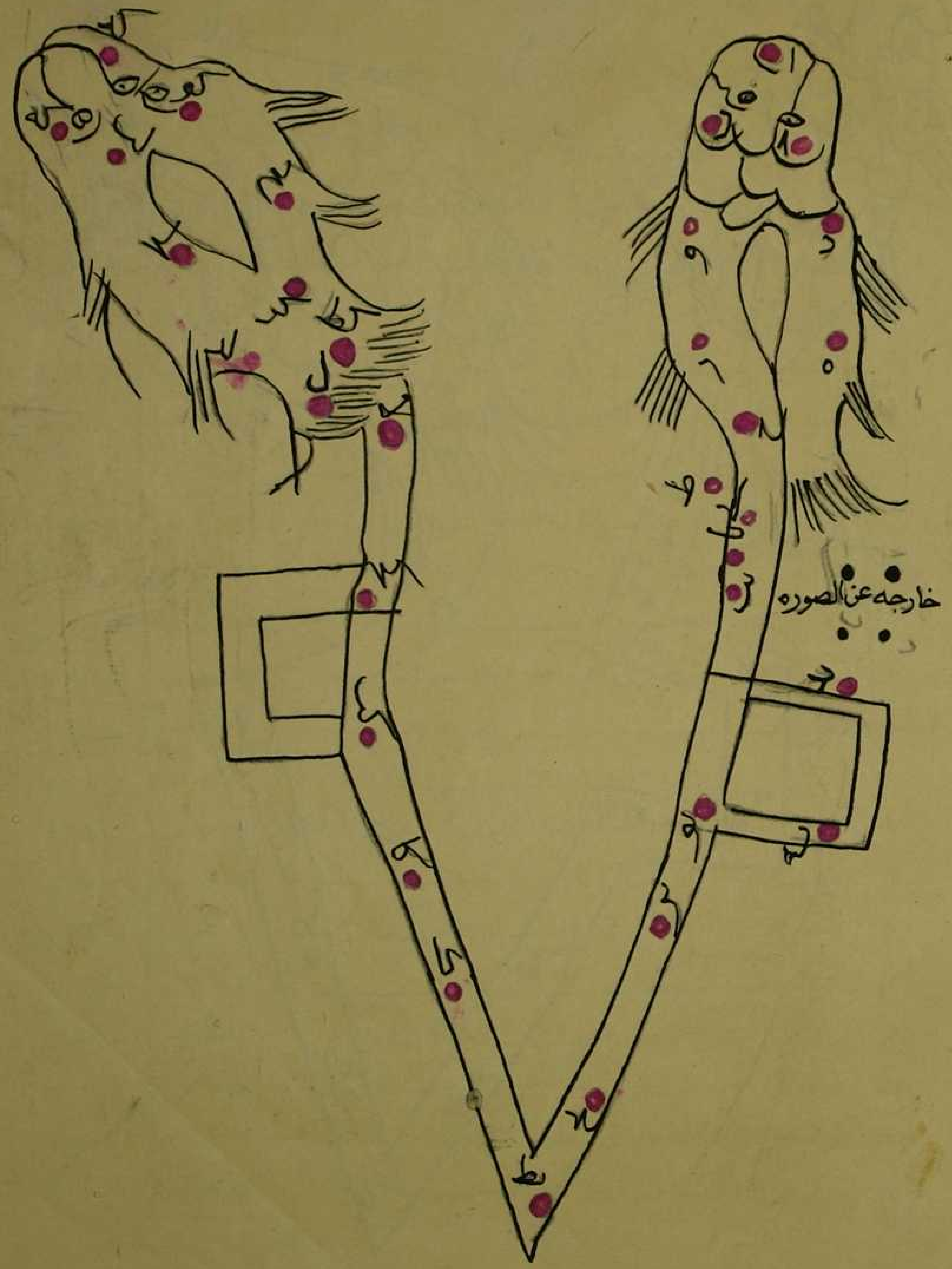
١٤٤

والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون
ثلاثة صغار من القدر السادس من اصغره فى وسط السمكة
العظيمة التى تسميها العرب الحوت واحدها
قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرين والذى
يلى المنكب الايسر من المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون
واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما فى الزاوية
العظمى من المثلث وهى متقاربة بين السادس والعشرين
والثامن والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلاثة
فى راس السمكة الشمالية وفى طولها وعرضها خطأ
لانه يرى فى السماء مخالفا لما يرى فى الكرة ۝ والتاسع
والعشرين على جنوب الذى على مرفق المرأة بينهما ارجح
من ذراع من القدر الرابع ۝ والثلاثون على
جنوب التاسع والعشرون بالقرب منه بينهما
اقل من شبر من القدر الرابع ۝ والحادى
والثلاثون على جنوب الثلاثين بالقرب منه بينهما
اقل من شبر ايضا وهى الثلاثة متقاربة وهى
مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المرأة على
تقويس وحدبة التقويس الى المشرق وفيه اطوالها
وعروضها خطأ لان حدبة تقويسها على الكره تقع الى
المغرب وفى السماء الى المشرق وهو على شوكة الذنب
۝ والثانى والثلاثون على جنوب الخامس والعشرين الذى

على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه فى الضوء وبينهما
ارجح من ذراع ٥ والثالث والثلاثون على جنوب
الثانى والثلاثين يميل الى المغرب بينهما فى راى
العين ارجح من ذراع ٥ ايضا وهو من القدر الرابع ٥
والرابع والثلاثون خلف الثلاثين الاوسط من
الثلاثة التى فى شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلاثون الى الجنوب
والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه وفى طول هذا
الكوكب وعرضه اليسير من الخطأ لانه يرى فى السماء
مخالفا لما يقع فى الكره ٥ واما الاربعة الخارجة عن
الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التى ظهر الفرس
وهو على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منهما
شماليان بينهما نحو شبر والمتقدم منهما هو الثالث
والثانى منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف وتسمى كواكب
الخيط ومن الثامن الى التاسع عشر الذنق ٥
واما مذهب العرب فى هذه الكواكب
اعنى كوكبتين السمكتين
وقد وصفناه فى صفة كوكب المراة
المسلسلة على غاية ما يكون من
الشرح وفى ذلك كفاية ٥

صورة برج الحوت

صورة برج الحوت على مايرى فى الكره ٥



جدول كوكبة السمكتين بزيادة ىـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	الذى فى فم السمكة المتقدمة	يا	د	ك	شمال	ط	يه	د
ب	اصل الاثنين اللذين فى هامتها الى الجنوب	يا	و	ن		ز	ل	د
ج	اميلهما الى الشمال	يا	ح	م		ط	ك	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين فى الظهر	يا	ى	ن		ط	ل	د
ه	التالى منهما	يا	يج	ك		د	ل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين فى البطن	يا	ح	م		د	ل	د
ز	التالى منهما	يا	سـ	ك		ح	ل	د
ح	الذى فى ذنب هذه السمكة	يا	يح	م		و	ك	د
ط	الاول اذا اعددت من الذنب من اللذين على خيطها	يا	كج	م		ه	مه	و
ى	التالى منهما	يا	كه	م		ح	مه	و
يا	المتقدم من الثلاثة التى من بعدهما	يا	كط	ن		ب	يه	د
يب	الوسط منهما	يب	ح	سـ	جنوب	ب	و	د
يج	التالى من الثلاثة	يب	ه	م		و	يه	د
يد	الشمالى من الاثنين الصغيرين اللذين تحتها فى العطفة	يب	ط	سـ		ب	يه	و
يه	اميلهما الى الجنوب	يب	ه	سـ		ه	يه	ه
يو	المتقدم من الثلاثة التى بعد العطفه	يب	ط	سـ		ب	ك	د
يز	الوسط منها	يب	يا	ك		ب	م	د
يح	التالى من الثلاثة التى بعد العطفه	يب	يج	ك		د	يه	د
يط	الذى على عقد الخيط	يب	يه	سـ	جنوب	ح	ل	ح
ك	الاول اذا اعددت من العقده التى فى الخيط الذى هو اميل الى الشمال	يب	يج	سـ		ا	ى	د
كا	الجنوبى من الثلاثة المتواليه التى بعده	يب	سـ	ن		ا	نه	ه

صورة برج الحوت على ما يرى فى السماء

بقية جدول ساكبة الماء بزيادة ـنـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
كب	الوسط منها	ه	لح	ب	جنوبى	ه	ك	ح
كج	الشمالى من الثلاثة وهو على طرف الذنب	ه	لح	س		ط	ه	ه
كد	اميل الاثنين اللذين فى فم السمكة التاليه الى الشمال	ه	يد	مد		كا	مه	ه
كه	الجنوبى منها	ه	يد	ك		كا	م	ه
كو	التالية من الثلاثة الصغار التى فى الراس	ه	يا	ك		ك	ه	و
كز	الوسط منها	ه	ي	ك		يط	نز	و
كح	المتقدم من الثلاثة	ه	ط	مد		ك	ك	و
كط	المتقدم من الثلاثة التى على الشوكة التى على الطرف على مرفق المراة المسلسلة	ه	ح	ك		يد	ك	د
ل	الوسط منها	ه	ط	ب		لح	ه	د
لا	التالى من الثلاثة	ه	ي	ك		س	ه	د
لب	اميل الاثنين اللذين فى البطن الى الشمال	ه	يد	س		يز	ه	د
لج	اميلهما الى الجنوب	ه	س	م		يه	ك	د
لد	الذى فى الشوكة الثالثة التى تقرب الذنب					يا	مه	د

فذلك لد كوكبا منها فى القدر الثالث ت وفى الرابع كا وفى الخامس ه وفى السادس و

التى حول السمكتين وليست من الصوره

العدد	الكواكب	طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين المائلين الى الشمال من ذى الاربعة اضلاع التى تحت السمكة المتقدمة	يا	لح	ن		ب	م	د
ب	التالى منهما	يا	يد	نز		ز	ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبى	يا	لح	ك		ه	ل	د
د	التالى من الضلع الجنوبى							

فذلك كواكب كلها فى القدر الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الصور الجنوبية

واذ قد اتينا على ما وصف الكواكب التى على الصور المنسوبة الى البروج الاثنا عشر التى هى على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التى فى النصف الجنوبى من الكرة وهى خمسة عشر صورة ونذكر مواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدأ بكوكبة قنطس ثم ما يتلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا

كوكبة قنطس

وهى صورة حيوان بحرى ومقدمه فى ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره فى ناحية المغرب خلف الثلاثة الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة التى على طرف منخره قدام الجنوبى من الاربعه المصطفة التى على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع

بين الجنوبى من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلاثة اذرع
فى راى العين والثانى على جنوب الاول على ارجح من
ذراعين منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع
الجنوبى الذى على موضع القطع على مثلث قائم الزاوية
○ والاول فى الزاوية القائمة وهو فى الخطم على
طرف اللحى ○ والثالث قدام الثانى على ارجح من ذراعين
من القدر الثالث فى وسط الفم ○ والرابع على جنوب
الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو على موضع ذقنه ○ والخامس مقدم للثالث
ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع
العين والحاجب منه بينه وبين الثالث نحو ذراعين
ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما
كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس
لم يذكره بطلميوس والسادس بين الاول
والخامس يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس
لم يذكره بطلميوس ○ والسادس بين الاول
والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى
الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر
منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو دراعين
بينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو

ذراع

١٤٨ ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الذى على
القدم المؤخرة من صورة الحمل بينهما اقل من
ذراع فى راى العين ○ والسابع قدام الخامس
ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس
الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
على موضع العرف منه ○ والثامن هو الشمالى من
الاثنين المتقدمين من المربعة التى على جنوب
كوكبة الرأس فى صدره ويبعد عن الرابع الذى
على الذقن وهو اميل كوكبة الراس الى الجنوب
نحو ستة اذرع ○ والتاسع هو الجنوبى منهما
بينه وبين الثامن فى الجنوب ارجح من ذراع ○
والعاشر هو الشمالى من الاثنين التاليين من
المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع منه الى المشرق
والحادى عشر هو الجنوبى منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من
ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة
كلها على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره وذكر
بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثانى عشر هو الوسط من الثلاثة
التى تتقدم الاربعة التى على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا ○ والرابع عشر هو الشمالى منها
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا

هو على خط مقوس وحدبة التقويس الى المغرب ويجب الرابع عشر
كوكب ملاصق له من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ○ وفى
جنوب الثالث عشر على ثلثى ذراع منه كوكب والخامس عشر
هو التالى من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالى
من الثلاثة التى على البدن ومائل عنه الى الشمال والسادس
عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحت كوكبه ملاصق
له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره
بطلميوس ○ والسابع عشر هو الشمالى من الاثنين التاليين
من الاربعة المتقاربة التى فى اصل الذنب قدام السادس
عشر والثامن عشر هو الجنوبى منهما بينهما نحو ذراع من
القدر السادس ○ والتاسع عشر هو الشمالى من الاثنين
المتقدمين من الاربعة من القدر الخامس من اصغره وهو
الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
من اكبره ○ والعشرون هو الجنوبى الملاصق للتاسع عشر
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من
اكبره وهو الى السادس اقرب ○ والحادى والعشرون
هو الشمالى من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفى شعبتى الذنب
من القدر الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة
التى فى اصل الذنب ومائل عنهما الى الشمال وهو على جنوب

الاربعة

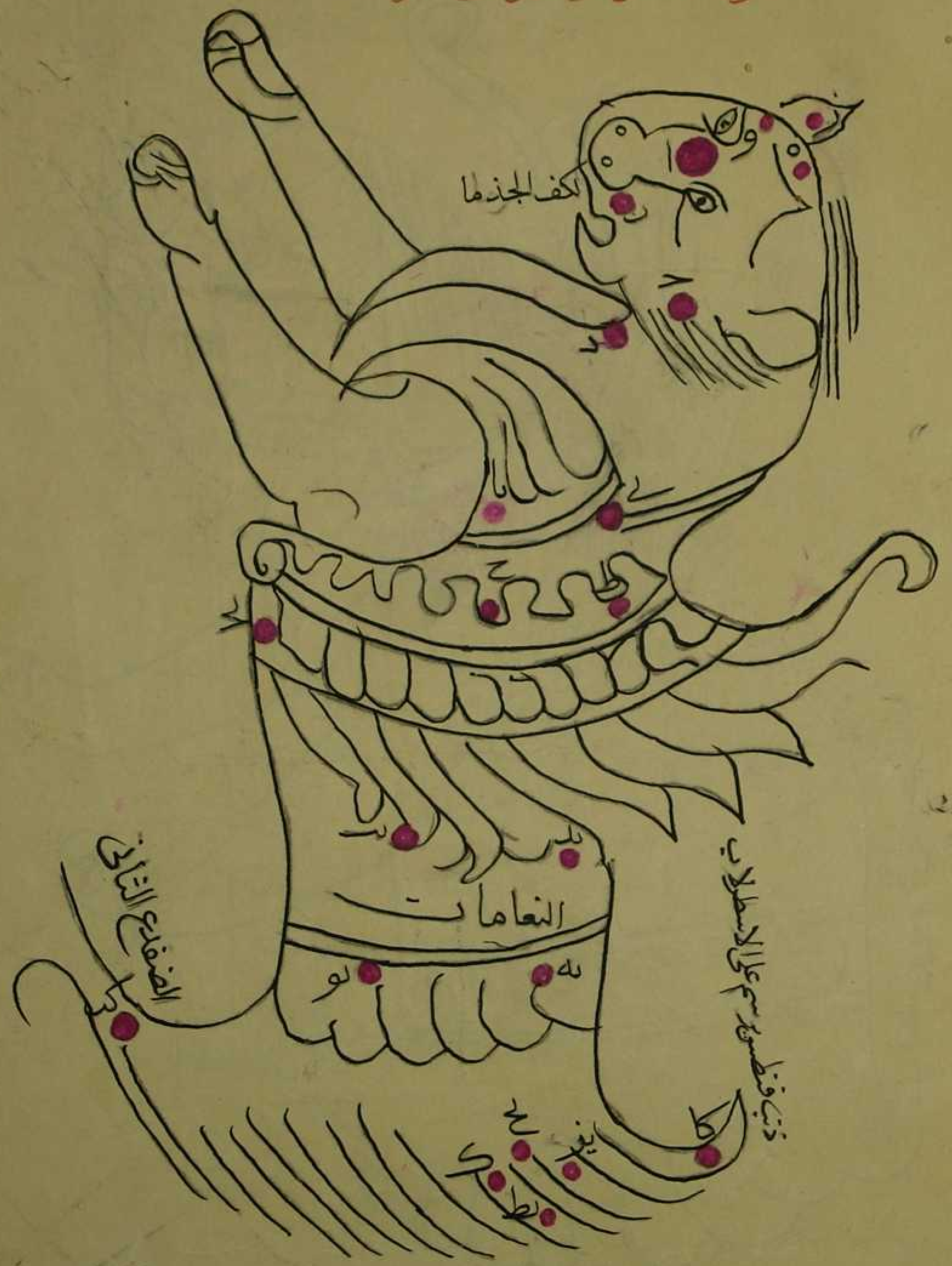
١٤٩ الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين
من الاربعة نحو ذراعين ○ والثانى والعشرون هو الجنوبى
منهما من القدر الثالث من اعظمه ○ والحادى والعشرون
يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب قنطس ويستعمل فى
وقت الارصاد هذا الثانى والعشرين فيقع لهم الخطأ
الفاحش والعرب تسمى الكوكب التى فى
الراس من الاول الى السادس لكف الجذما يريدون به
كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من الكواكب
يمتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال
فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول
حتى ينتهى الى الكواكب النيره التى على ظهر
الناقة وهى كوكبة ذات الكرسى فشبهوا
النيره التى على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والآخر
ممتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على
الاربعة المصطفة التى على موضع القطع من الثور
وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس
فشبهوا هذا السطر والكواكب التى على
الراس بيد جذما لقصرها ولان امتدادها
دون امتداد سطر الشمالى وشبهوا الثريا براس
بين يدين ووجدوا اصحاب الزيجات قد وضعوا

الكوكب السابع النير الذى على جنب ممسك راس
الغول فى ربحاتهم وسموه الكف الجذما ورسموا ايضا
على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على بدن
شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليمنى واليد اليسرى
والذى يجب ان يرسم على الاسطرلابات والكرات من
الكوكب التى على راس قنطس الكوكب الثانى الذى
على موضع الخطم ويسمى الكف الجذما ٥ وتسمى
الخمسة التى على بدنه وهو الثانى عشر والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر
النعام والنعامات ايضا ويسمى الثانى والعشرين
الذى على الشعبة الجنوبية من الذنب الضفدع
الثانى مضاف الى الصفدع الاول وهو
الثانى والاربعون النير العظم من
كوكب ساكب الماء على فم السمكه
الجنوبية وقد روى ان جميع كوكبة قنطس
تسمى البقر وحكى ذلك عن العرب
من لا معرفة له بالكواكب ورايت على بعض
الكرات على الاربعة التى فى اصل الذنب
وهى السابع عشر الى العشرين
النظام ولم اجد ذلك شىء
من الكتب ٥

صورة قنطس

١٥٠

صورة قنطس على مايرى فى الكره



١٥١

جدول كوكبة قيطس بزيادة ي مـ على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	العرض: جهة	درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف المنخر	ا	ه	ك	جنوبي	ز	مه	د
ب	التالي من الثلاثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي	ا	ه	ك		يب	ك	ج
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم	ه	كه	ك		يا	ل	ج
د	المتقدم من الثلاثة وهو على الذقن	ه	يح	كب		يد	ه	ج
ه	الذي على الحاجب والعين	ه	كب	ب		ح	ي	د
و	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الشعر	ه	كه	ك		و	ك	د
ز	المتقدم لهذا وكانه على العرف	ه	ك	ك		د	ي	د
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الصدر	ه	ه	م		كد	ل	د
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	ه	يو	ب		يح	ه	د
ي	الشمالي من الضلع التالي	ه	يط	ك		كه	ي	د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	ه	يط	م		كز	ل	د
يب	الوسط من الثلاثة التي في البدن	ه	د	م		كه	ك	ج
يج	الجنوبي منها	ه	ه	م		ل	يه	د
يد	الشمالي من الثلاثة	ه	ز	م		ك	ه	ج
يه	التالي من اللذين عند اصل الذنب	ه	ب	ك		يه	ك	ج
يو	المتقدم منهما	يا	كز	يه		يه	م	ج
يز	الشمالي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع التي في اصل الذنب	يا	كح	م		يج	م	و
يح	الجنوبي من الضلع التالي	يا	كا	ك		يد	م	و
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	يا	كه	ب		يج	ه	ه
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	كا	ك		يد	ه	ه
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرفي شعبتي الذنب	يا	ز	ب		ط	م	ج
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	يا	يج	ك		ك	ك	ج

فذلك ا كوكبا منها ي من القدر الثالث و د من القدر الرابع
وح من القدر الخامس وه من القدر السادس

صورة قيطس على ما يرى في السماء

كوكبة الجوزا وهو الجبار

وكواكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة وهو صورة رجل قايم في
ناحية الجنوب عن طريقة الشمس اشبه شئ بصورة الانسان
له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسيين وبيده
عصا وعلى وسطه سيف ○ والاول من كواكبه هو
السحابي الذي على موضع الراس وهو الثلاثة كواكب
مقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس وسط المثلث مقام
كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين
المنكبين ويميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب
○ والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن
من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلاثة التي على الراس
نحو ثلاثة اذرع يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الجوزا
ويد الجوزا ايضا ○ والثالث على المنكب الايسر قدام الذي
على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من
اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة اذرع
وبينه وبين الثلاثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع
يتبع الثالث على المنكب الايسر بالقرب منه من القدر
الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع
والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا

على مرفقه

على مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال
والمشرق ارجح من ذراع ○ والسادس على شمال الخامس على
الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب
من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير
وحدبة التقويس الى الشمال ○ والسابع هو التالي من الاثنين
المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس
اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
على الكف اليمنى ايضا والثامن قدام السابع بالقرب منه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع على
الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو
شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين
على شمال السابع والثامن بينه وبين السابع في الشمال
اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى ايضا ○
والعاشر متقدم التاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا
وهو على الكف اليمنى ○ والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين
اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمنى يميلان
الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن
الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف
قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
وهو مضعف لان بالقرب منه كوكب ملاصق له على العصا

ايضا بينه وبين الحادى عشر اقل من ذراع وهو مع الحادى
عشر ومع الذى على طرف قرن الثور على خط شبيه
بالمستقيم والثالث عشر هو التالى من الاربعة
المصطفة المتقاربه التى تحت المنكب الايسر من القدر
الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب بينه
وبين الذى على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف
○ والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من
القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من
شبر ○ والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب
منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل
من ذراع ○ والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب
منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر
نحو شبر وهو المقدم من الاربعة يميل قليلا الى
الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين
والسابع عشر على جنوب السادس عشر (خ السابع عشر)
اللذين على وسط قرن الجنوبى من الثور بينه وبين
السابع الذى فى وسط قرن الثور ارجح من ذراع
وهو ابعد التسعه المقوسه التى على الكم الايسر
فى الشمال من القدر الرابع ○ والثامن
عشر قدام السابع عشر بالقرب منه
وهو الثانى من التسعه يميل عن السابع عشر
الى المغرب

الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا ○
والتاسع عشر هو الجنوبى عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر
الرابع يميل عن الثامن عشر ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعه
والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف
من القدر الرابع وهو الرابع من التسعه ○ والحادى والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو
الخامس من التسعه والثانى والعشرون يميل عن الحادى والعشرين
الى الجنوب ارجح من ثلثى ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث والعشرون
يميل عن الثانى والعشرين الى الجنوب نحو ثلثى ذراع ايضا من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع
من التسعه ○ والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين
الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن التسعة
والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين
الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع
من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من
الثالث وهو على الطرف الجنوبى من التسعه المقوسه
○ والسادس والعشرون هو المتقدم من
الثلاثة النيره التى على المنطقة من القدر
الثانى ○ والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلاثة

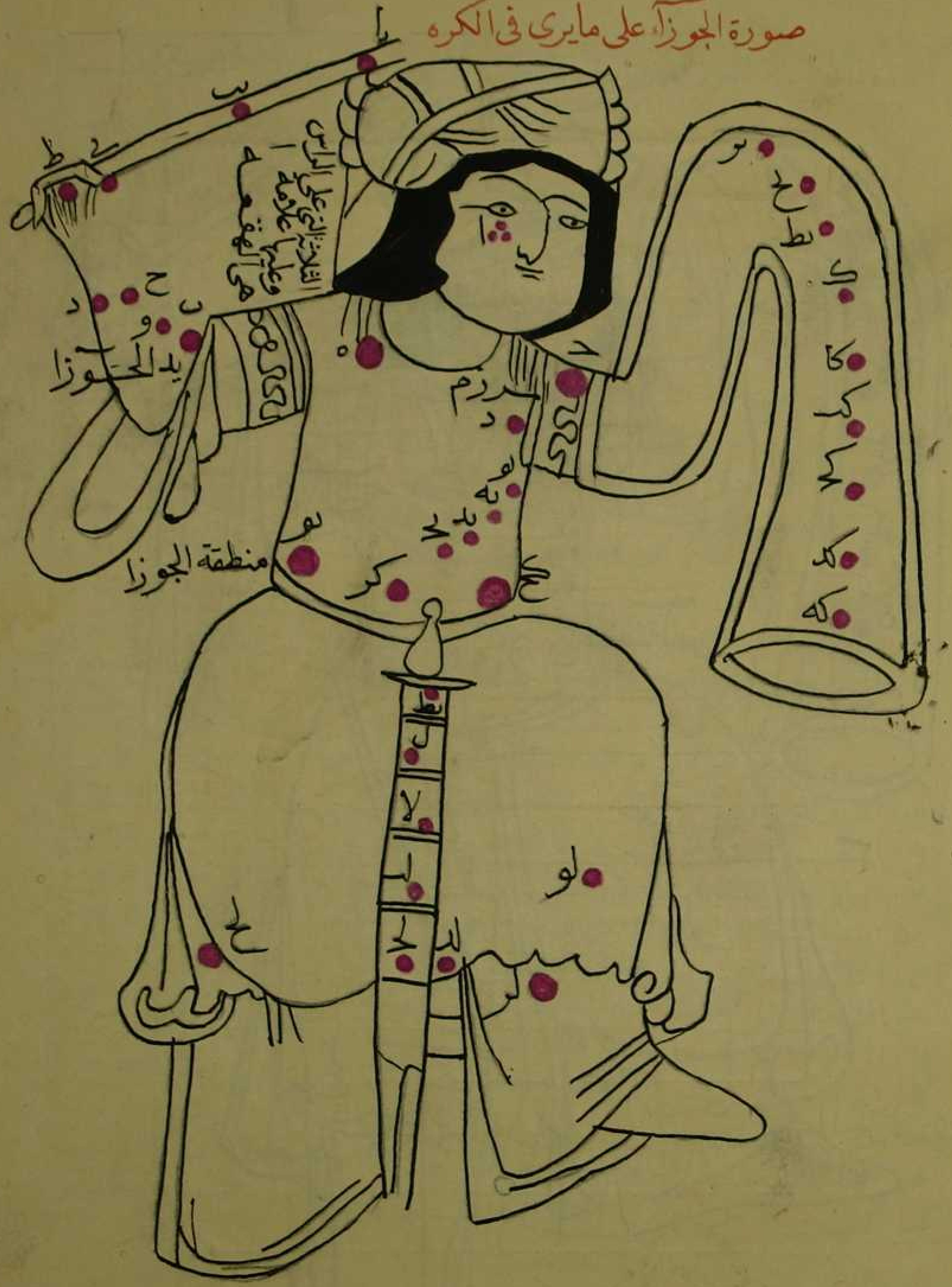
من القدر الثانى ايضا ٥ والثامن والعشرون هو
التالى من الثلاثة من القدر الثانى ايضا وهو على
جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر لم يذكره بطلميوس ٥ والتاسع
والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين
ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والثلاثون
هو الشمالى من الثلاثة المصطفة المتقاربة تحت الثامن
والعشرين التالى من الثلاثة على المنطقة يميل عنه
الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف
السيف والحادى والثلاثون هو الاوسط من
الثلاثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
الثلاثين اقل من شبر من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والثالث والثلاثون هو التالى
من الاثنين اللذين على جنوب الثلاثة التى على طرف
السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثانى والثلاثين نحو ثلثى ذراع
٥ والرابع والثلاثون هو المتقدم منهما من القدر
الرابع ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما نحو ثلثى ذراع وهما مع الثانى والثلاثين على
مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع ٥ والخامس والثلاثون
يرسم على

يرسم على اسطرلاب ويسمى رجل الجوزآ وهو النير
العظيم الذى على الرجل اليسرى من القدر الاول ٥
والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل
يميل عن النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثى ذراع من القدر
الرابع من اكبره ٥ والسابع والثلاثون تحت العقب
الايسر خلف السادس والثلاثين يميل عنه الى
الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع ٥ والثامن
والثلاثون على الرجل اليمنى من القدر الثالث من اكبره
وذكره بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه
٥ والعرب تسمى الاول من كواكبه وهو
الثلاثة الصغار المتقاربة التى تشبه نقط الثاء على
موضع الراس الهقعه وهقعة الجوزآ ايضا وقد روى
التحانى والتحيات والتحية والاثافى ايضا شبيها به
وهو المنزل الخامس من منازل القمر ويسمى النير
العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا ويروى عنهم
مرزم الجوزاء وتلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكواكب
التى تقدم النير المرزم مثل مرزم الشعريين ويسمون
الكوكب الثالث الذى على المنكب الايسر الناجذ
ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلاثة النيرة المصطفة
التى على وسطه وهى السادس والعشرون والسابع
والعشرون والثامن والعشرون منطقة ونطاق الجوزاء والنظام

والنظم ايضا وروى ايضا نظم الجوزاء وقفار الجوزاء
ويسمى الثلاثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التى تحت
الثامن والعشرين وهى الثلاثون والحادى والثلاثون
والثانى والثلاثون سيف الجبار ايضا ٥ ويسمى الخامس
والثلاثون النير العظيم الذى على قدمه اليسرى
رجل الجوزاء وراعى الجوزاء
ايضا وقد روى ان الخامس والثلاثين الذى
على القدم اليسرى يسمى الناجذ وروى
عنهم ايضا ان الثانى الاحمر الذى على المنكب
الايمن يسمى راعى الجوزاء والذى على
المنكب الايسر يسمى المرزم
الاولى لانه تقدم النير الاحمر ويسمى
التسعه المقوسه التى
على الكم وهو السابع عشر
الى الخامس والعشرين
تاج الجوزاء وذوايب
الجوزاء ايضا ٥

صورة الجوزا

صورة الجوزاء على مايرى فى الكره



صورة الجوزا على ما يرى في السماء ٥

جدول كوكبة الجوزاء بزيادة يب مت على ما في المجسطي في الطول								
العدد	الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	السحابي الذي في راس الجبار وهو الثلاثة المتقاربة	ب	ط	مد	جنوب	يج	ن	ا
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو يضرب الى الحمرة	ب	يد	مد		يز	ه	ا
ج	الذي على المنكب الايسر	ب	و	مد		يز	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	د	مد		يح	ه	د
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ز	ب		يد	ل	د
و	الذي على الساعد الايمن	ب	يط	لد		يا	ن	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من ذي الاربعة اضلاع الذي في الكف الايمن	ب	يط	ب		ي	ه	ه
ح	المقدم من الضلع الجنوبي	ب	يح	مد		ط	مه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	ب		ح	يه	و
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	ك		ح	يه	و
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العضادات الكلاب	ب	يد	ك		ح	مه	ه
يب	التالي منهما	ب	يو	ب		د	يه	ه
يج	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	ب	ي	ب		يط	م	د
يد	المتقدم لهذا ايضا	ب	ط	ب		ك	ه	و
يه	المتقدم لهذا ايضا	ب	ح	ب		ك	ك	و
يو	الباقي وهو المتقدم من الاربعة في الشمال	ب	و	ن		ك	م	ه
يز	ابعد التسعة في الجلد اللابس لليد اليسرى	ب	ج	ب		ح	ه	د
يح	التالي من ابعدها في الشمال	ب	ب	ب		ح	ي	د
يط	الثالث من ابعدها في الشمال	ب	ه	مد		يه	يه	د
ك	الرابع من ابعدها في الشمال	ا	كط	ب		يب	نه	د
كا	الخامس من ابعدها في الشمال	ا	كز	مد		يد	يه	ا
كب	السادس من ابعدها في الشمال	ا	كو	لب		يه	نه	ج
كج	السابع من ابعدها في الشمال	ا	كز	لب		يز	ي	ج
كد	الثامن من ابعدها في الشمال	ا	كج	ب		ك	ك	د

بقيه جدول كوكبة الجبار بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول							

	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	عرض درج	عرض دقائق	العظم
كه	الباقى الذى فى الجلد وهو اميلها الى الجنوب	ا	كط	ب	كا	ل	د
كو	المتقدم من الثلاثة التى على المنطقة	ب	ح	ب	كد	ى	ب
كز	الوسط منها	ب	ى	ب	كد	ن	ب
كح	التالى من الثلاثة	ب	ى	ن	كه	م	ب
كط	الذى عند مقبض السيف	ب	و	ل	كه	ن	ج
ل	الشمالى من الثلاثة المجتمعه	ب	ط	س	كج	م	د
لا	الوسط منها	ب	ط	ك	كط	ى	ج
لب	الجنوبى من الثلاثة	ب	ط	م	كط	ن	ج
لج	التالى من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ى	ك	ل	م	د
لد	المتقدم منها	ب	ح	ن	ل	ن	د
له	النير الذى فى القدم اليسرى وهو مشترك له وللماء	ب	ب	ل	لا	ل	ا
لو	الذى هو اميل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ج	م	ل	ن	د
لز	الذى تحت العقد الايسر من خارج	ب	و	ب	لا	ى	د
لح	الذى تحت الركبه اليمنى التالله	ب	س	س	لج	ل	ج

فذلك لح كوكبا منها فى العظم الاول ج وفى الثانى د
وفى الثالث و وفى الرابع و وفى الخامس ه وفى السادس ه وواحد سحابى

كوكبة النهر

كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شئ من الكواكب المرصوده خارج الصوره ويبتدى من عند النير الذى على قدم الجوزا اليسرى فيمر فى المغرب على تعريج الى عند الاربعة التى على صدر قيطس ثم يمر فى الجنوب على ثلاثة كواكب ايضا ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلاثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلاثة كواكب مجتمعة ثم تنقطع فيمر فى الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلاثة كواكب متقاربة ثم تنتهى الى كوكب نير على آخر النهر ه والاول من كواكبه قدام رجل الجوزاء بالقرب منه هو مع السادس والثلاثين الذى فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزاء فى الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير على راى العين مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع ه والثانى حاس لساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ه والثالث هو التالى من الاثنين اللذين قدام الاول والثانى فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثانى ذراع ونصف بينه وبين الاول ذراع ونصف

وقد صار الاول والثانى وهذا الثالث مع السادس والثلاثين
الذى على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها فى زاوية من
المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبى من المربع كل ضلع من المربع
ذراع ونصف ○ والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال
بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس
يميل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجح من ذراع من القدر
الرابع ايضا ○ والسادس قدام الخامس من القدر الرابع
بينه وبين الخامس عشر قريب من ذراع ○ والسابع قدام
السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس
الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ○ والثامن
قدام السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث
من القدر الرابع وفى عرضه خطأ لانه يرى فى السماء مخالفا
لما يقع فى الكره ○ والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار
نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربعة اذرع
الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التى على جبهة الاسد فى النظم
وناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو التالى الذى
فى الطرف الشرقى منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا ○ والحادى عشر قدام العاشر منهما
ارجح من ذراع من القدر الرابع ○ والثانى عشر على شمال الحادى عشر

ومقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
اقرب ○ والثالث عشر هو المقدم من الاربعة فى الطرف الغربى
منها بينه وبين الثانى عشر نحو ذراع من القدر الثالث من
اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار
ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول منها
هو الثانى الذى فى طرف الشرقى منها قدام الثالث عشر
وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى
الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثانى من هذه
الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو
ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام
السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربى
منهما بالقرب من الاربعة التى على صدر فنطس من
القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب
بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة التى على صدر
فنطس وهو العاشر من صورة فنطس اقل من ذراع ○
والثامن عشر على جنوب الاربعه التى على صدر فنطس
من القدر الرابع بينه وبين الجنوبى من الاثنين

التالين من المربعة التى على صدر فنطس ارجح من ذراعين
○ والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من
ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
○ والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح
من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر
على خط شبيه بالمستقيم ○ والحادى والعشرون يتلو
العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وهو مضعف
لانه على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار
به مضعفا ○ والثانى والعشرون يتلوا الحادى والعشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث ○ والثالث
والعشرون خلف الثانى والعشرين بمقدار ذراع وثلث
ايضا ○ من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب عن
الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب
صغير فى القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينهما نحو شبر ○ والخامس والعشرون
على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما
نحو نصف ذراع ○ والسادس والعشرون
يتلوا الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا
من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربعة اذرع فى ناحية
الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالى من
اثنين

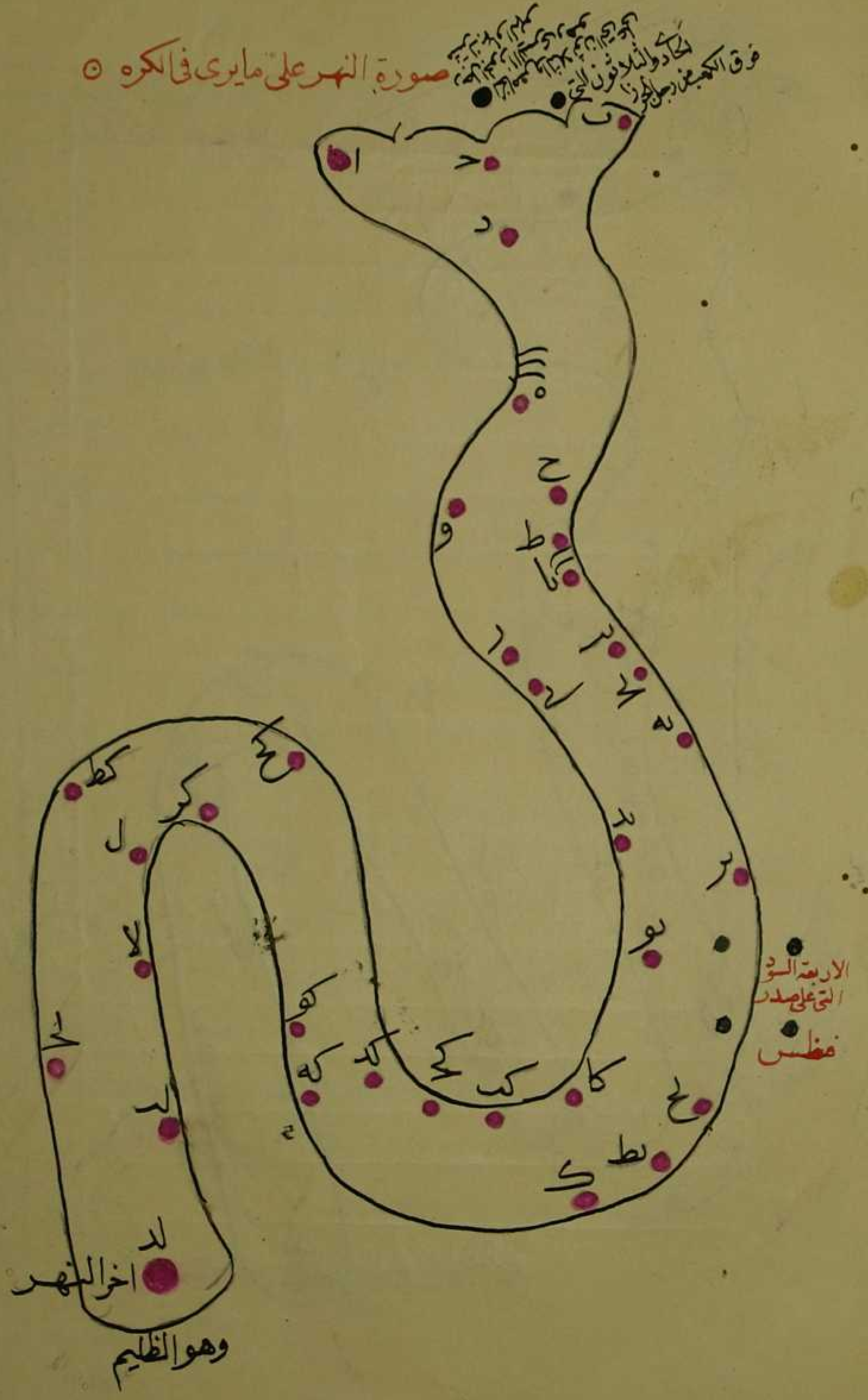
اثنين مقتربين من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ○ والثامن والعشرون هو الجنوبى
من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع ○
والتاسع والعشرين قدام الثامن والعشرين ومايل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ○
والثلاثون قدام التاسع والعشرون ومايل عنه الى الشمال
بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا ○ والحادى والثلاثون قدام الثلاثين
من القدر الرابع بينهما قريب من ثلاثة اذرع ○
والثانى والثلاثون قدام الحادى والثلاثين
بالقرب منه بينهما مقدار نصف ذراع ○ والثالث
والثلاثون قدام الثانى والثلاثين بالقرب منه
يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع ○ والرابع والثلاثون قدام
هذه الثلاثة المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه من الثلاثة
نحو اربعة اذرع من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبية
ويسمى اخر النهر وقدام هذا النير كوكبان جنوبى وشمالى لم يذكرهما
بطلميوس احدهما من القدر الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من
القدر الرابع على ذراع منه وعلى جنوب العشرين والحادى والعشرين
كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب من القدر
الخامس وعلى جنوب الثلاثة المتقاربة التى خلف النير كواكب من القدر

الرابع والخامس لم يذكر منها والعرب تسمى الاول
والثانى والثالث من كواكبه مع السادس والثلاثين من كوكبة الجوزاء
وهو الذى فوق الكعب من رجله اليسرى كرسى الجوزا المقدم
لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسى ○ والخامس والثلاثون
النير الذى على رجل الجوزا اليسرى قد صار على ضلع من المربع
شبيها برجل على كرسى ويسمى من الرابع عشر الى الثانى
والعشرين من كواكبه مع الحادى عشر والعاشر من الاربعة
التى على صدر قيطس ادحى النعام وهو عشه وموضع بيضه
والتى حوالى هذه الكواكب تسمى البيض والقشر وهى قشور
البيض ويسمى الرابع والثلاثون الذى على اخر النهر الظليم
وبين هذا الظليم وبين الظليم الذى على فم الحوت الجنوبى
كواكب كثيرة بلا نهاية تسمى الزبال وهى فراخ
النعام ○ ورايت بشيراز كواكب كثيرة قريبة من
الافق شبه زورق فيها كوكب نير من القدر
الثالث هو مع النير الذى على فم الحوت ومع الذى
على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع
التالى على مثلث فيه طول راسه الضفدع
الثانى فى خلال ذلك كواكب من القدر
الرابع والخامس والسادس تسمى
كلها الزبال ولم يذكر بطلميوس
شى منها ○

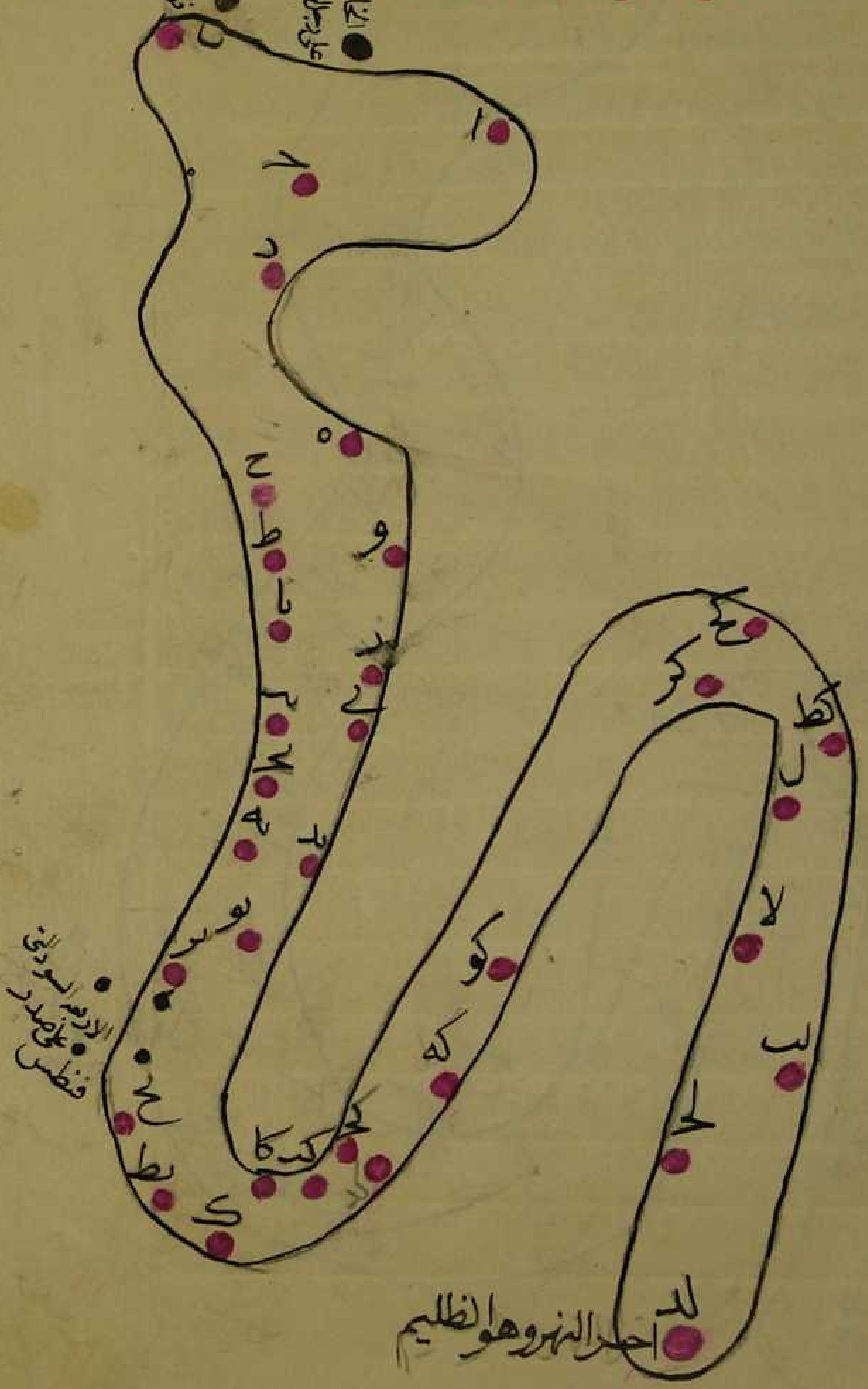
كوكبة النهر

١٦٠

صورة النهر على ما يرى فى الكرة ○



كوكبة النهر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة النهر بزيادة يب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبدأ النهر	ب	ا	ب	جنوب	لا	ن	د
ب	الذي هو أميل من هذا الى الشمال وهو من المنعرج عند مبدأ الساق من الجبار أيضا	ب	ا	ل		كح	ه	د
ج	التالي من الاثنين المتواليين بعد هذا	ب	ه	م		كط	ن	د
د	المتقدم منهما	ا	كز	كد		كح	ه	د
ه	التالي من الاثنين المتواليين أيضا	ا	كه	ن		كه	نه	د
و	المتقدم منهما	ا	ك	ز		كه	ك	د
ز	التالي من الثلاثة التي بعد هذا	ا	ط	ب		كو	ه	ه
ح	الوسط منها	ا	ح	س		كز	ه	د
ط	المتقدم من الثلاثة	ا	ه	ل		كز	ن	د
ي	التالي من الأربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ط	م		لب	ن	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	كد		لا	ه	:
يب	المتقدم لهذا أيضا	ا	و	س		كح	ن	ج
يج	المتقدم من الأربعة	ا	ج	م		كح	ه	ج
يد	التالي على ذلك المائل من ذي الأربعة التي في المسافة التالية	ه	كط	س		كه	ل	د
يه	المتقدم لهذا	ه	كز	ل		لج	ن	ه
يو	المتقدم لهذا أيضا	ه	كد	ن		كح	ن	د
يز	المتقدم من الأربعة	ه	كح	س		كح	ه	ه
يح	الذي في رجعة النهر وهو مماس صدر قيطس	ه	ز	ن		لب	ه	لا

بقية جدول كوكبة النهر بزيادة ست مت على ما فى المجسطى فى الطول

الاعداد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
يط	التالى لهذا	ه	ح	ل	جنوب	لد	ن	د
ك	المتقدم من الثلاثة الشماليه	ه	كا	ل		لح	ل	د
كا	التالى من الثلاثة	ه	كو	ل		لح	ى	د
كب	الشمالى من الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التى كانها فى منخر	ا	ه	—		لط	ه	د
كج	الجنوبى من الضلع المتقدم	ا	د	ب		ما	ك	د
كد	التالى الجنوبى من الضلع المتقدم	ا	د	ن		م	ل	ه
كه	المتقدم من الضلع التالى	ا	د	ن		مح	ه	د
كو	التالى منها وهو الباقى من الاربعة	ا	ر	ك		نه	ك	د
كز	الشمالى من الاثنين المقتربين نحو المشرق	ا	لو	ن		نا	ك	د
كح	اميلها الى الجنوب	ا	ر	م		نح	مه	د
كط	التالى من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	ى	ن		نح	ن	د
ل	المتقدم منها	ا	ح	ل		نح	ى	د
لا	التالى من الثلاثة التى فى المسافة التى تتبع ذلك	ا	ه	ن		نح	ه	د
لب	الوسط منها	ه	كز	ل		نح	ل	د
لج	المتقدم من الثلاثه	ه	كد	ل		س	ه	د
لد	النير الذى هو آخر النهر	ه	س	ن		نح	ل	ا

فذلك لد كوكبا منها فى القدر الاول ا وفى الثالث د وفى الرابع كو وفى الخامس د

كوكبة الارنب

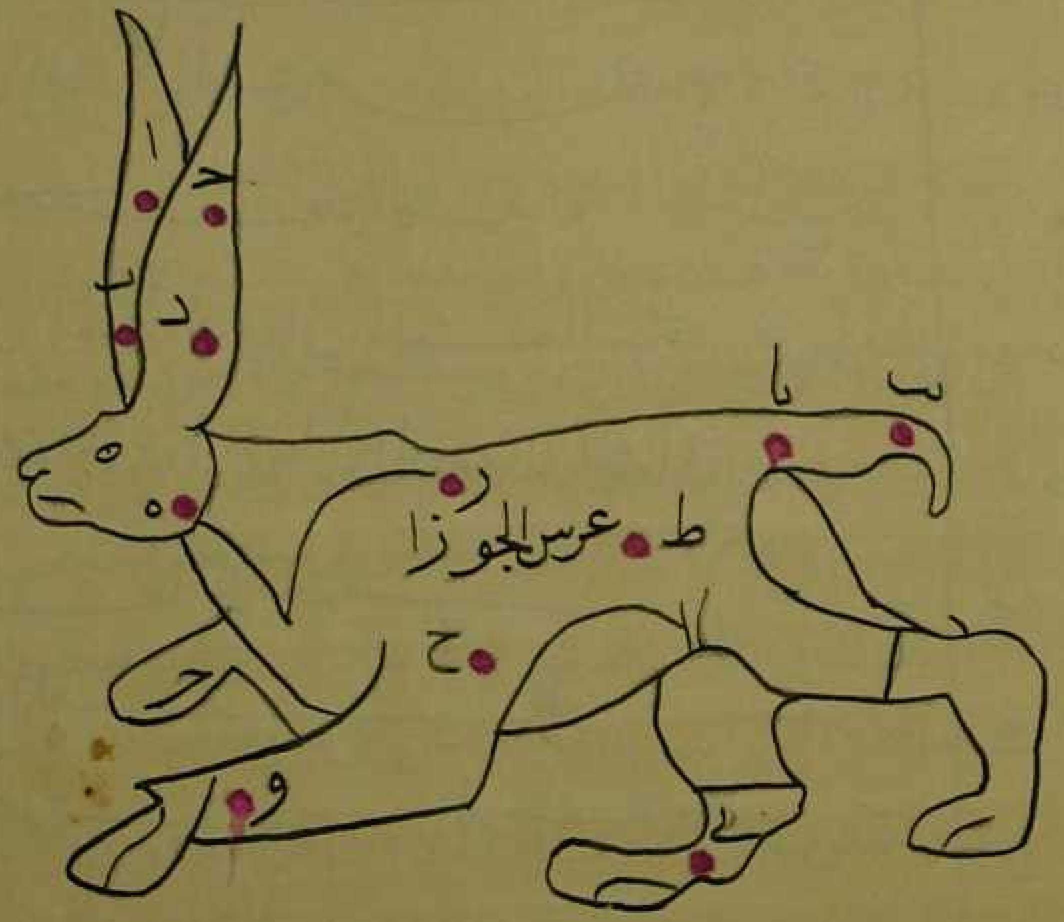
وكواكبه اثناعشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شئ من الكواكب المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ○ والاول من كواكبه هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعه متقاربة على الاذنين تحت النير الذى على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل الجوزا ارجح من ذراعين ○ والثانى هو الجنوبى من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع ○ والثالث هو الشمالى من الاثنين التاليين من الاربعة ○ والرابع هو الجنوبى منهما والاربعة كلها من القدر الخامس ○ والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن فى الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراعين ○ والسادس على طرف يد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذى على الذقن فى حقيقة الجنوب نحو اربعة اذرع ○ والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من الاربعة التى خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ○ والثامن هو الجنوبى منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا ○ والتاسع هو الشمالى من الاثنين التاليين من الاربعة

من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالى من الاثنين
المتقدمين قريب من ثلاثة اذرع ○ والعاشر هو الجنوبى
من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين
التاسع الشمالى ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبى
من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين وهما اعنى التاسع
والعاشر على الرجلين ○ والحادى عشر هو المتقدم
من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره
عند القطن من القدر الرابع من اكبره بينه وبين
السابع الذى على وسط بدنه نحو ثلاثة اذرع ○ والثانى
عشر هو التالى منهما على طرف الذنب من القدر
الرابع من اكبره ايضا بينه وبين الحادى عشر
ارجح من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزاء
بينهما وبين الذى على رجل الجوزا ثلاثة اذرع
والعرب تسمى الاربعة التى على بدنه
وهو السابع والثامن والتاسع من كواكبه كرسى
الجوزا المؤخر وعرش الجوزا ايضا
لانها فيما بين الرجلين فى موضع
العرش وقرات
فى بعض كتب الانوا انها
تسمى النهال
○

صورة الارنب

صورة كوكبة الارنب على مايرى فى الكره

صورة كوكبة الارنب على مايرى فى السماء ○



جدول كوكبة الارنب بزيادة نب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول: برج درج دقائق	عرض: جهة	عرض: درج دقائق	الاعظام
			جنوب	له ك	ه
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي على ب ب كب الارنبين			لو ل	ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب ب لد		له م	ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب د ب		لو م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب د د		كط ه	د
ه	الذي في الدفر	ب ا نب		ما ل	ج
و	الذي على القدم اليسرى من المقدم	ا كح نب		مد ك	ج
ز	الذي في وسط البدن	ب ح لب		مد ه	د
ح	الذي تحت البطن الذي الى الشمال	ب ز ب		مه ن	د
ط	اميل الاثنين اللذين في الرجلين الموخرين الى الشمال	ب لح مب		لح ك	د
ي	اميلهما الى الجنوب	ب ا مب		مه ن	د
يا	الذي على القطن	ب سمب		لح ك	د
يب	الذي على طرف الذنب	ب ه كب		لح ي	د

فذلك يب كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس د

كوكبة الكلب

كوكبة الكلب الاكبر ٥

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحدى عشر حوالى الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة الارنب ولذلك سمى كلب الجبلو والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاسطرلاب وتسمى الثمانية ٥ والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير ارجح من ذراع بينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع ٥ والرابع خلف النيرين من القدر الرابع على منشأ عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع ٥ والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس وهما مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم ٥ والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك ٥

والسابع هو الشمالى من الاثنين الصغيرين قدام السادس
جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب
مقدار ذراع من القدر الخامس ٥ والثامن على جنوب السابع
من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب نحو شبر
وهما على ركبتى اليمنى ٥ والتاسع على طرف يده قدام الاول المنير
من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلاثة
اذرع ونصف ٥ والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته
اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على
ركبه اليمنى من القدر الخامس ٥ والحادى عشر هو التالى منهما
بينهما نحو شبر وبين الحادى عشر التالى وبين الثامن الجنوبى
من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر
الخامس ايضا ٥ والثانى عشر هو التالى من الاثنين اللذين
فى المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادى عشر بينه
وبين الحادى عشر الى جهة المشرق نحو ثلاثة اذرع وارجح ٥
والثالث عشر قدام الثانى عشر بالقرب منه ويميل عنه الى
الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر
على جنوب الثانى عشر والثالث عشر على منشا الفخذ
اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثانى عشر
نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما
نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن فى الموضع الذى

بين الفخذين

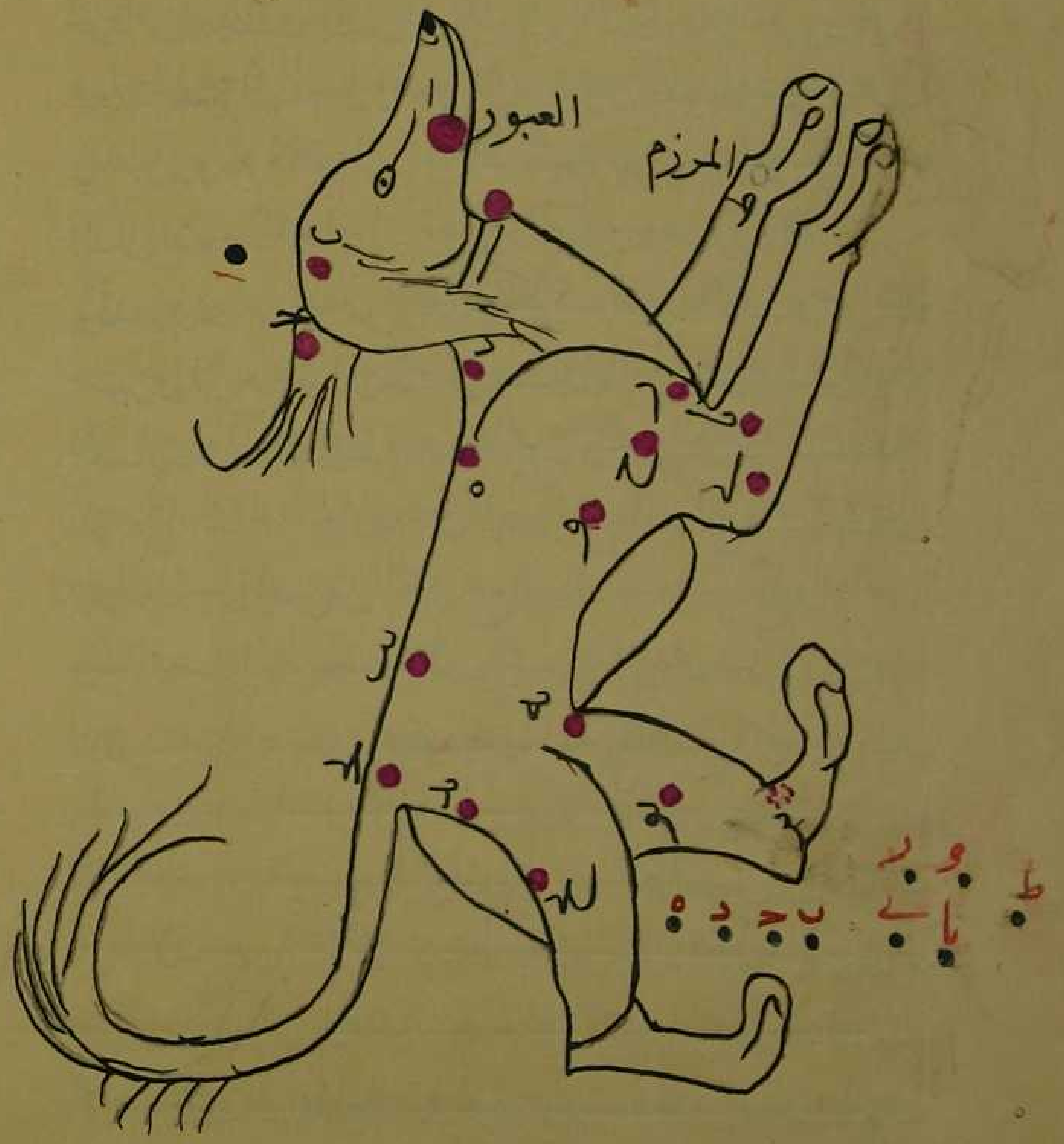
بين الفخذين ٥ والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى
المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح
من ذراعين على المأبض من الرجل اليمنى ٥ والسابع عشر
متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب نحو اربعة اذرع
من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى ٥ والثامن عشر خلف الرابع
عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف
الغربى من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذى على منشأ فخذه الى الجنوب
والمشرق نحو ثلاثة اذرع ٥ واما الاحدى عشر الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على شمال النير العظيم الذى على فمه من القدر الرابع
يبعد عنها الى الشمال نحو عشرة اذرع وهو بين الشعريين يميل على
الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا اقرب والثانى
هو الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تحت السادس عشر الذى
على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذى على طرف
الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث
فوق الثانى يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ٥ والرابع فوق الثالث
على استقامة الثالث والثانى يميل عن الثالث الى الشمال
مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله
بينه وبين الرابع نحو ثلثى ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذى على المابض من
الرجل اليمنى وبين السابع عشر على طرف رجل اليمنى وهو

الى السابع عشر اقرب يميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع
عشر الذى على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين
السادس عشر الذى على المابض ذراعين ونصف وهذه الاربعة
المصطفه فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل
عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ٥ ولاسيما الجنوبى منها والسادس هو
الشمالى المتقدم من الثلاثة المصطفة قدام الثانى الجنوبى من
الاربعة المصطفة التى تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب ٥ والسابع هو
الاوسط من الثلاثة بينه وبين السادس مقدار ثلثى ذراع الى
ما يلى الجنوب والمشرق من القدر الرابع من اصغره ايضا ٥ وذكر
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالى الجنوبى
من الثلاثة بينه وبين السابع مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع
من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن
يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من الثانى بينهما نحو ثلثى ذراع والعاشر قدام التاسع النير
بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الثانى ٥ والحادى عشر تحت العاشر
النير ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع
وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
الى الخامس اقرب وهذه الستة اعنى من السادس الى الحادى عشر
كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب النهر الذى فى الرجعة
الاخيره

الاخيره وعلى جنوب الاربعة التى على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب
تسمى النير العظيم الذى على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى
اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب
وذلك انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج
بالجوزا فبرك عليها وكسر قفارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب
خوفا من ان يطلب جليس الجوزا ولابن السماء وان العبور قد
عبرت المجرة الى سهيل وتسمى الثمانية لان مغيبها فى شق اليمن
والعبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا ويسمى التاسع
الذى تقدم ذكره اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعرى
وقد روى انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب ويسمى الثانى
عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذى على الذنب
العذارى وتسميها ايضا عذرة الجوزا وتسمى الاربعة المصطفة
التى على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع عشر الذى على
طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن
والحادى عشر الخارجة عن الصورة حوالى النيرين القرود وتسمى
الاغربة ايضا ٥ وقد زعم قوم انها تسمى التاسع والعاشر
النيرين حصار والوزن وتسميها المخلفين والمحلفين
لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما سهيل وفى ذلك
غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم من القدر الاول منفرد لا يجاوزه
شئ من الكواكب وهذان هما فى القدر الثالث فيما بين
كواكب كبيرة ويطلعان فى وقت واحد ويرتفعان على

على الافاق التى يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما
احد بسهيل ○

صورة الكلب الاكبر على ما يرى فى الكره ○



صورة الكلب الاكبر على ما يرى فى السماء ○

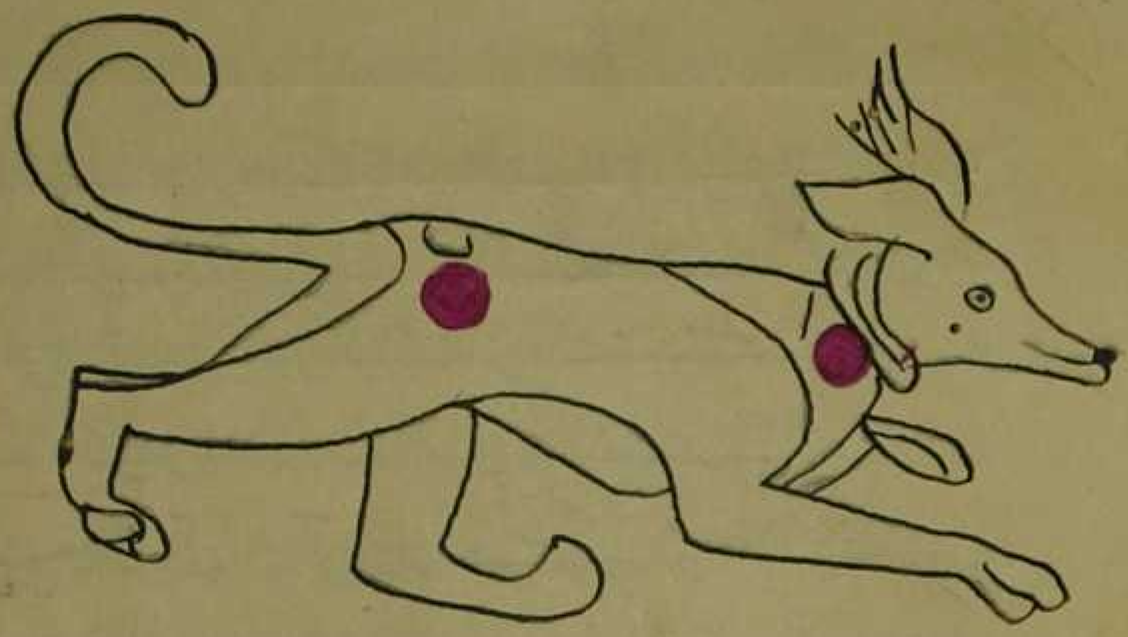
جدول كوكبة الكلب الاكبر بزيادة ست مت على ما فى المجسطى فى الطول								
العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الأقدار
ا	الذى فى الفم وهو فى غاية الضيا ويقال له الكلب وهو الشعرى اليمانية	ج	ه	ك	جنوبى	لط	ى	ا
ب	الذى على الاذنين	ج	ب	ك		له	ه	د
ج	الذى على الرأس	ج	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالى من الاثنين اللذين فى العنق	ج	و	ب		لز	مه	د
ه	الجنوبى منهما	ج	ح	ب		م	ه	د
و	الذى على الصدر	ج	ج	س		س	م	ه
ز	الشمالى من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كح	ن		ما	ه	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	كح	م		س	ل	ه
ط	الذى على طرف الرجل المتقدمة المرزم	ب	كح	م		ما	ك	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر	ب	كز	ك		مو	ل	ه
يا	التالى منهما	ب	كح	ن		مه	ن	ه
يب	التالى من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر	ج	ز	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ج	د	ك		مز	ه	ه
يد	الذى فى منشأ الفخذ اليسرى	ج	ط	ك		مح	مه	د
يه	الذى دون البطن فى الموضع الذى بين الفخذين	ج	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذى على المابض من الرجل اليمنى	ج	ه	م		ند	ى	د
يز	الذى على طرف هذه الرجل	ب	ك	ك		نج	مه	ج
يح	الذى على الذنب	ج	يد	ن		نه	م	ج
فذلك يح كوكبا منها فى القدر الاول ا وفى الثالث د وفى الرابع و وفى الخامس ز								

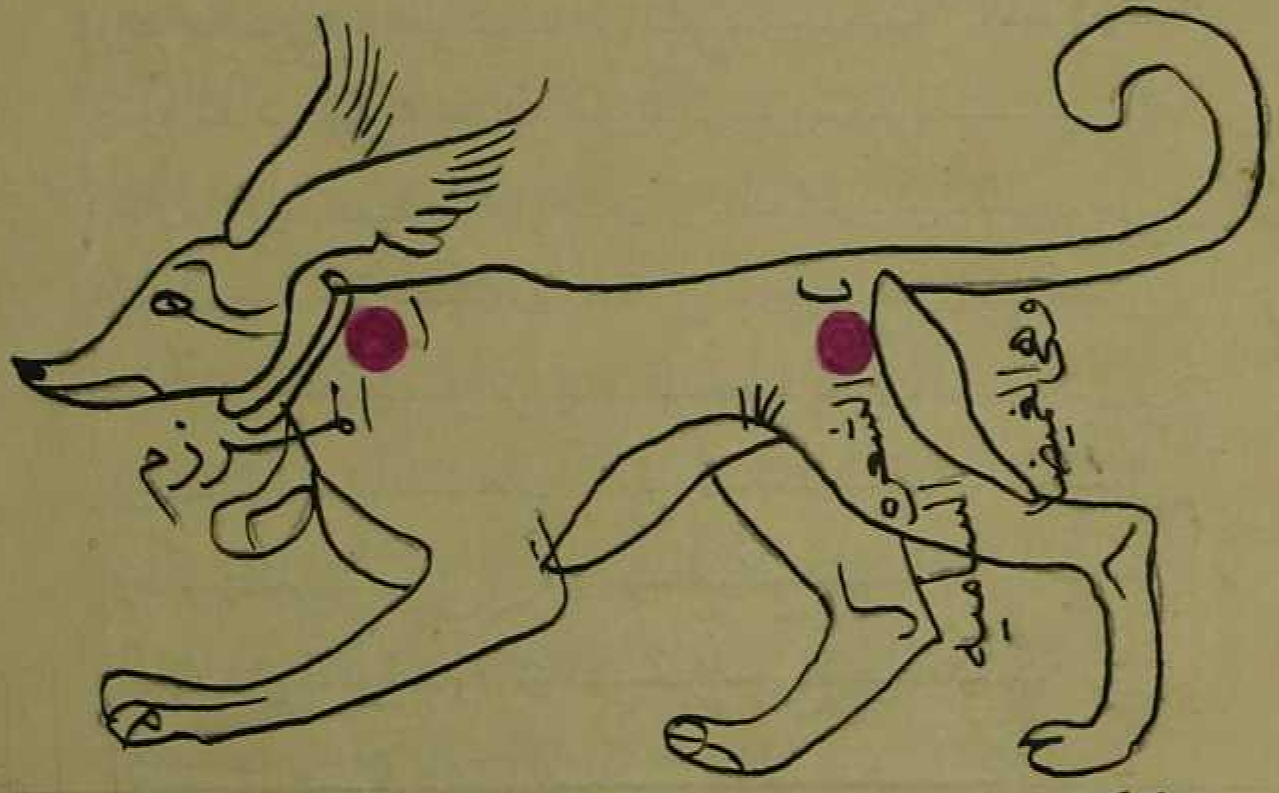
١٦٨

جدول الكواكب التى حوالى الكلب وليست من الصورة								
العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الأقدار
ا	الذى فى ناحية الشمال من راس الكلب	ج	ب	ند	جنوبى	كه	ه	د
ب	ابعد الاربعة التى كانها على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرين	ب	ك	م		سا	ل	د
ج	الذى هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		لح	مه	ه
د	الذى هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	م		ز	ه	د
ه	التالى من الاربعة وهو ابعدها الى الشمال	ب	كو	ن		لو	ه	ه
و	المتقدم من الثلاثة التى كانها على خط مستقيم فيما يلى المغرب عن المغرب	ب	ى	م		نه	ل	د
ز	الوسط منها	ب	كح	س		نز	م	د
ح	التالى من الثلاثة	ب	ه	ب		نط	ل	د
ط	التالى من الاثنين النيرين تحت هذه	ب	ما	م		نط	م	ج
ى	المتقدم منهما	ب	ح	م		نز	م	ج
يا	الباقى وهو اميل الى الجنوب من الذى قبله	ب	د	س		نط	ل	د
فذلك يا كوكبا منها فى القدر الثالث وفى الرابع ز وفى الخامس ب								

وهما كوكبان نيران اللذان هما على راسى التوأمين وبين النير العظيم
على فم الكلب الاكبر متأخر عنهما الى المشرق احدهما أنور
فى القدر الاول وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى
الشعرى اليمانية والآخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال
بينهما الى الشمال فى راى العين نحو ذراعين من القدر الرابع
والعرب سمته شامية لانه يغيب فى شق الشام
وسمته الشعرى الغميصا لانه عندهم انه اخت سهيل
وانه لما عبرت الثمانى المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل
بقيت فى هذه الناحية الشرقية على المجره فبكت
على سهيل حتى غمضت عيناها وسمى الاثنين ذراع
الاسد من المقبوضة سميت مقبوضة لتأخرها عن
الذراع الاخرى والنيرين اللذين على راسى التوأمين
ويمر بالنير منها على مجرى النير الذى على منكب الجوزاء
واكثر الرواة زعموا انه المنزل السابع
من منازل القمر وفى ذلك غلط لان
القمر ينزل بالذراع الاخرى
المبسوطه وهى من الكوكبين
النيرين اللذين
على رأسى التوأمين ٥

صورة الكلب





جدول كوكبة الكلب الاصغر بزيادة نت مت على ما يرى فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول			عرض		
ا	الذى فى الجيد وهو المرزم	ح	ر	مـ	ند	ط	د
ب	النير وهو الذى على المؤخر وهو الشعرى الشامية والغميصا	د	يا	سـ	نو	ب	ا

فذلك كوكبان منها فى القدر الاول آ وفى الرابع آ

وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حواليها شئ من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
اللذين على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة
الكلب الاكبر من القدر الخامس فى الطرف الشرقى
من المجرة مماس لها ○ والثانى هو التالى من الاثنين من
القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق
ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة فى ناحيتها الشرقية
○ والثالث هو الشمالى من كوكبين مقترنين على جنوب
الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين
الاول والثانى ○ والرابع على جنوب الثالث بينه
وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الترنيش
الذى فى الكوثل ○ والخامس هو الشمالى من
كوكبين متقدمين الثالث والرابع على تاليفهما
الان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع
بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع
○ والسادس هو الجنوبى منهما على جنوب الخامس من
القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من
الثالث

الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه
وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثى ذراع وهو فى وسط
الترنيش ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث
والرابع ○ والسابع هو المتقدم من ثلاثة كواكب مصطفة
متقاربة تحت الترنيش على جنوب السادس من القدر الرابع
بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر
النير الذى على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق قدر ذراع
ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من
ذراع من القدر الرابع ○ والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه
الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به مضعفا
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين
السابع والثامن فى الوسط ○ والعاشر يتلو الثامن على نسق
الثلاثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب وهذه الكواكب اعنى من الثالث الى العاشر
فى وسط المجرة خلف الثامن عشر الذى على ذنب الكلب
يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربى
من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذى
على ذنب الكلب ارجح من ذراع ○ والثانى عشر على جنوب
الحادى عشر وبعيد منه بينهما قريب من ثلاثة اذرع

من القدر الثالث وهما على الخشبة التى عليها
الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صار به مضعفا ○ والثالث
عشر والثانى عشر يميل عنهما الى المشرق
وهو على جنوب الحادى عشر من القدر الخامس
على فرس الكوثل وهو الى الحادى عشر
اميل بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب
والمشرق نحو ذراعين ونصف ○ والرابع عشر على
جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا
وخلف الثانى عشر على فرس الكوثل ايضا
وهو مع الثالث عشر ومع الثانى عشر على مثلث
شبه بالمتساوى الساقين راسه الثانى عشر
النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين
الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
والضلع الذى بينه وبين الثانى عشر من الساقين
اقصر قليلا ○ والخامس عشر والسادس عشر يتلوان
الرابع عشر ويقربان منه من القدر الرابع اما الخامس
عشر فهو الشمالى منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف
ذراع ○ والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه
الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما اقل من ذراع فى راى العين
على فرس الكوثل ايضا ○ والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس
عشر

عشر على فرس الكوثل ايضا من القدر الثانى على جنوب المجرة
مماس لحروفها من خارج بينه وبين السادس عشر ارجح من
ذراع ○ والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان
من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن
عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الجنوب ○ والتاسع عشر
هو التالى بينه وبين النير نحو شبر وبين النير وبين الثامن
ارجح من ذراع ○ والعشرون والحادى والعشرون
فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة
من داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادى والعشرون
هو التالى بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا وهما
من القدر الخامس ○ والثانى والعشرون هو الشمالى
من ثلاثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر
النير على الترنسات وعلى اصل الذقل على الحرف الشرقى
من المجره وفى طوله وعرضه خطألانه يرى فى السماء
مخالفا لما يرى فى الكرة ○ والثالث والعشرون على جنوب
الثانى والعشرين فى وسط المجرة بينه وبين الثانى والعشرين
نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين
متقدم له قليلا بينهما اقل من ذراع ○ والخامس والعشرون
والسادس والعشرون كوكبان مقترنان من القدر الرابع من
اكبره احدهما وهو الخامس والعشرون الشمالى على الطرف
الغربى من المجره والاخرى الجنوبى خارج المجرة بالقرب منه

بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع
والعشرين والسابع والعشرين والثامن والعشرين
كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين
بعيدان منهما فى وسط الذقل اما الثامن والعشرين فهو
الشمالى منهما مماس للحرف الشمالى من المجرة من خارج
والسابع والعشرين على جنوب الثامن والعشرين داخل
المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر
بطلميوس انهما من الثالث ٥ والتاسع والعشرون والثلاثون
كوكبان مقترنان على طرف الذقل على شمال الثامن والعشرين
من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا
وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم
منهما والثلاثون هو التالى منهما اقل من شبر وبين
كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلاثة
اذرع ٥ والحادى والثلاثون كوكب نير فى القدر
الثانى خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والخط المستقيم الذى يخرج منه الى السابع عشر النير
يمر بينهما والثانى والثلاثون على شمال الحادى والثلاثين
متأخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والآخر خارج
المجرة منها والحرف الشرقى من المجرة بينهما ويتباعد عن
الحادى والثلاثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلاثة
اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثانى
من اصغره

من اصغره ٥ والثالث والثلاثون متقدم للسابع عشر
النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا على الحسبة التى عليها الكوثل والخط
المستقيم الذى يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بين
الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع
عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب
بينهما نحو خمسة اذرع ٥ والرابع والثلاثون خلف
الثالث والثلاثون ومايل عنه الى الجنوب بينهما
نحو ثلاثة اذرع من القدر السادس وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا ٥ والخامس
والثلاثون يتلو الرابع والثلاثين من القدر
الثانى بينه وبين الرابع والثلاثين الخفى نحو ذراعين
هو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين على اصطفاف
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب واذا
تأملنا وجدنا الثامن عشر الذى على ذنب الكلب مع الثانى
عشر المضعف من كواكب السفينه مع الثالث والثلاثين
والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين على خط مقوس
وحدبة التقويس الى الجنوب والمشرق ٥ والسادس والثلاثون
على جنوب الخامس والثلاثين متأخر عنه على خشبة
بيتى السفينه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
الثانى بينهما مقدار اربعة اذرع ٥ والسابع والثلاثين يتلو

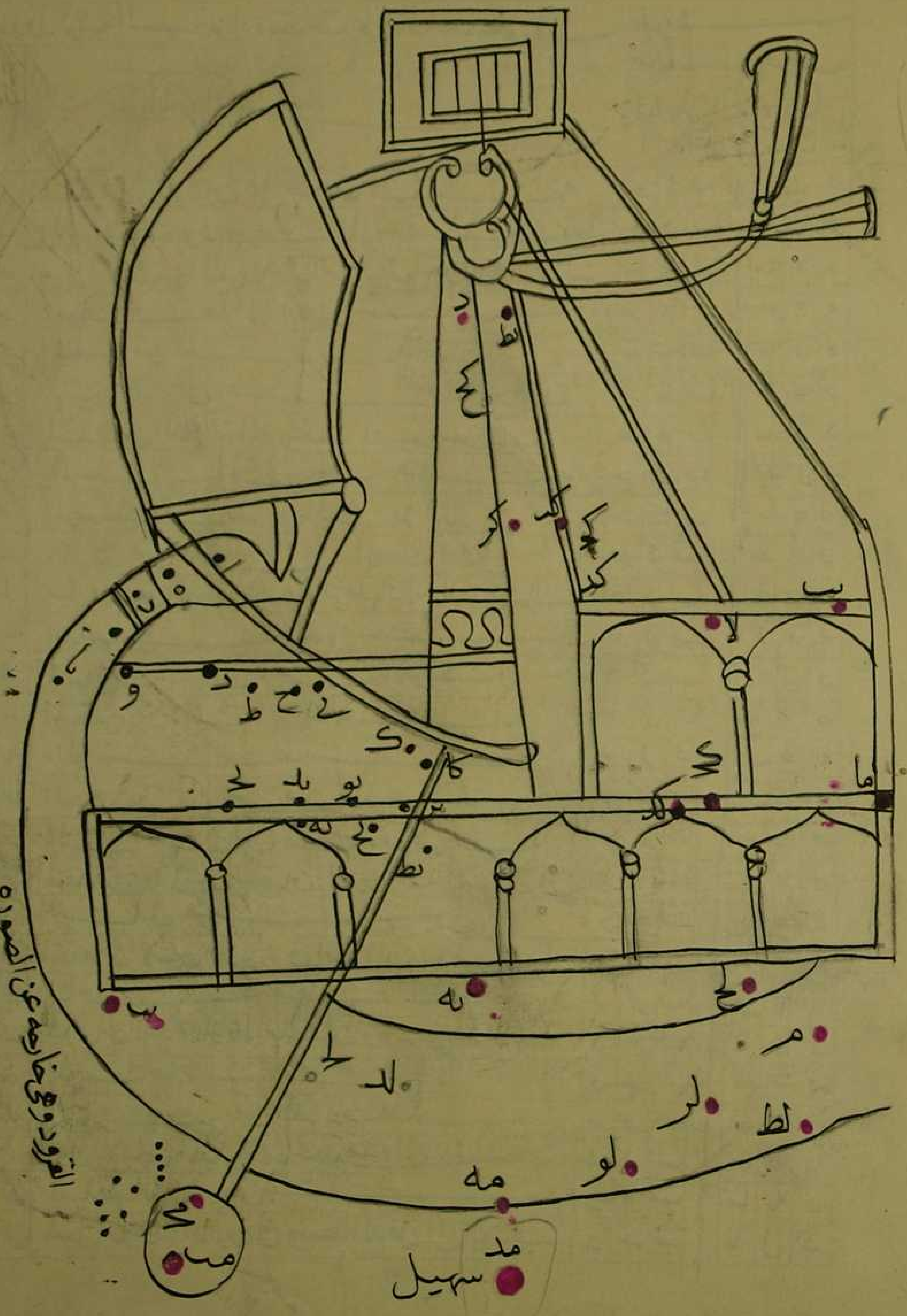
السادس والثلاثين وهو مع الخامس والثلاثين والسادس
والثلاثين على مثلث قايم الزاوية والسادس والثلاثين
فى الزاوية القائمة وهو من القدر السادس بينه وبين
السادس والثلاثين ارجح مما بين السادس والثلاثين
والخامس والثلاثين فوق هذا السابع والثلاثين
على ذراع منه كوكب سحابى ٥ والثامن والثلاثون
يتلو السابع والثلاثون من القدر الثالث بينه وبين
السابع والثلاثين نحو اربعة اذرع وهو مع السابع و
الثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم
٥ والتاسع والثلاثون يتلو الثامن والثلاثين ويميل
عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلاثين والسابع
والثلاثين على مثلث قايم الزاوية والسابع والثلاثين
فى الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلاثين والسابع
والثلاثين اقل من ثلاثة اذرع وفى طولهما
وعرضهما فى كتاب بطلميوس خطأ لانه يرى فى السماء
مخالفا لما يقع فى الكره وهو من القدر الثالث وذكر
بطلميوس انه من الثانى ٥ والاربعون فيما بين الثامن
والثلاثين والتاسع والثلاثين متأخر عنهما من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن
والثلاثين الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع وبينه
وبين التاسع والثلاثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين
والحادى والاربعون

والحادى والاربعون يتلو الاربعين الى المشرق والشمال
نحو ثلاثة اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثانى على اخر السفينه بالقرب من
الحرف الجنوبى من المجرة هو مع الثامن والثلاثين والسابع
والثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم
وليس فى الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلاثين
بمقدار اربعة اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره
لم يذكره بطلميوس ٥ والثانى والاربعون على طرف
السكان المتقدم الشمالى وعلى جنوب الاربعة المصطفة
الخارجة من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من اعظمه بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربعة
نحو خمسة اذرع ٥ والثالث والاربعون يتلو الثانى
والاربعين على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمسة اذرع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع والاربعون هو النير العظيم الذى على طرف
السكان التالى الجنوبى وهو ابعد كواكب السفينه
فى الجنوب من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات
الجنوبية ويسمى سهيل ٥ والخامس والاربعون يتلو
الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا
السكان التالى الجنوبى من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين النير فى راى العين ارجح من

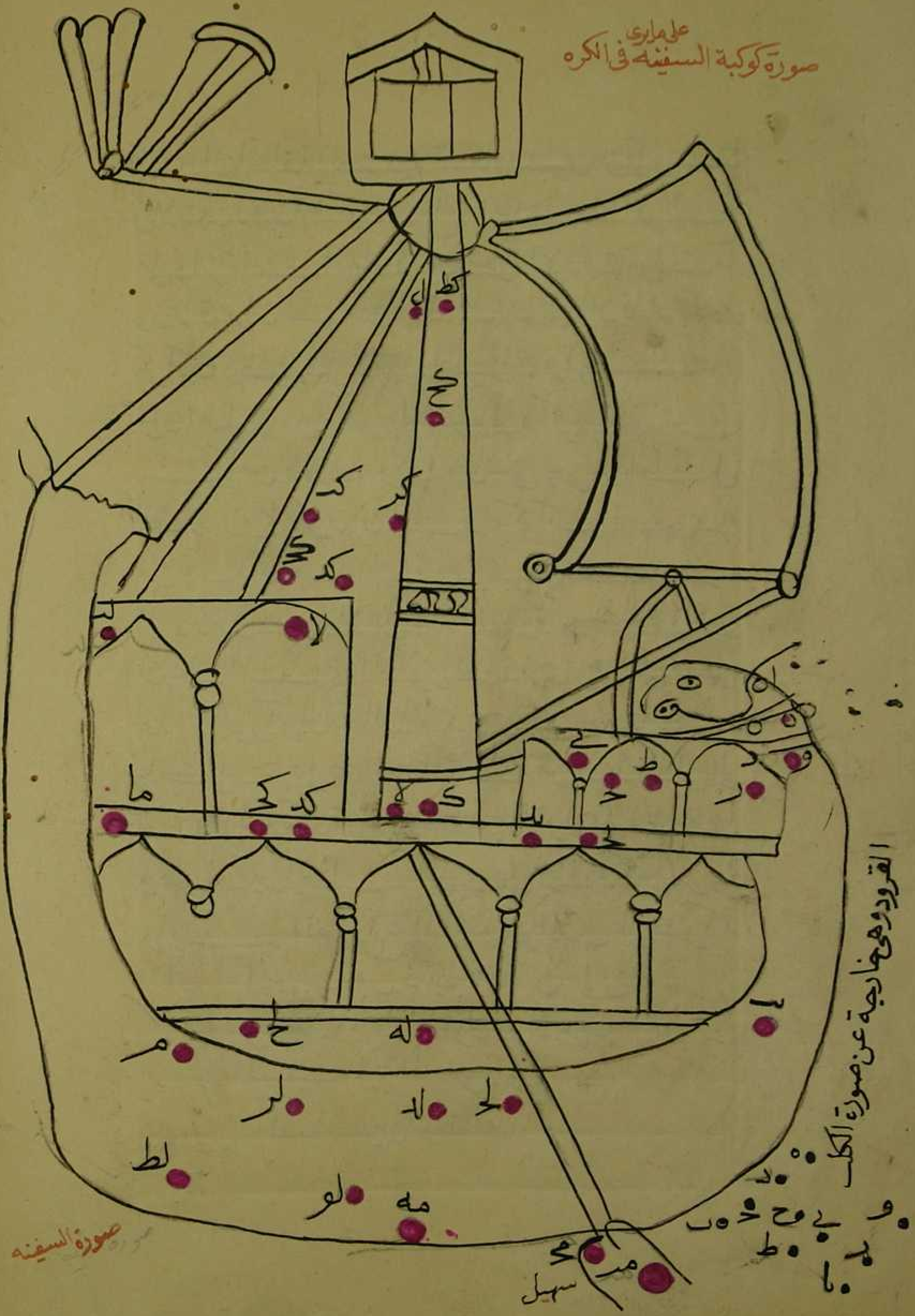
ثلاثة اذرع ٥ واما العرب فان الروايات عنها فى سهيل
وفى كواكب السفينه مختلفة فروى بعضهم انها تسمى
النير العظيم الذى على طرف السكان الثانى التالى
سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة التى تليه
من القدر الثانى وهو السابع عشر والحادى والثلاثون
والخامس والثلاثون سمتها سهيلا بلقين وسهيلا
حضار وسهيل رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحنث
ويروى آخرون ان حضار والوزن يطلعان قبل
سهيل وهما الكوكبان النيران من جملة الاحد عشر
الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين ينص على
كوكب واحد بعينه من الاسامى التى ذكرنا وسهيل
فى زماننا فى تسع وعشرين جزوا ونيف واربعين دقيقة
من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبى
ماية وثلاثة عشر جزوا وخمسة وثلاثين دقيقه وعرض
سهيل فى الجنوب خمسة وسبعون جزوا فيكون عن هذه
القطب الجنوبى ثمانية وثلاثين جزوا وخمسا وثلاثين دقيقه
فكل بلد يكون عرضه هذا القدر فى ناحية الشمال
عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبى ولا يرتفع
الى فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه عن هذا
القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبى اذا كان على
دائرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض
الشيراز

الشيراز بالحلقة العضدية تسعا وعشرين جزوا وستا
وثلاثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل فى هذا الموضع
على دائرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحد
وزعم قوم ان تحت سهيل قدمى سهيل وان قدمى سهيل
كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد
وان اهل تهامه تسميها البقر ولم يذكر بطلميوس
شيئا من ذلك ولا يدرى حق هو ام باطل
فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينه
من عند سعد البهام ومؤخرها عند فم
السمكة وان سهيلا على مجدافها وقد كان ذكر
ان تحت الشعرى العبور العذارى وهى التى تسمى
عذرة الجوزا وان محال العذارى تحت سهيلا ثم
ذكر انه على مجداف السفينة من عند الدلو الى
عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها
وهو النير العظيم الذى على فم السمكة الجنوبية
وان الضفدع الثانى وهو الذى على الشوكه
الجنوبية من ذنب قنطس على
مؤخرها وهذا قول من لا يعرف
السفينة ولا السعود ولا
الضفدعين والله اعلم
٥

١٧٥



على ما يرى
صورة كوكبة السفينه في الكره



صورة السفينه

جدول كوكبة السفينة بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين على طرف السفينه	ج	كج	ب	جنوب	م	ل	ه
ب	التالي منهما	ج	كز	ب		مح	ك	ج
ج	اميل الاثنين اللذين فوق الترس في الكوثل الى الشمال	ج	كا	ل		مه	ط	د
د	اميلهما الى الجنوب	ج	كا	ك		مو	ط	ه
ه	المتقدم من الهذين	ج	لج	ب		مه	ل	ه
و	النير الذي في وسط الترس	ج	ط	ب		مز	نه	د
ز	المتقدم من الثلاثة التي تحت الترس	ج	لج	ب		مط	ل	د
ح	التالي منهما	ج	كب	ب		مط	ل	د
ط	الوسط من الثلاثة	ج	كا	ب		مط	نه	ه
ي	الذي على عنق الكوثل	ج	كو	م		مط	ز	د
يا	اميل الاثنين اللذين في الجسد التي عليها تبا الكوثل الى الشمال	ج	يو	م		نج	ط	ه
يب	اميلها الى الجنوب	ج	يو	م		نح	م	د
يج	الشمالي من الذي في فرس الكوثل	ج	كد	س		نه	ل	د
يد	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	ج	كد	ن		نح	م	ه
يه	الوسط منها	ج	كو	ك		ن	نح	ه
يو	التالي من الثلاثة	ج	كط	م		ز	مه	د
يز	النير التالي لهذه الفرس	د	ج	ن		لح	ك	ب
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	د	ط	ن		ز	ط	ه
يط	التالي منهما	د	ج	م		نط	ك	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذي ذكرنا	د	ه	م		نو	م	ه
كا	التالي منهما	د	ز	ب		ز	ط	ه
كب	الشمالي من الثلاثة التي على الترسات وكانه على الدقل	د	يح	ك		نا	ل	د
كج	الوسط منهما	د	يح	س		نه	م	د
كد	الجنوبي من الثلاثة	د	يو	م		نز	ي	د
كه	اميل الاثنين المقتربتين تحت هذه الى الشمال	د	كا	ن		س	ط	د
كو	اميلهما الى الجنوب	د	كا	م		سا	نه	د
كز	اميل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	د	س	نب		نا	ل	د

١٧٦

بقية جدول كوكبه السفينه بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
كح	اميلهما الى الشمال	د	س	ب	جنوب	مط	ط	د
كط	اميلهما الى الجنوب	د	سد	م		مح	ل	د
ل	التالي منهما	د	ا	م		مح	ل	د
لا	الذي تحت الثلاثة الترسات التاليه	د	كو	س		مد	ل	ب
لب	الذي على قطع الفرس	ه	ط	س		نا	ه	ج
لج	الذي فيما بين السكان في الخشبة التي عليها بنا السفينة	ج	كج	س		سج	ط	د
لد	الخفي التالي لهذا	د	ا	م		سد	ل	و
له	النير التالي لهذا تحت الفرس	ه	ط	س		نا	ه	ج
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبة بين السفينه	ج	كج	س		سج	ط	د
لز	المتقدم من الثلاثة لهذا	د	ا	م		سد	ل	و
لح	الوسط منها	ه	د	ب		سه	ل	ج
لط	التالي من الثلاثة	ه	ج	م		سز	ك	ج
م	المتقدم من الاثنين التاليين لهذه عند مقطع الفرس	ه	لج	م		س	نز	د
ما	التالي من هذين	ه	ك	م		س	نه	د
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان السفلى المتقدم	ب	يو	م		سه	ب	د
مج	التالي منهما	ج	ب	ن		سه	م	ج
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي ويقال له فلس وهو سهيل	ب	كط	ن		عه	ط	ا
مه	التالي منهما	ج	ما	م		عا	مه	ج

فذلك مه كوكبا منها في القدر الاول ~ وفي الثاني ~ وفي الثالث ~ وفي الرابع ~ وفي الخامس ~ وفي السادس ~

وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة راسه على جنوب الزبانا الجنوبى من صورة
السرطان من اربعة كواكب على خلفه وجه الفرس
مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهى بين الشعرى
الغميصا وبين قلب الاسد على المنصف يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق
فيمر على كوكبين ثم يعطف الى كوكب نيّر على آخر عنقه
عنقه عند منشأ الظهر فوق اربعة كواكب
على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب
والمشرق ايضا الى ثلاثة كواكب بعيد من النيّر
ثم يمر على ثلاثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
الى كوكب يتلو الثلاثة ويميل الى الجنوب قليلا من
صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها
والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين
ويعطف نحو الجنوب والمشرق الى ثلاثة كواكب
على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية الشمال الى
اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره ومشترك بينهما
ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل
بعيدا من منقار الغراب ومنه الى كوكب نيّر فوق راس
قنطورس ○ والاول من كواكبه هو الجنوبى من الاثنين

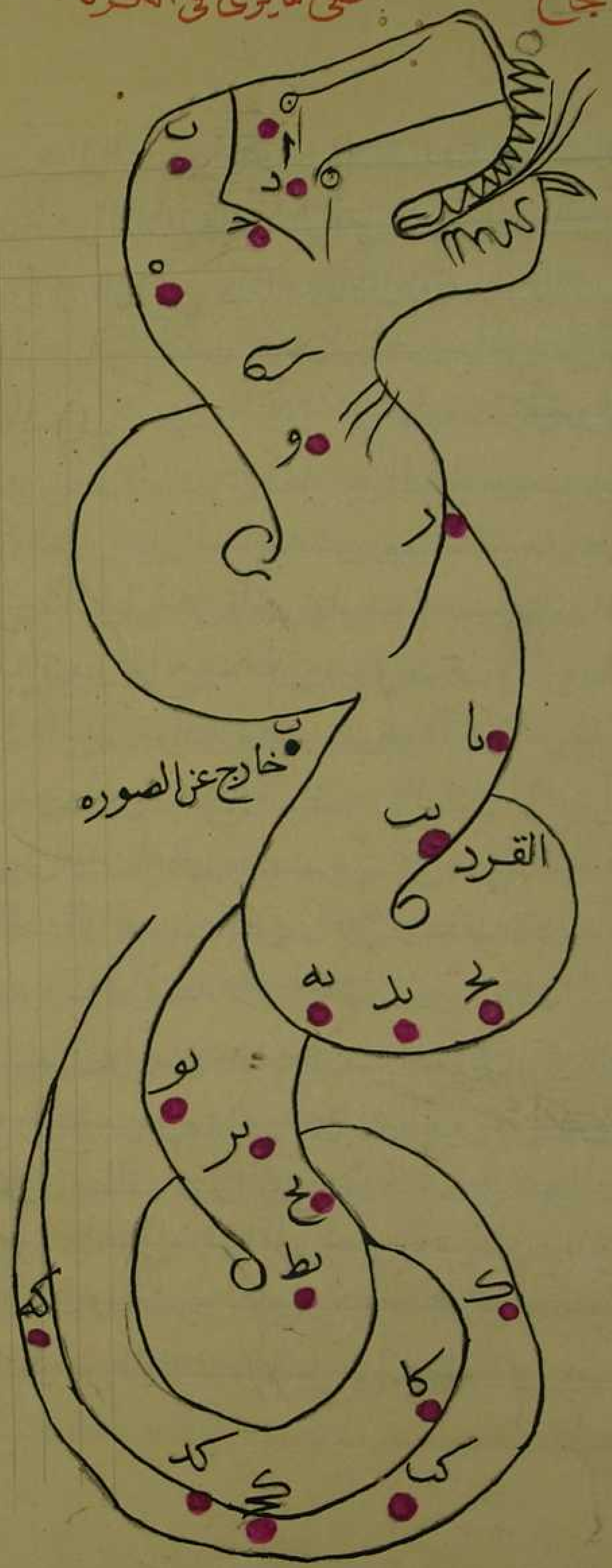
المتقدمين

المتقدمين من الاربعة التى فى الرأس من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ○ والثانى هو الشمالى منهما
بينهما ارجح من ذراع ○ والثالث هو الشمالى من الاثنين
التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثانى ارجح من
ذراع ايضا ○ والرابع هو الجنوبى منهما من القدر الرابع بينه
وبين الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين
الرابع نحو نصف ذراع وتحت الثالث كوكب من القدر الخامس
من اصغره قد صار الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس
والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا ○ والسادس يتلو
الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشأ عنقه من
القدر السادس بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف
○ والسابع على جنوب السادس يتأخر عنه الى المشرق
تأخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع وبينه
وبين السادس نحو ذراعين ○ والثامن هو الاوسط
من الثلاثة التى تتبع السابع على شمال النيّر الذى
على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع منه من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ○

والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثامن فى الجنوب
اقل من ذراع وهذه الثلاثة على تقويس وحدبة التقويس
الى عند السادس نحو اربعة اذرع ○ والحادى عشر
كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بالقرب من النير فى ناحية الشمال
منه فيما بينه وبين العاشر والثانى عشر
هو النير الاحمر الذى على اخر العنق ومنشأ
الظهر من القدر الثانى ويرسم على الاسطرلاب
ويسمى الفرد ايضا ○ والثالث عشر هو المقدم
من الثلاثة التى على جنوب النير ومتأخر عنه
الى المشرق بينه وبين النير نحو خمسة اذرع
○ والرابع عشر هو الاوسط من الثلاثة خلف
الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع
○ والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويميل عنه
الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع من اكبره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع
وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطأ لانه بحسب طوله وعرضه
يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف ○ والسادس عشر هو
المتقدم من ثلاثة كواكب بعد هذه الثلاثة على اصطفاف من
القدر الثالث من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق
يميل

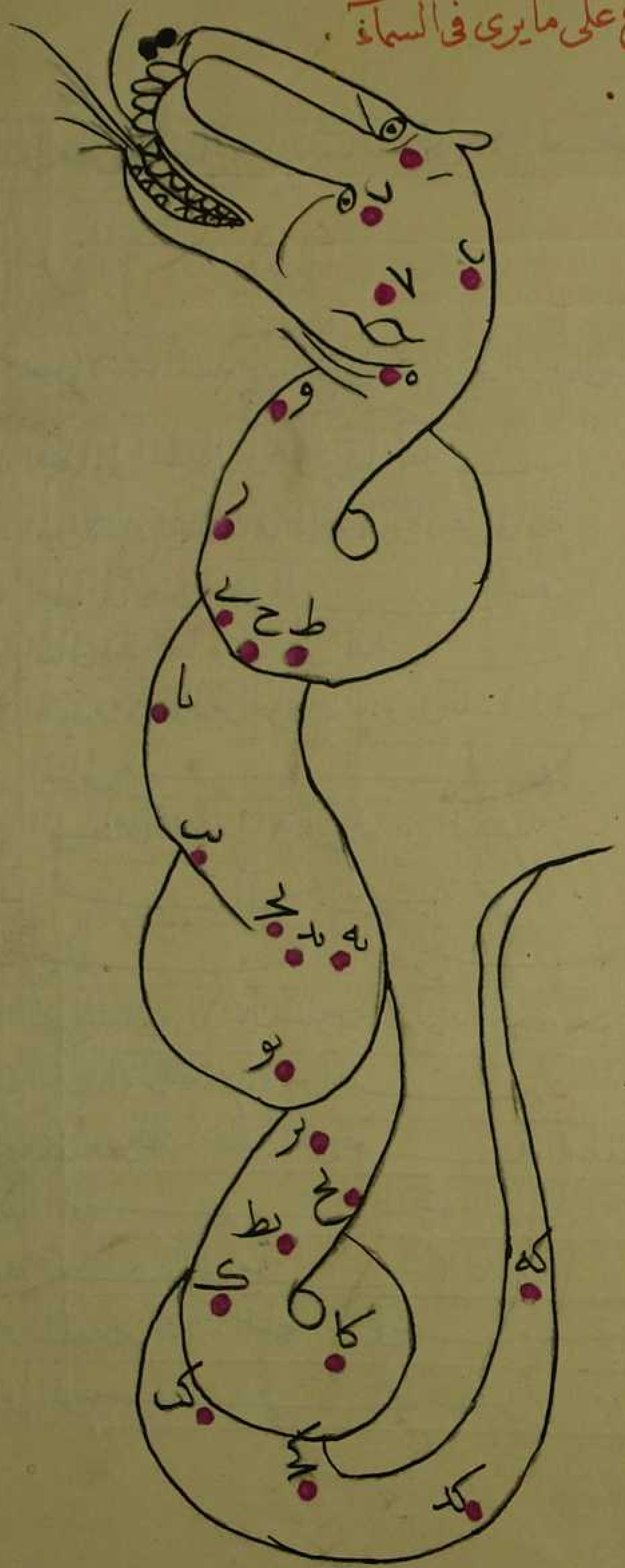
يميل يسيرا الى الجنوب ارجح من ثلاثة اذرع ○ والسابع عشر
هو الاوسط من الثلاثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر
هو التالى من الثلاثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف
وذكر بطلميوس ان هذه الثلاثة على خط مستقيم وهى على
تقويس والخط المستقيم يصل بين السادس عشر وبين
الثامن عشر عن شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول
من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثانى
عشر من القدر الرابع بينه نحو ذراع ونصف وذكره بطلميوس
فى كوكبة الباطية والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى
الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكره
بطلميوس انه من اعظم والعشرون على جنوب التاسع عشر
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف ○ والحادى
والعشرون هو المتقدم من الثلاثة البعيدة عن العشرين
الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمسة
اذرع وارجح من اربعة اذرع فى راى العين من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا ○ والثامن والعشرون هو الوسط
من الثلاثة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه
وبين الثانى والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون
هو التالى من الثلاثة والمايل الى الشمال ○

صورة الشجاع على ما يرى في الكره



١٧٩

صورة الشجاع على ما يرى في السماء



جدول صورة الشجاع بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ا	اميل الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الراس الى الجنوب وكانه على المنخر	د	كو	م		ه	ح	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق العين	د	كو	ب		لح	ي	د
ج	اميل الاثنان التاليان لهما الى الشمال وكان على الهامة	د	كح	ب		يا	ل	د
د	اميلهما الى الجنوب وهو على الشعره	د	كح	س		يد	مه	ه
ه	التالي لهذه كلها وكانه على الذقن	د	ح	ل		س	ح	د
و	المتقدم من الاثنين التابعين الذين في منشأ الرقبة	د	ح	ب		يد	م	و
ز	التالي منهما	د	و	ب		يط	ك	د
ح	الوسط من الثلاثة التابعة التي فيما بين الرقبه	د	يا	ل		يه	ك	د
ط	التالي من الثلاثة	د	لح	ك		يد	ن	د
ي	اميلهما الى الجنوب	د	يا	س		ر	ي	د
يا	الخفي الشمالي من الاثنين المقتربين اللذين من ناحية الجنوب	د	يا	ن		يط	مه	و
يب	النير من الاثنين المقتربين وهو الفرد	د	س	م		ك	ل	ب
يج	المتقدم من الثلاثة التالية التي بعد العطفه	د	لح	م		كو	ل	د
يد	الوسط منها	د	كا	ك		كو	ح	د
يه	التالي من الثلاثة	د	لح	ن		لح	مه	د
يو	المتقدم من الثلاثة التابعة التي على خط مستقيم	ه	ح	م		كد	م	ح
يز	الوسط منها	ه	ب	م		لح	ح	د

١٨٠

بقية جدول صورة كوكبة الشجاع بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
يح	التالي من الثلاثة	ه	ه	م		كد	ي	ح
يط	الشمالي من الاثنين الذي من بعد قاعدة الباطية	ه	يد	م		كه	مه	د
ك	اميلهما الى الجنوب	ه	يه	ب		ل	ي	د
كا	المتقدم من الثلاثة التي بعد هذه التي كانها في شكل مثلث	ه	كد	ن		لا	ك	د
كب	الوسط منها وهو اميلهما الى الجنوب	ه	كو	س		لح	ي	د
كج	التالي من الثلاثة	ه	كح	ن		لا	ك	د
كد	الذي من بعد الغراب	و	س	م		بج	م	ح
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	ن		يم	م	ح
	فذلك كه كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الثالث ه وفي الرابع تو وفي الخامس آ وفي السادس د							

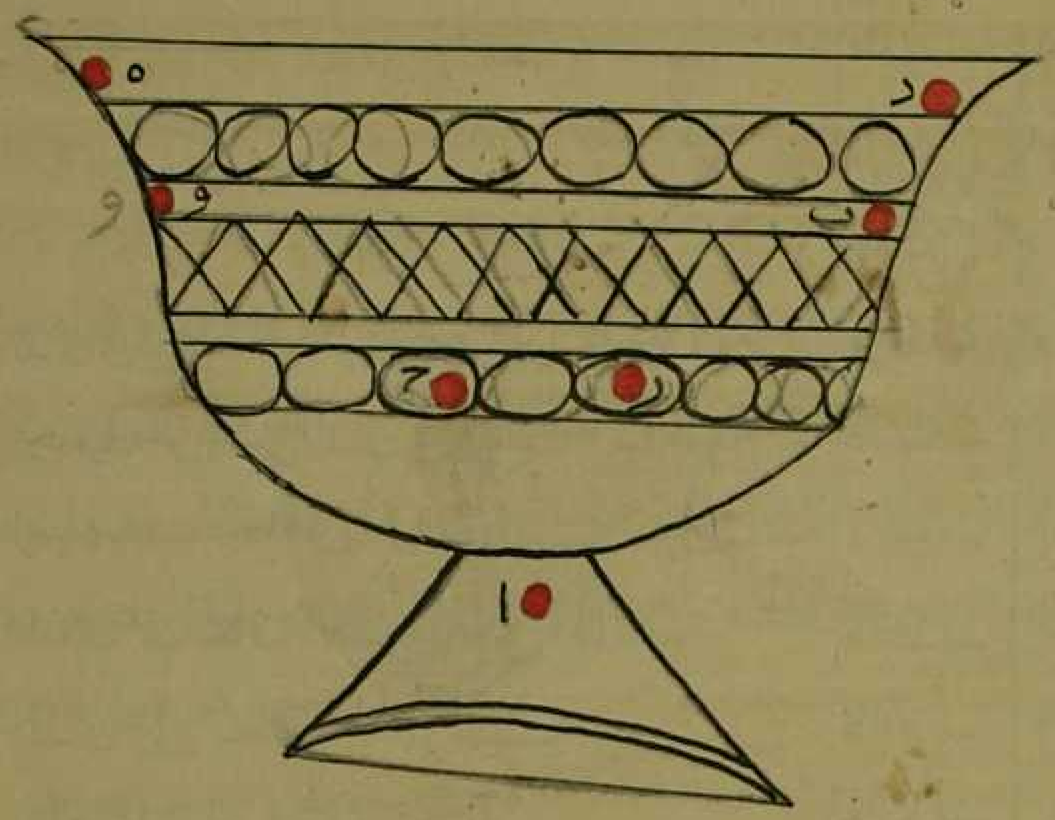
الكوكبان اللذان حوالي الشجاع وليست منهما

العدد	الكواكب	طول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الجنوبي عن الراس	ح	كه	ن		لح	يه	ح
ب	التالي الذي في الرقبة	د	لح	م		لو	ح	د

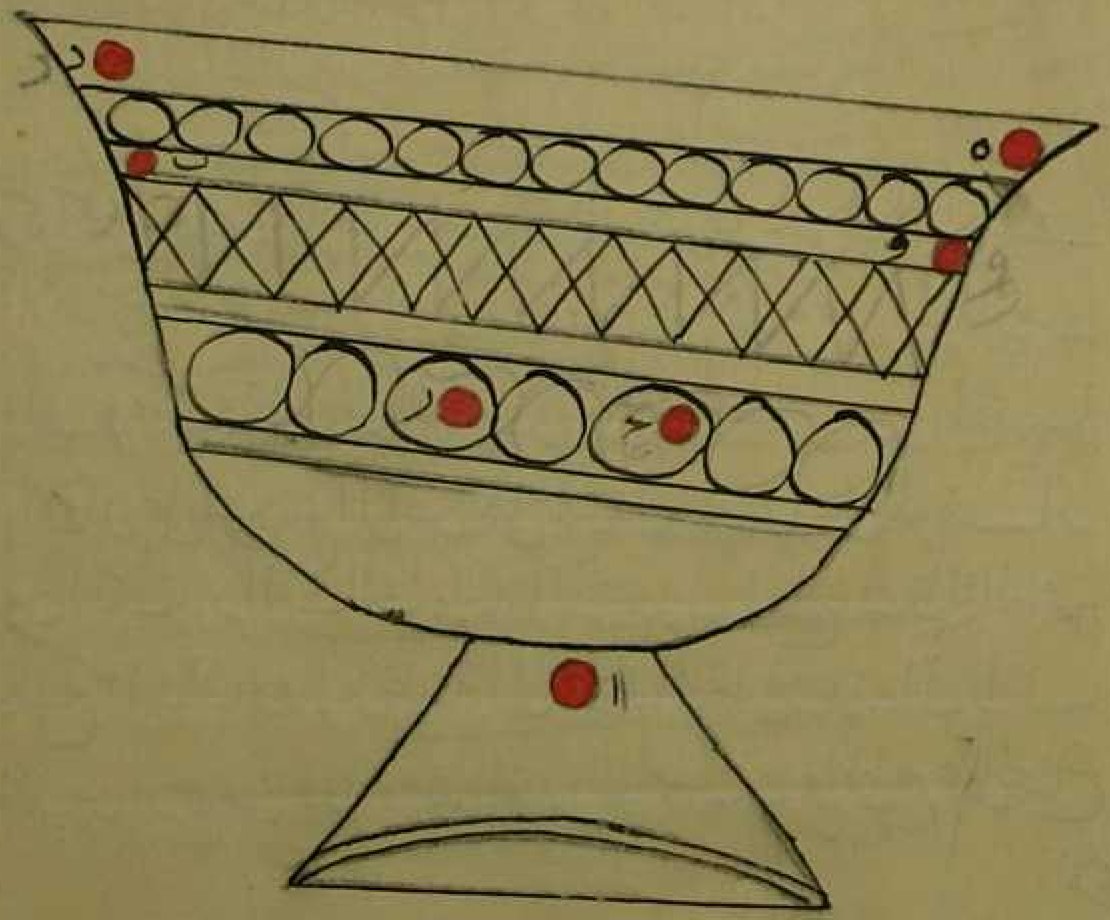
فذلك كوكبان منها في الثالث آ وفي الرابع آ

وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على
قاعدة مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع
عشر من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثانى
هو الجنوبى من الاثنين اللذين فى وسط الباطية والثالث هو الشمالى منهما
من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذى على القاعدة على مثلث شبيه
بالمتساوى الساقين فيه طول راسه الكوكب الذى على القاعدة
كل واحد من ساقى المثلث نحو ثلاثة اذرع واحد الساقين اطول قليلا
والقاعدة ارجح من ذراع ٥ والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة
الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى
القدر الخامس اقرب والسادس على العروة الجنوبية خلف
الجنوبى من الاثنين اللذين فى وسطها وقدام الذى على الحافة
الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذى على الحافة ارجح من
ذراع بينه وبين الجنوبى من الاثنين اللذين فى وسطها نحو ذراعين
من القدر الرابع من اصغره ٥ والسابع على العروة الشمالية مقابل
الذى على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ومكانه من الشمالى من الحافة مثل مكان
السادس من الجنوبى من الحافة والجنوبى من الاثنين اللذين
فى الوسط وهى قدام كوكبة الغراب والعرب تسمى هذه
الكواكب المعلف ٥

صورة كوكبة الباطيه على مايرى فى الكره ٥



صور كوكبة الباطيه على مايرى فى السماء ٥



جدول كوكبة الباطية بزيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول: البروج	طول: الاجزاء	طول: الدقائق	جهة العرض	عرض: الاجزاء	عرض: الدقائق	الاقدار
ا	الذى فى قاعدة الباطية وهو مشترك له ولاذرس	ه	ط	ب	جنوب	كح	ه	د
ب	الجنوبى من الاثنين الذى فى وسط الباطية	ه	يه	ـ		يط	ل	د
ح	اميلهما الى الشمال	ه	ـ	ـ		يح	ه	د
د	الذى على الحافة الجنوبية من السعة	ه	يط	ـ		يح	ل	ه
ه	الذى على الحافة الشمالية	ه	م	ب		يح	م	د
و	الذى على العروة الجنوبية	ه	كا	ـ		يو	ى	د
ر	الذى على العروة الشمالية	ه	يد	ك		يا	ن	د
فذلك ز كوكبا منها فى القدر الرابع و وفى السادس ا								

كوكبة الغراب

وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل متقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى على موضع الراس على شمال الذى على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع ٥ والثالث يتبع الثانى ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما فى راى العين ارجح من ذراع من القدر الخامس ٥ والرابع على الجناح

الايمن

١٨٢

الايمن وهو المقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الثانى النير الذى على الراس الى الشمال ارجح من ثلاثة اذرع من القدر الثالث هو مع الذى على الراس ومع ومع الاول الذى على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاسطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن ٥ والخامس هو التالى من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث ٥ والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع قد صار الخامس به مضعفا ٥ والسابع على رجل خلف الثالث هو مع الثالث والثانى النير الذى على الراس على تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده الى الثالث قريب من بعد الثالث عن الثانى النير الذى على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما قصد منزل عجز الاسد وتسميها ايضا عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاحمال وتسميها الخبا

٥

صورة كوكبة الغراب على ما يرى في الكرة ○

صورة كوكبة الغراب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الغراب

جدول كوكبة الغراب بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول								
العدد	الكواكب	طول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	الذى على المنقار وهو مشترك له ولاذروس وهو الشجاع	ه	كح	ب	جنوبي	كا	م	ح
ب	الذى في الرقبة مما يلى الراس	ه	كر	ب		ط	ه	ح
ح	الذى في الصدر	ه	كط	كس		يح	ى	ه
د	الذى في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	س		يد	~	ح
ه	المتقدم من الايمن اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	كس		ب	ل	ح
و	والثاني منهما	ه	كط	م		يا	مه	د
ر	الذى على طرف الرجل وهو مشترك له ولاذروس	و	ح	س		يح	ى	ح
فذلك ز كوكبا منها من القدر الثالث ه وفي الرابع ا وفي الخامس ا								

كوكبة قنطورس

وهو حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلاثون كوكبا وهي ست وثلاثون كوكبا ○ والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة التى على موضع

الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثانى هو اميل
الاربعة الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين
فى الوسط بين الاول والثانى من القدر الرابع وذكر بطليموس
انه من اكبره بينه وبين الاول الجنوبى مقدار ثلثى ذراع
وبينه وبين الثانى الشمالى نحو ذلك ٥ والرابع هو التالى
منهما وهو الباقى من الاربعة وبين الثانى والاول على
استقامتهما وهو الى الثانى اقرب بينه وبين الاول
الجنوبى نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع
والى الخامس والعشرين الذى على طرف الذنب
اقرب ٥ والخامس على المنكب الايسر المتقدم من
القدر الثالث ىسه وىں الاول الذى على الراس
الى الجنوب والمغرب ارجح من ثلاثة اذرع ٥ والسادس
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن
الاول الجنوبى الى المشرق ميل يسير الى الجنوب مقدار
ذراعين ٥ والسابع على الكتف الايمن على جنوب
الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع بينه وبين الخامس الذى على المنكب الايسر
قريب من ذراع ونصف ٥ والثامن خلف السادس

الذى على

٧

١٨٤

الذى على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه فى ناحية
المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينهما ذراع ونصف ٥ والتاسع تحت الثامن
ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما
مقدار ثلثى ذراع وذكر بطلميوس انهما على قصب
الكرم ٥ والعاشر والحادى عشر يتبعان الثامن والتاسع
ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا ٥
اما العاشر فهو الشمالى منهما والجنوبى هو الحادى
عشر بينهما فى راى العين ارجح من ذراع وبين
الحادى عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو
ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على
طرف قصب الكرم ٥ والثانى عشر يتبع السابع
الذى على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب
بينهما ثلاثة اذرع وارجح وهو مع السابع ومع الخامس
الذى على المنكب الايسر على استقامة من القدر
الرابع من اعظمه وهو فى الجنب الايسر ٥ والثالث
عشر والرابع عشر خلف الثانى عشر وقريبان منه
اما الثالث عشر فهو اميل الاثنين الى الجنوب
تحت الثانى عشر من القدر الرابع من اعظمه
ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث

عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه
وهو دون الثانى عشر والثالث عشر فى العظم وهى
اعنى الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر
مقاربة على مثلث صغير كلها فى الجنب الايمن على
جنوب السابع ٥ والخامس عشر يتبع هذه الثلاثة
ويميل عنهما الى الشمال بينه وبين الرابع عشر
اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا ٥
والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من
القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذى على
قصب الكرم ومع السادس النير الذى على المنكب
الايمن على استقامة وكذلك مع الحادى عشر والعاشر
اللذين هما على طرف قصب الكرم على استقامة كانه
مع العاشر ومع السادس الذى على المنكب الايمن
على مثلث متساوى الساقين راسه هذا السادس عشر
النير وهو على ساعده اليمنى ٥ والسابع عشر خلف
السادس عشر النير على طرف يده اليمنى من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
السادس عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وتحت
هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار
شبر

شبر من القدر الثالث هو اول كوكب السبع على طرف
رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى ٥ والثامن
عشر والتاسع عشر والعشرون ثلاثة كواكب
متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق ٥
واما الثامن عشر فهو اميلها الى الجنوب على منشأ بدن الانسان
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظمه هو مع الاثنين
اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قيد رمح ٥ والثالث
عشر خلف الثامن عشر ومايل عنه الى الشمال بينهما
الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس ٥
والعشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس
ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلاثة
هى على جنوب الثلاثة التى على الجنب الايمن وهى الثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر ٥ والحادى والعشرون
قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس على منشأ
الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه
وبين الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف ٥ والثانى
والعشرون قدام الحادى والعشرين ومايل عنه الى
الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس

وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكب قد صار به
مضعفا ○ والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
متلاصقان قدام التالى والعشرين ○ اما الثالث والعشرون
فهو التالى منهما من القدر الثالث بينه وبين الثانى والعشرين
مقدار ذراعين ○ والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين
ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار
شبر واقل من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطأ لانه بحسب عرضه يجب
ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرين
قدام الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب
بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس مطلقا ○ وهذه الثلاثة على القطن من الفرس ○
والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان
متقاربان قدام الثلاثة التى على القطن ومايلان
عنهما الى الجنوب ○ اما السادس والعشرون فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين
الخامس والعشرين المتقدم من الثلاثة التى على القطن من
الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالى
منهما واميلهما الى الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر

الخامس

١١٦

الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على الفخذ
اليمنى من الفرس ○ والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما
الثامن والعشرون فهو كوكب خفى من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس
اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعان ونصف
وهو فى الصدر تحت ابط الفرس ○ والتاسع والعشرون
كوكب بين قدام الثامن والعشرين الخفى ومايل عنه
الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى تحت بطن الفرس
○ واما الثلاثون فانه ذكر انه يتلوا التاسع والعشرين
من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى مارسم موضعه
فى المجسطى وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس
هناك كوكب يدركه البصر ولا حواليه كوكب يجوز ان
يقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب المذكوره المشهوره
○ والحادى والثلاثون والثانى والثلاثون والرابع والثلاثون
اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع
والعشرين ○ اما الحادى والثلاثون فهو اميلها الى
الشمال من القدر الثانى هو مع الثالث والعشرين

والسادس والعشرين النيرين على مثلث فيه طول
رأسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين
مقدار خمسة اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين
مقدار ستة اذرع على مابض الرجل اليمنى ○ والثانى
والثلاثون هو الثانى من الاربعة بينه وبين الحادى
والثلاثون الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر
الثانى وهو فى الكعب من الرجل اليمنى ○ والثالث
والثلاثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين
الحادى والثلاثين الى المغرب والجنوب
ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع تحت مابض الرجل اليسرى
○ واما الرابع والثلاثون فهو اميل الاربعة الى
الجنوب من القدر الثانى هو مع الثانى والثلاثين
ومع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوى
الساقين بينه وبين الثالث والثلاثين المتقدم
من الاربعة ارجح من ثلاثة اذرع وبين الثانى والثلاثين
التالى من الاربعة قريب من ثلاثة اذرع وهو على ظهر
الرسغ من الرجل اليسرى وفى عرضه فى كتاب بطلميوس
خطأ لانه يرى فى السماء ابعد فى الجنوب مما يقع فى الكرة ○

والخامس والثلاثون

والخامس والثلاثون والسادس والثلاثون كوكبان
نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة التى تقدم وصفها
○ اما الخامس والثلاثون فهو التالى منهما من القدر
الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على
الاسطرلابات الجنوبية ويسمى رجل فنطوس
وهو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه فى جميع البلدان
اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلاثون هو المتقدم
منهما من القدر الثانى من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين
الخامس والثلاثين مقدار اربعة اذرع وبينه
وبين الثانى والثلاثين التالى من الاربعة التى
على الرجلين المؤخرين قيد رمح ○ والسابع
والثلاثون خلف الحادى والثلاثين وعلى
شمال الثانى والثلاثين بينه وبين كل واحد
منهما مقدار ذراع ونصف وهو مايل الى
الى الشمال عن الحادى والثلاثين ايضا
من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ○

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصوره وذكر
بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة
قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس
وهى على جنوب كوكبة بدن العقرب وقدامها
فيما بين النير الذى على موضع القلب من العقرب
وبين الخامس والثلاثين الذى على طرف الدابة
من صورة قنطورس اما مقدمه وراسه ويديه
فالى جهة قلب العقرب والكواكب التى على
جبهة العقرب واما مؤخره وكفله فالى
الخامس والثلاثين النير الذى على طرف اليد
اليمنى من الدابة ٥ والاول من كواكبه تحت
السابع عشر الذى على طرف اليد اليمنى من
صورة قنطورس بالقرب منه يميل عنه
الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما
مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قبض
عليه بيده اليمنى ٥ والثانى على جنوب هذين
الاثنين على مابض هذه الرجل من القدر الثالث
ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلاثة اذرع ٥
والثالث

والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد
قنطورس بينه وبين السابع عشر الذى على
يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراع من
القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا
على كتفه ٥ والرابع خلف الثالث على ارجح من ذراع
منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث
والرابع ومعهما على مثلث متساوى الساقين
راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد
منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والسادس والسابع
كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين
اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس
فهو الشمالى منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس
والثانى يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه
وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين
٥ والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه
الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر
الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق ٥
والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشأ فخذه

تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر
اما الثامن فهو التالى منهما واميلهما الى الشمال
والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين
السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالى وبين
السابع ارجح من ذراعين والعاشر على جنوب الثامن
والتاسع على طرف قطانه وهو اميل كواكبه الى الجنوب
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين
٥ واما الحادى عشر والثانى عشر فانه ذكر انها ثلاثة
كواكب على طرف ذنبه وان الحادى عشر هو الجنوبى
منها من القدر الخامس ٥ والثانى عشر فى الوسط
من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالى منها وعلى
ما رسم طولها وعرضها فى المجسطى وجب ان تكون
هذه الثلاثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبة
قنطورس وبين الثانى النير من كوكبة السبع على
نحو المنصف منها وان يكون الحادى عشر مع الثامن
عشر النير ومع الثانى النير على استقامة والى الثامن
عشر اقرب وليس هناك شئ من الكواكب يدركه البصر
فاما الثانى عشر فهو فى الموضع الذى رسمه وهو بين الثامن
عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثانى النير من كوكبة
السبع

السبع على نحو المنصف يميل عنهما الى الشمال
بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اصغره ٥ واما الثالث عشر فانه فى الموضع
الذى رسمه ايضا وهو خلف الثانى عشر على مقدار
نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر
الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت الثانى
من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما
بطلميوس بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين
نحو ذراع ٥ والرابع عشر والخامس عشر كوكبان
خلف الثالث والرابع على رقبته معترضان اما الرابع
عشر فهو الجنوبى منهما من القدر الرابع والخامس
عشر هو الاميل الى الشمال خلف الرابع عشر
فى العظم ويجب ان يكون فى القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل
من ذراع وهما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع
وبين الخرزه الاولى من ذنب العقرب والى الثالث
والرابع اقرب ٥ والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخطم على مثال الاثنين اللذين
على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما
واميلهما الى الشمال من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع من

اعظمه وهما على جنوب الثلاثة التى على
الجبهة وهما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين
عن صورة الميزان ٥ والثامن عشر والتاسع عشر
كوكبان متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين
عن صورة الميزان وعلى طرف يده بينهما مقدار ثلثى
ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبى المتقدم منهما
من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الرابع
من اعظمه والعرب تسمى كواكب
قنطورس والسبع جميعا على الجملة الشماريخ
وهى تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها
وتسمى الخامس والثلاثين الذى على طرف اليد
اليمنى من الدابة وهو التالى من الاثنين
النيرين فى جنوب كوكبة قنطورس
والسبع من القدر الاول
مع السابع والثلاثين المتقدم
للخامس والثلاثين من القدر الثانى
من اعظمه وهو على ركبة اليد اليسرى
من الدابة حضار والوزن تسميها
مخلفين

١٩٠ مخلفين ومحنثين لان المتقدم منهما
خاصة يمر على مجرى سهيل او قريب
منه فاذا طلع احدهما يشتبه من
سهيل فيدعى انه سهيل ويراه غيره ويعرفه
فيقول ليس بسهيل متخالفان فيجيب
المدعى انه سهيل فسميا مخلفين ومحنثين
ولا ادرى ايما منهما حضار وايما الوزن
ويشبه ان يكون السادس والثلاثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلاثين
وهم يبدون بالحضار فى تسميتها ثم بالوزن
والله اعلم

صورة قنطورس والسبع على ما يرى في الكره

صورة قنطورس والسبع على ما يرى في السماء

جدول كوكبة قنطورس بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	ابعد الاربعة التي في الراس من جهة الجنوب	و	كح	ن	جنوب	كا	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	و	كد	م		يح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقين الوسطين	و	كا	ن		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	كد	م		كد	ه	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	ح	ن		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	كح	ك		ك	ل	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	و	كا	ن		كز	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصب الكرم	ز	ه	ن		ك	ك	د
ط	الجنوبي منها	ز	ا	ن		كح	مه	د
ي	الذي على طرف قصب الكرم من الاثنين الباقيين	ز	د	م		لح	نه	د
يا	الباقي من هذين وهو اميل من هذا الى الجنوب	ز	ه	ن		ك	نه	د
يب	المتقدم من الثلاثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ن		كح	نه	د
يج	الوسط منها	و	كو	م		كط	ك	د
يد	التالي من الثلاثة	و	كد	ن		كح	ه	د
يه	الذي على العضد الايمن	و	كط	ب		كو	ل	د
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ل		كه	نه	ج
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ي	ن		كد	ه	د
يح	النير الذي في منشأ بدن الانسان	ز	ه	م		لح	ل	ج
يط	التالي من الخفيين الشماليين عنه	ز	ه	ك		لا	م	ه

بقية جدول قنطورس بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	طول بروج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ك	المتقدم منهما	و	كط	ل	جنوب	ل	ك	ه
كا	الذي على ملتقى الظهر	و	كد	ن		لد	ن	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	كا	م		لز	م	ه
كج	التالي من الثلاثة التي على القطر	و	ح	ل		م	م	ج
كد	الوسط منها	و	ز	م		م	ك	ه
كه	المتقدم من الثلاثة	و	يه	ك		ما	ه	ه
كو	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الفخذ اليمنى	و	ه	ك		م	ي	ج
كز	التالي منهما	و	ي	ن		مو	مه	ه
كح	الذي في الصدر تحت الفرس	ز	ا	د		م	مه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ب		مح	ه	ج
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس في ذلك الموضع كوكب يدركه البصر	ز	ه	ك		مح	مه	ج
لا	الذي على مأبض الرجل اليمنى	ز	ك	م		نا	ي	ب
لب	الذي في كعبه في هذه الرجل	و	كح	ب		نا	م	ب
لج	الذي تحت مأبض الرجل اليسرى	و	ط	ن		ن	ي	ج
لد	الذي على ظهر هذه الرجل	و	كح	ن		ن	ك	ب
له	الذي على طرف الرجل اليسرى من قدام وهو على طرف اليد من الدابة	ز	كا	ب		ما	ي	ا
لو	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى	ز	و	ل		مه	ك	ب
لز	الخارج وهو تحت رجل المؤخر اليمنى	و	كز	كب		مط	ي	د

فذلك لز كوكبا من القدر الاول ب وفي الثاني ه وفي الثالث ح وفي الرابع يو وفي الخامس ي

جدول السبع بزيادة ى م على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	الكواكب	طول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	عرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	الذى على طرف الرجل الموخر عند يد قنطورس	ر	ى	مد	جنوب	كد	نه	ح
ب	الذى على مابض هذا الرجل		ح	ل		كط	ى	ح
ح	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف		يح	مد		كا	ب	د
د	التالى منهما		يو	ن		كا	يه	ح
ه	الذى فى وسط بدن السبع		يه	م		كه	ى	د
و	الذى فى البطن تحت الشراق		س	ن		كر	يه	ه
ر	الذى على الفخذ		يح	س		كط	يه	ه
ح	الشمالى من الاثنين اللذين عند منشأ الفخذ		ير	ك		كح	ل	ه
ط	اميلهما الى الجنوب		يو	ك		ل	ى	ه
ى	الذى على طرف القطن		يح	ك		لح	ى	د
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبى الذى على طرف الذنب وليس هناك كواكب يدركه البصر							
يب	الوسط من الثلاثة	ر	د	مد		ل	ل	د
يج	الشمالى منها	ر	يه	م		كط	ك	ه
يد	اميل الاثنين اللذين فى الرقبه الى الجنوب	ر	كا	ل		ير	يه	د
يه	اميلهما الى الشمال	ر	ك	ب		يه	ك	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين فى الخطم	ر	يح	ك		كح	ك	ه
ير	التالى منهما	ر	يط	ك		يا	نه	ه
يح	اميل الاثنين اللذين فى الرجل التى فى القدم الى الجنوب	د	ى	ب		يا	ل	و
يط	اميلها الى الشمال	ر	ط	م		ى	يه	ه

فذلك لح كوكبا منها فى القدر الثالث ح وفى الرابع ه وفى الخامس ط وفى السادس ـ

كوكبة المجمرة

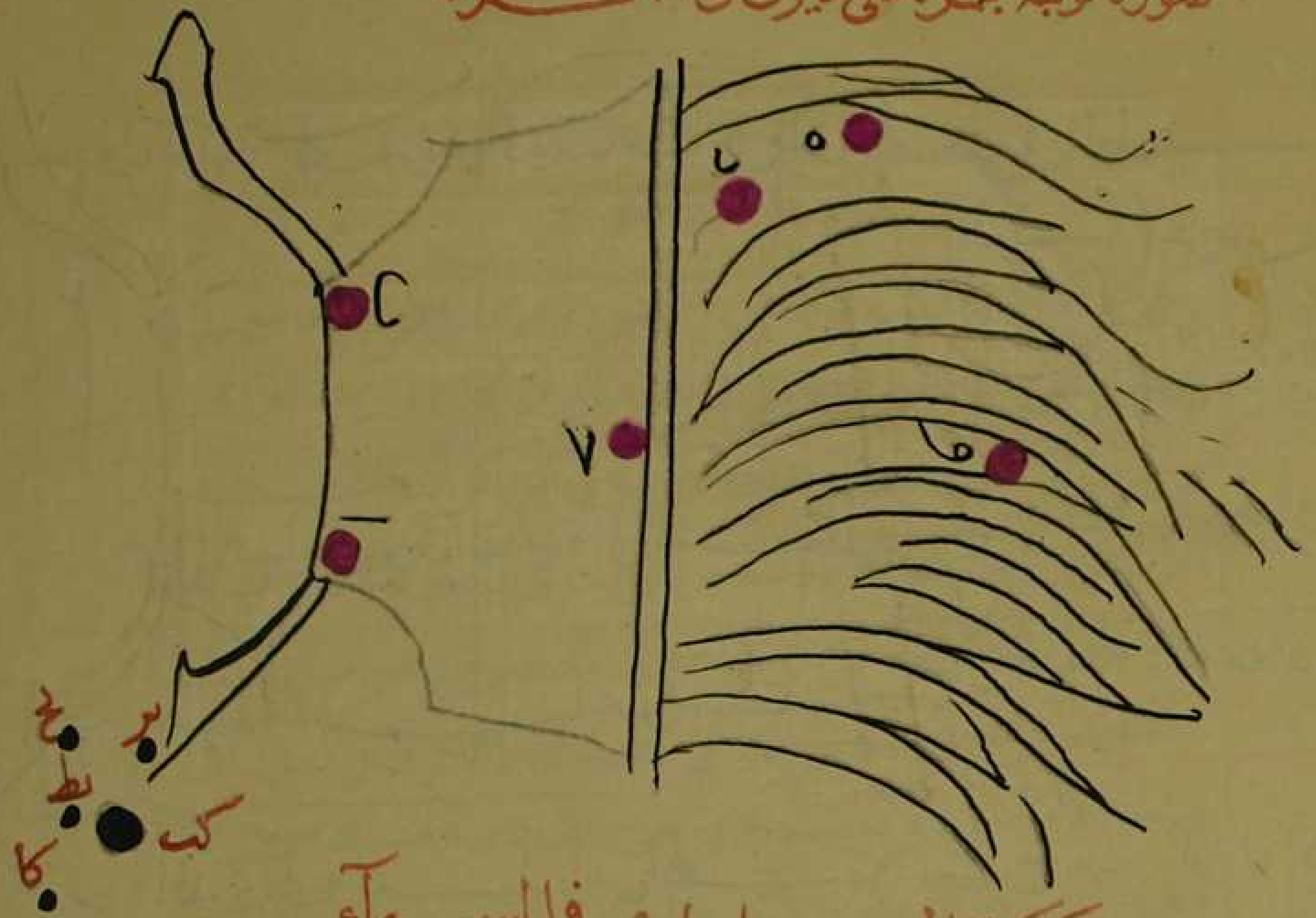
١٩٢

كوكبة المجمرة ○

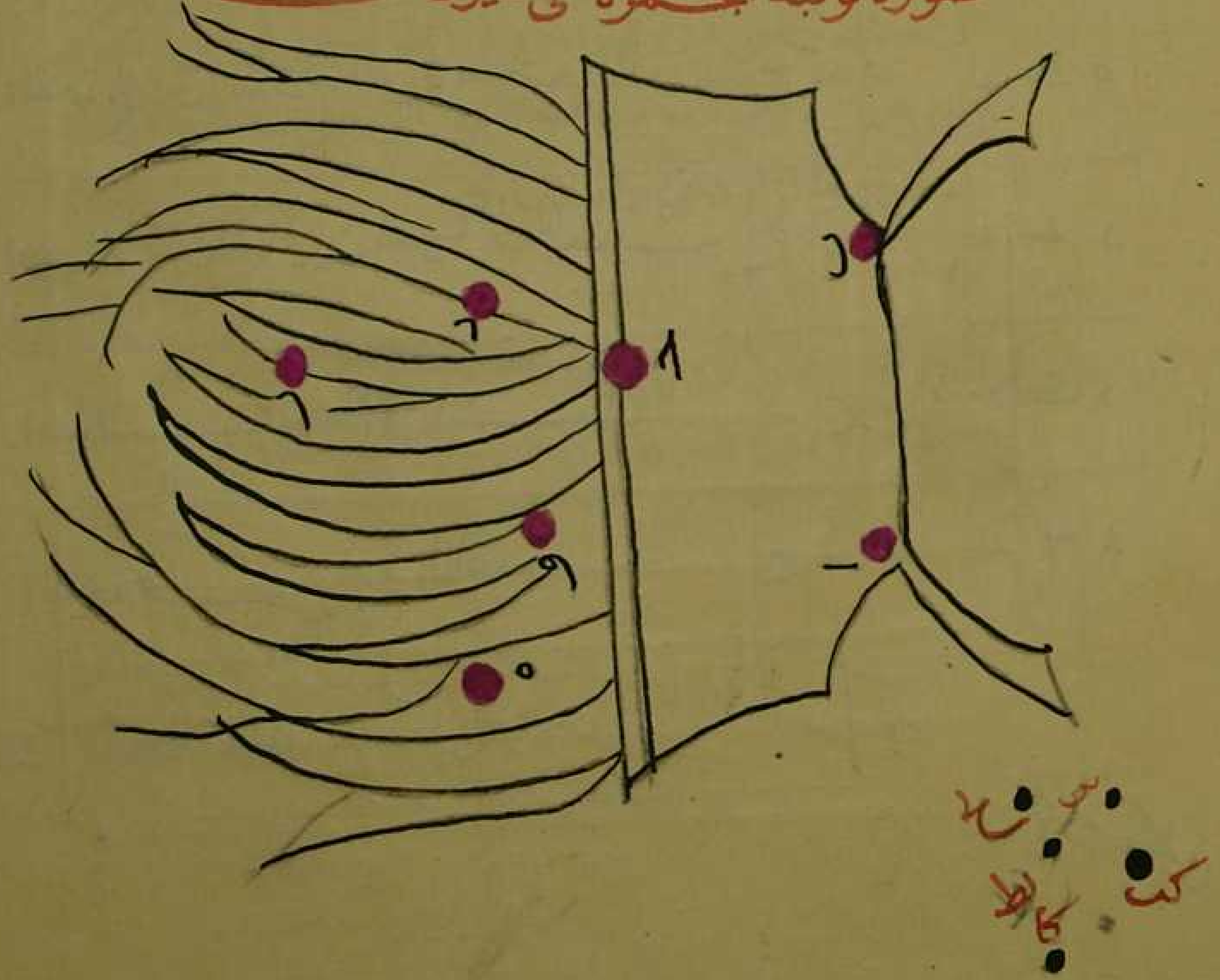
وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر من كوكبة العقرب على الذنب ○ والاول من كواكبها على جور الخرزة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وبين الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثانى هو التالى للاول وقابل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلاثة اذرع من القدر الرابع هو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذى فى الخرزة الرابعة على استقامة وهى على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثانى كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلاثة اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبان من القدر السادس قد صار به مضعفا وفيما بين هذا الكوكب وبين الثانى كوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثانى وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب المجمرة هو مع الاول ومع الخرزه الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة والاول على نحو المنصف وهو مع الثانى

والاول على مثلث قايم الزاوية وهذا الكوكب الثالث فى الزاوية
القايمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثانى نحو ثلاثة
اذرع وهو على رأس المجمرة وفى طول الثانى وعرضه فى كتاب
بطلميوس خطأ وانه يقع فى الكرة بحسب طوله وعرضه فى الكتاب
مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع وبينه
وبين الثالث فى الرؤية ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح ٥
والرابع هو متقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب فى موضع النار
من المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلاثة
اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان
عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبى منهما من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه ٥ والسادس هو
الشمالى منهما من القدر الرابع بينهما فى راى العين اقل من شبر وبينهما
وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع
النار ايضا ٥ والسابع متقدم الخامس والسادس من القدر
الرابع الحقيقة الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من
النار وهو مع الخامس والسادس على مثلث فيه طول
راسه هذا السابع وله يقع الى
عن العرب شئ
صحيح فى هذه الكواكب
والله اعلم ٥

صورة كوكبة المجمرة على ما يرى فى الكرة



صورة كوكبة المجمرة على ما يرى فى السماء



جدول كوكبة المجمرة بزيادة ت مت على ما فى المجسطى فى الطول

عدد	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	اميل الاثنين اللذين فى القاعدة الى الشمال	ح	ى	ك		ك	م	و
ب	اميلها الى الجنوب	ح	لح	ب		كه	مه	د
ج	الذى فى وسط راس المجمره	ح	ح	س		كو	ل	د
د	الشمالى من الثلاثة التى فى موضع النار	ح	ح	ك		ل	ك	ه
ه	اميل الاثنين الباقيين المقرب الى الجنوب	ح	ز	س		لد	ى	د
و	اميلهما الى الشمال	د	ح	س		لح	ك	د
ز	الذى على طرف اللهيب	ح	ح	ل		لد	ه	د

فذلك ز كواكب منها فى القدر الرابع ه وفى الخامس آ

كوكبة الاكليل

كوكبة الاكليل

وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعامين يميل الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عرقوب الرامى وعلى الركبة من هذه اليد ○ والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد فى ناحية الجنوب ويتلو الثلاثة التى على قاعدة المجمرة وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع ○ والثانى يتلو الاول وهو كوكب خفى من القدر السادس وهو الفرد الاعلى والآخر وهو السابع والعشرون على ساقه اليمنى وروى آخرون انها تسمى ادحى النعام وهو عشه وموضع بيضه لانها على جنوب النعامين الصادر والوارد فيما بينهما ○

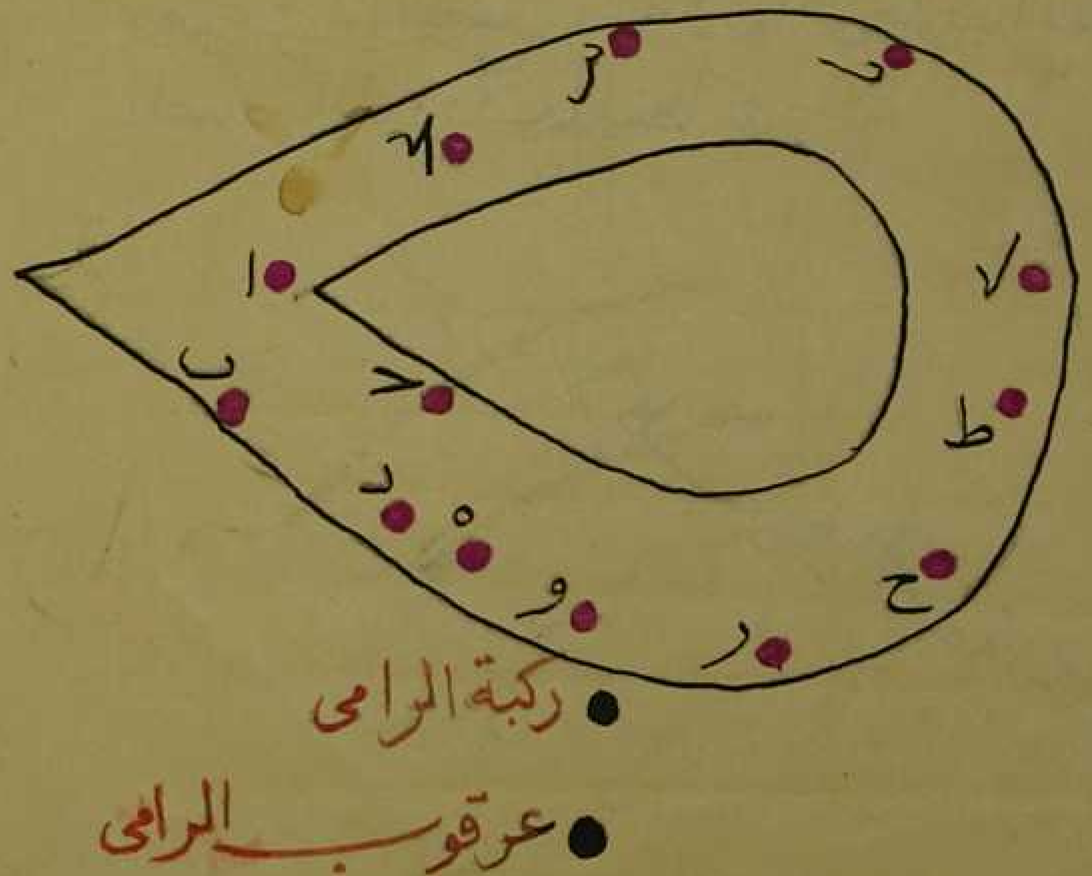
صورة الاكليل فى الصفحة التالية

جدول كوكبة الاكليل الجنوبى بزيادة نت مت على مافى المجسطى فى الطول									
	الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	عرض درج	عرض دقائق	الاقدار
ا	الثانى على الاكليل	ح	كا	ك	جنوب	ط	ل	د
ب	التالى لهذا	ح	كد	ك		ك	ه	و
ح	التالى لهذا ايضا	ح	كه	ن		ك	ك	و
د	الذى بعد هذا وهو قبل ركبة الرامى	ح	كز	ل		ك	ه	ه
ه	الذى بعد هذا وهو اميل الى الشمال من الذى فى الركبة	ح	كح	ن		يح	ل	ه
و	الذى هو اميل من هذا الى الشمال	ح	كط	م		ير	ي	ه
ز	الذى هو اميل من هذا الى الشمال ايضا	ح	كط	ل		يو	ه	ه
ح	التالى من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا فى الفرس الشمالى	ح	كط	ـ		يه	ي	ه
ط	المتقدم من هذين الاثنين فى الجنبين	ح	كز	ـ		يه	ك	و
ي	المتقدم لهذين بكثير	ح	كز	ك		يد	ن	و
يا	المتقدم لهذا ايضا	ح	كز	ل		يد	م	ه
يب	الباقى	ح	كد	ك		يه	نز	ه
يج	وهو اميل الى الجنوب	ح	كا	ك		ح	ل	ه

فذلك يج كوكبا منها فى القدر الرابع ا وفى الخامس ح وفى السادس د

صورة كوكبة الاكليل على مايرى فى الكره ○

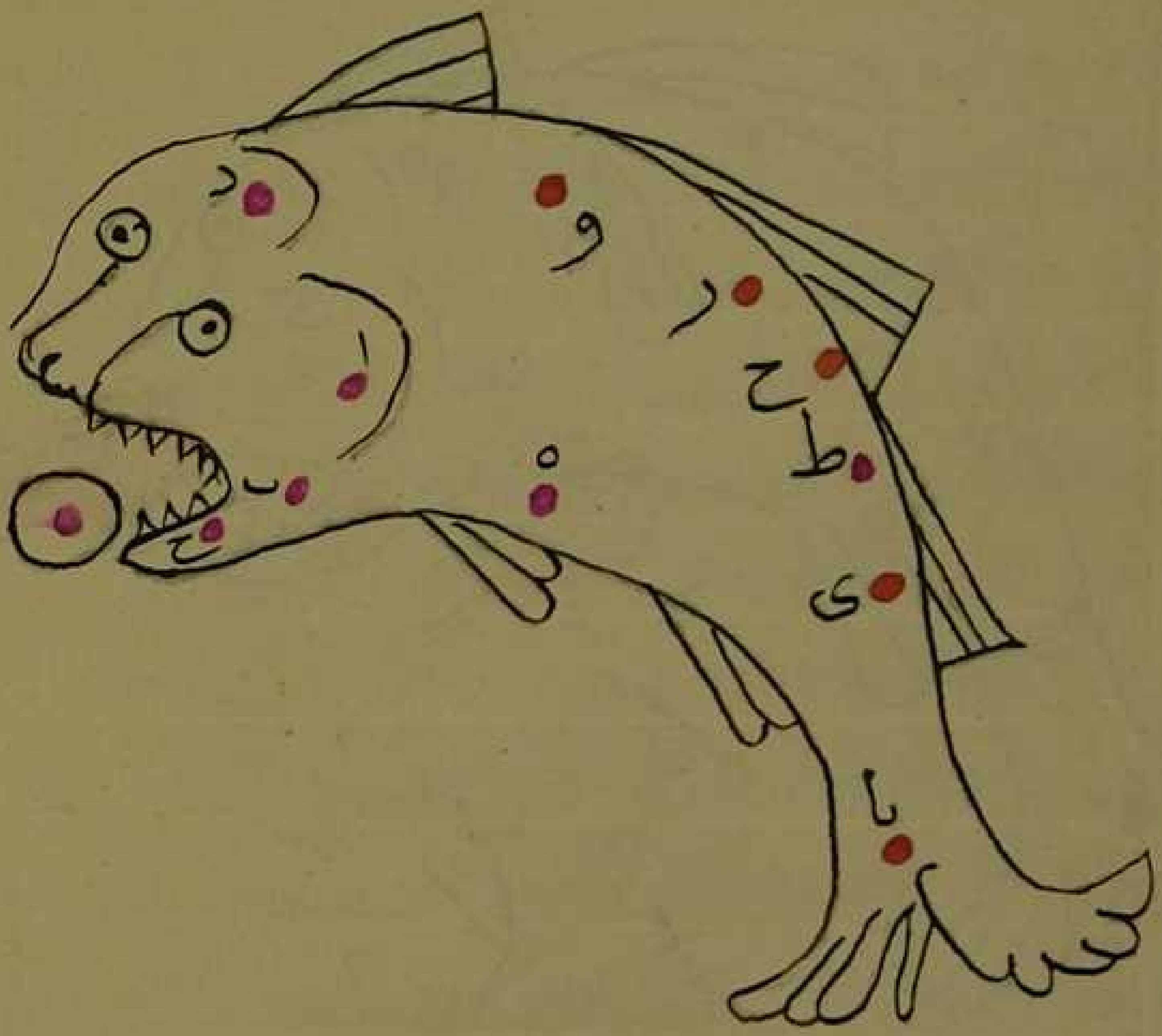
صورة كوكبة الاكليل على مايرى فى السماء ○



وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الرامى
راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الرأس
من عند النير العظيم الثانى والاربعون من كوكبة ساكب
الماء وهو الذى يرسم على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى فم
الحوت الجنوبى لانه فى فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه
ستة خارج الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس
والعشرين والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق
اليسرى من رجلى دابة الرامى على سمتهما ويجب على ما وصف
من اطوالها وعروضها ان تكون كلها على جنوب الحادى عشر
والثانى عشر اللذين على ركبتى الجدى وليس فى الموضع الذى
رسمه فيما بين الذى على الذنب من الحوت وبين اللذين على
الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامى الا الكوكب
الواحد الذى ذكرناه فى وصف كوكبة الرامى وكواكب
صغار خفية اعظمها من القدر السادس على غير النظام
الذى وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها
من القدر الثانى ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس
لم يذكر بطلميوس شئ منها ونحن نصورها مع كوكبة
الحوت على ما وجدناها فى السماء ○ واما الاول
من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم الذى هو
آخر الماء

آخر الماء من صورة الدالى ومايل عنه الى الشمال قليلا
من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم ثلاثة اذرع
والثانى يتبع الاول ويميل عنه الى الجنوب من
القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل
عنه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب والجنوب
ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الاول نحو ذراعين
○ والثالث على جنوب النير العظيم وخلف الثانى بالقرب
منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه
وبين الثانى اقل من شبر او نحوه ○ والرابع على شمال النير
فى التقويس الشمالى من الحوت بينه وبين النير ارجح
من ذراعين من القدر الرابع ○ والخامس قدام الاول
على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من
ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا
قد صار به مضعفا وهو على التقويس الجنوبى من الحوت ○
والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الرابع
نحو ذراع والسابع ○ والسابع قدام السادس بينهما
نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع ○ والثامن قدام السابع
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وعلى
الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث ○

والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب
قليلا الى آخر الظهر من القدر الخامس
من اكبره وذكر بطلميوس انه
من الرابع بينه وبين الثامن انقص
من ذراعين والعاشر على جنوب
التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه
بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه
الستة اعنى الرابع والسادس والسابع
والثامن والتاسع والعاشر
على تقويس الشمالى من الحوت
على الظهر والحادى عشر
على جنوب العاشر
على طرف الذنب
من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينه
وبين السادس
نحو نصف ذراع
والله تعالى
اعلم



د
ا
ب
ج
ه
و
ز
ح
ط
ى
يا